SABATO 14 MARZO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 61 — L. 1200

Gioia di sentire
con nulla nelle orecchie
TORINO - Via Magenta, 20 - Tel. 541.767 - 543.318
TORINO - Corso Vittorio Emanuele II, 73 H - Tel. 548.522
MAICO

Kara Young

FOTOGRAFIA
Da modella a operatrice

E' diventata famosa nel mondo per una copertina apparsa su «Vogue» nel 1986 firmata dal mago della fotografia Patrick De-Marchellier. La venticinquenne Kara Young da allora si è data da fare nel campo. Ha sposato un altro fotografo, Sante D'Orazio; ed insieme mietono successi sulla carta patinata.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

LOTTO & ENALOTTO

Stamane alle 11 via ufficiale ai lavori

Passante ferroviario Si aprono i cantieri

TORINO ● «Signori in carrozza, si parte». Per ora, però, non saranno i passeggeri a salire sui vagoni. Questa mattina a quell'annuncio hanno risposto ingegneri, operai, macchine e scavatrici delle ditte specializzate, quelle che hanno aperto il cantiere di via Tirreno da dove partiranno i lavori per realizzare il passante ferroviario di Torino. Il via ufficiale è stato dato alle 11 alla presenza di amministratori e dirigenti delle Fs. Ci vorrano circa 5 anni prima che la rete sia in esercizio.

Alla fine dei lavori la città, con una spesa di circa [illegible] miliardi, sarà dotata di un nuovo collegamento di 4,5 chilometri di linea ferrata che collegherà il Lingotto con la stazione Stura. In più è prevista la copertura della trincea ferroviaria esistente fra largo Orbassano e corso Vittorio Emanuele II. Su quell'area è prevista la costruzione della parte più importante della città del Duemila, quella che il nuovo piano regolatore indica come «Spina centrale». Il secondo tratto dei lavori prevede la realizzazione di una nuova linea ferroviaria a doppio binario fra le stazioni di Porta Susa e Chivasso. Alla fine si realizzerà un sistema di trasporto regionale che collegherà il Lingotto con Chivasso.

Si tratta di un'opera complessa che comporterà scavi per almeno 900 mila metri cubi di materiale e l'impiego di 4300 tonnellate di ferro e di 350 mila metri cubi di calcestruzzo. Per consentire la realizzazione delle nuove infrastrutture sarà necessario spostare dalla loro sede circa 200 tra fognature, linee elettriche e telefoniche, condutture di acqua e gas. Immancabili i disagi per il traffico. Gli uffici comunali stanno predisponendo i percorsi alternativi e l'assessore Lerro si è impegnato a tenere costantemente informata la città.

(Tropeano a pag. 3)

VALANGA DI MANIFESTI E VOLANTINI
Elezioni, va in tilt la nettezza urbana

TORINO ■ L'Amiat contro «manifesto selvaggio». Il presidente e l'amministratore delegato dell'Azienda raccolta rifiuti hanno dichiarato guerra agli «imbrattatori» elettorali. Il motivo? «L'attività dei nostri uomini risulta spesso vanificata dall'immediata reiterazione di comportamenti scorretti», dicono Michele Olivetti e Guido Silvestro. Sotto accusa «l'affissione abusiva di manifesti elettorali sui contenitori di raccolta rifiuti e in particolare sulle campane per la raccolta del vetro. Lo spargimento indiscriminato di volantini per le strade della città. La lacerazione di manifesti i cui brandelli rimangono sul terreno».

Così l'azienda tira le orecchie a partiti e candidati. Per ora si tratta di una «guerra» scritta. I due dirigenti riconoscono ai politici le attenuanti generiche: «Lo svolgimento della campagna elettorale implica, per iniziativa sicuramente non dipendente dalla volontà dei singoli partiti o candidati, dei comportamenti ai quali consegue un aggravio considerevole per il servizio di nettezza urbana». Si ammette che il problema si «ripropone regolarmente in occasione di scadenze elettorali». Ma l'Amiat è preoccupata perché il fenomeno si «sta manifestando con crescente intensità in questi giorni». Così Olivetti e Silvestro hanno scritto al sindaco Cattaneo, al vicesindaco Pizzetti e all'assessore alla Polizia municipale, Tedeschi, e ai capigruppo in Comune per chiedere «di esaminare i fatti nelle sedi e con gli strumenti ritenuti più idonei al fine di limitare un fenomeno che potrebbe porre in cattiva luce il diligente svolgimento di un servizio pubblico al quale la cittadinanza è assai sensibile».

DOMANI DUECENTOMILA SPETTATORI PER IL CARNEVALE IN CORSO TRAIANO

● Trentacinque carri allegorici in passerella, [illegible] persone in maschera (i Gabibbi, nella foto, si sprecheranno), 200 mila spettatori previsti: l'ultimissimo atto del Carnevale torinese, posticipato di una decina di giorni rispetto al calendario tradizionale, promette grande spettacolo. L'appuntamento è fissato per domani in corso Traiano a partire dalle ore 15. La festa organizzata dall'associazione dei commercianti della zona rappresenta dall'88 il clou del Carnevale cittadino: l'anno scorso la Guerra del Golfo ne consigliò l'annullamento; quest'anno una marea di folla è di nuova pronta a fare da contorno alla gioiosa sfilata che si snoderà lungo i corsi Traiano, Unione Sovietica e Caio Plinio (il traffico nella zona sarà chiuso dalle 14).

(A pag. 4)

Sono 11.600 le violentate nel 1991

FIRENZE ● Sono stati 11.600 nel 1991 i casi di violenza sessuale denunciati in Italia e l'89 per cento di essi sono avvenuti tra le mura domestiche. Questi alcuni dei dati resi noti dall'Aied, l'associazione per l'educazione demografica. Le più colpite sono le donne tra i 25 ed i 40 anni (46 per cento delle violenze) ed in particolare le casalinghe (45 per cento). Nel 12 per cento dei casi le vittime ricorrono alle cure dei sanitari, ma solo l'8,4 per cento di esse denuncia l'accaduto alla polizia. «E' meglio subire violenza una seconda volta piuttosto che affrontare un processo per stupro», ha dichiarato una donna violentata.

A Firenze il 50 per cento delle donne che si rivolgono all'Aied sono state percosse almeno una volta in vita loro, il 34 ha subito ricatti psicologici. Ma quante non hanno denunciato nulla?

Il disastro assume proporzioni spaventose

Terremoto in Turchia forse quattromila morti

ANKARA ● Sono 400, per ora, le vittime «ufficiali» del terremoto che ieri sera ha colpito le province orientali della Turchia, ma il bilancio pare purtroppo destinato ad aumentare; questa mattina i giornali turchi parlano di almeno 4000 morti, sepolti dalle macerie delle case crollate in seguito alla scossa.

(A pag. 2)

FLASH

Una separazione cara
Fra la Navratilova e l'ex amica

DALLAS ● Martina Navratilova e la sua ex convivente Judy Nelson hanno firmato a conclusione della loro relazione una transazione. L'importo non è noto. La Navratilova, 34 anni, e la sua amica, 45 anni, avevano firmato nell'86 un «accordo di convivenza» che stabiliva che alla Nelson andasse, in caso di «rottura», all'incirca la metà del patrimonio di Martina, valutato fra i 5 e i 9 milioni di dollari.

Ragazzini terribili
Cercano di violentarla sul bus

ILLINOIS ● A Peoria una bimba di 5 anni ha raccontato di essere stata aggredita sul pulmino della scuola da otto ragazzini fra gli otto e i nove anni, che l'hanno spinta nella parte posteriore del veicolo e le hanno strappato i vestiti; il più «intraprendente» si è spogliato a sua volta e ha cercato di violentarla. E' stato fermato dal conducente del bus avvertito dal fratellino della vittima.

Lewis junior
«Ho rubato quadri moderni»

LOS ANGELES ● Christopher Lewis, figlio dell'attore Jerry, si è dichiarato colpevole di furti di opere d'arte moderna per un valore di 200.000 dollari. Rischia una condanna a un massimo di 5 anni e otto mesi. La sentenza sarà pronunciata il 14 luglio.

Musica, Torino è la capitale delle band rock

Torino è ormai diventata la città «più rock». Sembra che in città vi siano circa cento complessi del genere. Stampa Sera ha iniziato un viaggio fra gli entusiasmi e i desideri di questi gruppi (alcuni dei quali in odore di grossa carriera). E' un mondo di giovani che puntano sul rock: una specie di credo sul quale impostare anche una filosofia di vita.

Sono almeno dieci le giovani band note nei circuiti nazionali e internazionali: una lista insospettatamente lunga. Una preziosa mappa che non può non interessare gli appassionati della caccia al tesoro del rock.

(A pag. 23)

Martin Vazquez

Toro-Parma per l'Uefa Juve decisa a Cremona

Toro ad alta tensione, Juve sull'onda dell'entusiasmo: quella che vivranno domani sarà una domenica di tipo ben diverso per i tifosi delle due formazioni torinesi. La passione di quelli granata si esalterà in occasione della sfida con il Parma, una squadra tra le migliori del campionato ma soprattutto in strenua concorrenza con i ragazzi di Mondonico per l'ammissione alla Coppa Uefa del prossimo anno.

Per valutare le difficoltà della prova, sarà sufficiente ricordare che proprio ieri Mondonico ha affermato che *«quella emiliana mi sembra una tra le formazioni meglio costruite dell'intero lotto»*. Da rilevare pure che i tre confronti finora sostenuti dal Torino con il Parma da quando la formazione di Scala è approdata alla serie A, si sono conclusi con altrettanti 0-0. Oltre a Cravero, mancherà quasi certamente Bresciani il quale proprio ieri si è procurato in allenamento una distorsione alla caviglia.

Se la Juve confermerà lo stato di grazia manifestato contro il Napoli, i bianconeri non dovrebbero soffrire molto per avere ragione della Cremonese, nonostante ci sia da prevedere una prestazione molto orgogliosa da parte della squadra lombarda che non ha ancora completamente abbandonato la speranze di salvarsi.

(A pag. 21)

Arriva il vino con l'etichetta per i ciechi

NOVARA ■ La Bonarda, vino tipico delle colline novaresi che non ha mai avuto il riconoscimento dei grandi «cru», gioca il suo asso per diventare noto in tutto il mondo. E' infatti il primo vino del Piemonte che sarà riconoscibile anche dai ciechi al semplice tatto della bottiglia sulla quale è stata adottata un'etichetta scritta con l'alfabeto Braille. L'iniziativa è stata accolta con giudizi positivi dall'Associazione Ciechi novarese. Dice il presidente Gaetano Baviera: «Si tratta di un'idea eccellente, che ci aiuta parecchio. Speriamo che venga quanto prima estesa anche a prodotti gastronomici».

(A pag. 11)

Alberto Contratto

ALBA

Gli industriali del vino disertano e criticano il vertice contro l'Acna

● La lotta contro l'inquinamento della Valle Bormida ha accusato in questi giorni due passaggi a vuoto. Prima c'è stato il rinvio della riunione con i ministri piemontesi prevista per oggi a Torino; poi il vertice di ieri ad Alba tra il Comitato interprofessionale Alba, Langhe e Roero (formato da sindacati agricoli, associazioni vinicole, artigiani e commercianti) e le Unioni industriali disertato dai rappresentanti di queste ultime. All'origine del clamoroso forfait vi sono diversi motivi. «Siamo stati convocati all'ultimo momento; l'improvvisazione su un argomento così importante come quello dell'Acna non è accettabile - spiega il presidente dell'Unione industriale di Asti, Alberto Contratto -. In questi giorni, inoltre, sono impegnato con riunioni su problemi legati al vino, programmate da tempo e alle quali non posso rinunciare». Il noto industriale vinicolo astigiano non approva anche le modalità e i tempi della riunione albese: «Il grave problema della Valle Bormida non si può risolvere sotto spinte emotive o elettorali».

La zona del porto di Napoli dove stanotte è avvenuto lo scoppio

NAPOLI

Scoppia silos della Ferruzzi: attentato? Ustionato un guardiano dell'impianto

NAPOLI ● Uno scoppio è avvenuto nei «Silos granari della Sicilia», della Ferruzzi di Ravenna, situati alla calata Marinella nel porto di Napoli. Luigi Attanasio, di 55 anni - custode dell'impianto - ha riportato ustioni di secondo grado al viso, al collo, al polso e alle mani. Sul posto sono intervenuti il personale della capitaneria e gli agenti di polizia dello scalo che hanno trovato una tanica di benzina, con segni di una recente accensione. Secondo le prime notizie lo scoppio è avvenuto nell'impianto di sollevamento del grano, provocando danni alle tubazioni e ai nastri di scivolo dei cereali. Il ritrovamento della tanica di benzina fa ritenere che il mezzo d'innesco sia stato questo. Il fatto quindi avrebbe un'origine dolosa, tenuto anche conto - fanno rilevare gli investigatori - che l'occasionalità della presenza di un contenitore di benzina a pochi metri dal silos sembra poco verosimile. I vigili del fuoco hanno riscontrato che l'impianto elettrico era chiuso e pertanto è da scartare l'ipotesi di un cortocircuito. *(Ansa)*

FLASH

Dall'Italia

● Lunga riunione del Consiglio dei ministri che ha approvato una serie di **importanti decreti legge**. In primo luogo quello che impone alle Regioni di garantire, entro quattro mesi, precisi livelli di assistenza in campo sanitario. Il provvedimento, voluto dal ministro De Lorenzo, garantisce uno stretto coordinamento delle operazioni di pronto soccorso per evitare ritardi o disguidi nel trasporto e nella destinazione dei pazienti. Il decreto prevede anche, entro due anni, l'istituzione di un numero telefonico, il 118, per assicurare un pronto intervento delle ambulanze e del personale specializzato. Il governo ha anche varato un decreto che rivaluta le pensioni d'annata. Approvato anche, ma con riserva, il contratto dei controllori di volo, affidando ai ministri dei Trasporti e del Tesoro l'incarico di trovare le formule adeguate per la sua applicazione nell'ambito delle direttive sulle retribuzioni pubbliche, i cui aumenti non possono superare il 4,5%.

● Dopo quello di ieri, **nuovo sciopero dei controllori di volo** che si asterranno dal lavoro oggi e lunedì dalle ore 13 alle 21: e ciò provocherà ancora una volta cancellazioni e ritardi. Per oggi, Alitalia ed Ati potranno garantire sulle tratte nazionali soltanto 14 voli dei 70 in programma, mentre sulle rotte internazionali potranno essere effettuati soltanto 10 voli su 114 in programma. I voli intercontinentali saranno effettuati o prima o dopo lo sciopero.

● Una grande folla ha tributato **l'ultimo saluto a Salvo Lima**, il deputato europeo e membro della direzione democristiana, ucciso a Mondello (Palermo) in un agguato mafioso. Al rito erano presenti Andreotti e Forlani, ma mancavano mezza democrazia cristiana, i segretari dei partiti e i vertici istituzionali: Cossiga, Spadolini, la Iotti. Nell'omelia, il cardinale Pappalardo, condannando la cultura del sospetto, ha chiesto il castigo e, per la prima volta, ha distinto tra mandanti ed esecutori.

● Si sono svolti nel pomeriggio di ieri a Castellammare di Stabia, con una grande partecipazione di folla, **i funerali di Sebastiano Corrado**, il consigliere comunale del pds, ucciso l'altro ieri in un agguato della camorra. Proseguono, intanto, le indagini che puntano ad individuare i legami tra la camorra e il mondo degli appalti.

● I corpi di **tre persone uccise** da colpi di arma da fuoco sono stati rinvenuti in un pozzo nelle campagne di Cerignola. Le tre vittime sono Vito Cinquepalmi, di 21 anni, Domenico Borrelli, di 22, e Matteo Di Fonzo, di 23, tutti e tre di Cerignola. Secondo gli inquirenti i tre sono rimasti vittime di un regolamento di conti.

● Arrestati dai carabinieri di Roma **tre presunti rapinatori** che avrebbero ucciso, nel dicembre scorso, in Abruzzo, il gioielliere Francesco Gallucci, 32 anni, di Ortona. L'uomo era stato ucciso con quattro colpi di pistola da alcuni sconosciuti che si impossessarono di gioielli per un miliardo di lire. Subito dopo la rapina era stato arrestato il presunto basista, il romano Luciano Soggia, di 20 anni.

Dal Mondo

● E' stata seccamente smentita dall'ambasciata jugoslava a Roma, la notizia secondo cui **il presidente serbo Milosevic** si troverebbe agli arresti domiciliari. La voce trae origine dalle difficoltà attraversate da Milosevic, duramente contestato con manifestazioni di piazza da migliaia di studenti, e collegata alla scomparsa di ingenti quantitativi di oro della miniera di Bor, in seguito alla quale Milosevic avrebbe tentato di fuggire all'estero. In realtà il presidente serbo si troverebbe in un ospedale militare in seguito ad un incidente automobilistico del quale è rimasto vittima sabato scorso e dopo il quale non è più comparso in pubblico.

● La Pravda ha **sospeso le pubblicazioni** per problemi finanziari. L'ex organo del partito comunista sovietico aveva tentato di riciclarsi dopo la messa al bando del partito ospitando le posizioni degli oppositori di Eltsin, ma già ai primi del mese aveva dovuto annunciare che sarebbe uscito solo tre giorni su sette. Oltre al calo dei lettori, il giornale ha dovuto confrontarsi con l'enorme aumento dei costi dovuto alla liberalizzazione dei prezzi. La Pravda fu fondata da Lenin nel 1912 e dal 1917 è stata l'organo ufficiale del partito.

Città distrutte per una scossa sismica di trenta secondi

Quattromila morti in Turchia

Per ora recuperate quattrocento vittime

ANKARA ■ Sono già almeno 400 i morti accertati del sisma che ha colpito ieri sera la Turchia orientale, distruggendo in parte la capitale della provincia di Erzincan. Ma le autorità sono certe che il bilancio totale della scossa valutata fra il grado 6,2 e il 6,8 della scala Richter possa superare le mille vittime: i giornali turchi questa mattina parlano addirittura di 4000 morti. Il terremoto, intorno alle 19,20, ha colpito con un epicentro circa 500 chilometri a Est di Ankara con una durata di circa trenta secondi. Decine e decine di edifici nella capitale provinciale di Erzincan sono crollati seppellendo tutti i loro abitanti, e lo stesso è avvenuto in cittadine e villaggi circostanti.

Il vicegovernatore provinciale Mehmet Uenal ha parlato alla televisione di non meno di 400 persone sepolte e di almeno un quarto del capoluogo - che conta 150 mila abitanti - completamente raso al suolo. Con un lavoro instancabile, per tutta la notte, i soccorritori sono riusciti a estrarre dalle macerie altri 60 corpi in sei villaggi intorno ad Erzincan, ma si lavora in condizioni impossibili, con temperature bassissime, senza luce se non quella dei generatori di emergenza. Impossibile raggiungere le località più distanti anche telefonicamente, per il crollo delle linee.

Squadre di soccorritori, medici e infermieri con tende, coperte, materiale medico sono accorsi a Erzincan da due province circostanti. Migliaia di persone hanno trascorso la notte esposte ad un freddo pazzesco, frugando fra le macerie a mani nude in un disperato tentativo di raggiungere i parenti e gli amici sepolti dai crolli. In alcune zone della città le fiamme si levavano - sinistre in quello scenario - dalle centraline elettriche e altri incendi.

Nel descrivere lo scenario, un cronista dell'agenzia di stampa Anatolia ha riferito che il municipio, due alberghi almeno, numerosi edifici amministrativi e diversi condomini erano completamente distrutti, un mucchio di macerie, mentre le costruzioni di minori proporzioni hanno resistito meglio al terremoto.

In quello che resta dell'ufficio postale centrale, solo in parte distrutto, è stato allestito un centro di coordinamento dei soccorsi, con l'illuminazione fornita da un generatore dell'esercito. Sono crollate anche alcune ali dell'ospedale centrale e i feriti vengono medicati e assistiti in una serie di tende allestite in un giardino dalla Mezzaluna Rossa, la Croce Rossa islamica.

All'alba si sentivano ancora gemiti e flebili grida di aiuto dalle macerie e i soccorritori, guidati alla meglio da quei suoni, si lanciavano frenetici verso le macerie, costretti però a scavare con mezzi di fortuna, quasi sempre a mani nude.

Anche se molte strade sono state interrotte dal sisma, centinaia di autobus e veicoli di ogni sorta sono in viaggio verso Erzincan, affollati di parenti degli abitanti: la ressa al terminal degli autobus nel distretto di Topkapi a Istanbul è indescrivibile.

Primi soccorsi nelle città della Turchia di nuovo colpite da una disastrosa scossa di terremoto

La scienza conferma l'utilità della dieta mediterranea

Le abitudini alimentari Usa? Un buon modo per vivere poco

VERONA ● «La rivoluzione industriale è arrivata anche sulle nostre tavole: nei primi Anni Cinquanta, infatti, il modello di consumo alimentare americano costituiva l'obiettivo per raggiungere la varietà e ricchezza di apporti nutritivi; oggi, invece, alla luce di una più ampia e consolidata evidenza scientifica, le tradizionali abitudini alimentari italiane e mediterranee sono emerse come principi da recuperare per assicurare maggiore salute e benessere». E' quanto ha sostenuto il presidente dell'Istituto nazionale della nutrizione di Roma, Aldo Costantini, nel suo intervento che ha aperto i lavori del convegno dedicato alla «Dieta americana e dieta mediterranea: contributi, evoluzione e problemi» svoltosi nei giorni scorsi a Verona all'interno della Fiera agricola, nell'ambito del progetto «Colombo '92» dal titolo «E l'agricoltura scoprì l'America». Costantini si è poi chiesto come la scoperta dell'America abbia mutato la tavola degli europei e quale sia il modello di dieta ideale che dobbiamo adottare per vivere meglio e più a lungo. Fino a qualche decennio fa, infatti, negli Stati Uniti si era affermato un modello alimentare basato su un forte consumo di alimenti di origine animale; nei Paesi del Mediterraneo, invece, l'alimentazione era prevalentemente basata sul consumo di alimenti di origine vegetale. Contemporaneamente negli Usa cominciavano ad apparire le prime preoccupazioni circa lo stato di salute a cui poteva portare un modello alimentare ricco di zucchero, di grassi e proteine di origine animale e povero di cereali, verdure e frutta.

«I livelli plasmatici di colesterolo e lipoproteine sono influenzati dall'apporto energetico complessivo e della composizione della dieta - ha detto il dottor Luca Scalfi, dell'Istituto di medicina interna e malattie dismetaboliche dell'Università di Napoli -: la dieta mediterranea, caratterizzata soprattutto per l'abbondanza di cereali, olio d'oliva e altri prodotti di origine vegetale, a scapito di grassi e proteine di origine animale, è complessivamente la più adeguata per la prevenzione delle malattie cardiovascolari».

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, [illegible] Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 658306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. [illegible]

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maddalena Bubbio ved. Carmine
Lo annunciano: il figlio **Piero** con **Elda, Claudia** e **Marco**, il cognato **Aldo**, [illegible], cognati, parenti tutti. I funerali lunedì 16 ore 11,45 Parrocchia Gesù Nazareno, partendo dall'Ospedale Molinette ore 11,15.
— **Torino**, 11 marzo 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Francesca Messinese in Insinna
Ne danno il triste annuncio: il marito **Salvatore**, la figlia **Maria Grazia**, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi sabato alle ore 14 nella parrocchia S. Gioachino.
Torino, 13 marzo 1992

Fausto, Marialuisa, Mauro-Polo partecipano con grande commozione la scomparsa della cara
Francesca Messinese
— **Torino**, 14 marzo 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Pierina Oggeri David
anni 95
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Nini** ed **Enzo** con le rispettive famiglie. Funerali lunedì 16 marzo ore 14,30 a Rueglio (To)
— **Torino**, 13 marzo 1992

Giampiero con **Giuseppina** ricorda commosso la sua **NONNETTA**.

La **Direzione** ed i **Collaboratori** della **Robert Bosch SpA** partecipano al lutto per la scomparsa del caro
Beppe Amerio
esprimendo commossi alla famiglia le più sentite condoglianze
— **Milano**, 13 marzo 1992

Cristianamente è mancata
Nina Scarpelli ved. Pansone
Ne danno il doloroso annuncio: i figli, **Rosanna, Angela, Giusy, Simone**, la nuora, i generi, nipoti. I funerali avranno luogo lunedì 16 ore 10 parrocchia S. Cuore di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
Torino, 13 marzo 1992

Mariateresa ricorda riconoscente la cara signora **NINA**.

E' cristianamente mancata
Maria Turinetto ved. Sola
[illegible]
Lo annunciano addolorati la figlia **Rosanna** col marito **Michele Porporato** ed i nipoti **Pier Luigi** e **Marina** col marito **Alberto Chiara**, il fratello **Gioachino** e la sorella suor **Giuseppina**, cognate, nipoti e parenti tutti. La cara salma sarà benedetta alla partenza da Torino, via Montepora 69, ore 12,30. Funerali in Piove di Cumiana, chiesa parrocchiale, sabato 14 marzo, ore 14. Si ringraziano per le amorevoli cure prestate il prof. Michele Olivetti ed il dott. Claudio Verdicchio. Non fiori ma opere di bene.
Torino, 13 marzo 1992

Emilio, Lidia e **Cristina Chiara** con **Domenico Sacco** partecipano in preghiera al dolore.

E' cristianamente mancato
Giuseppe D'Andrea
anni 78
Lo annunciano i figli **Lilia** col marito **Enrico D'Arrigo**, **Franca** col marito **Francesco Cicciaido**, **Pino** con la moglie **Maria Costa**, i nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 14 ore 15 chiesa Santa Croce.
Lanzo, 13 marzo 1992

Amministratore straordinario, Presidente e Comitato dei garanti, Coordinatore sanitario e tutto il Personale amministrativo, sanitario e tecnico dell'Ussl 37 partecipano al lutto della famiglia.

Munita dei conforti religiosi
Alda Besso ved. Colmo (Giò)
ha raggiunto il suo Gella. Lo annunciano, a funerali avvenuti, per espresso desiderio della defunta, **Guido e Samy Odin**. Si ringrazia il dott. Silvio Boer per la sua dedizione, don Armando, Emilia ed Aldina Odin per la loro assistenza.
— **Torre Pellice**, 11 marzo 1992

Affettuosamente cugini **Calosso**

Con dolore gli **amici Associazione ex allievi Fiat**

Partecipano commossi:
Renata Baldizzone
Francesco, Donatella De Carlo
Francesco Destefanis
Adriano, Giudi Sichaldi.

Ricordando **GIO'** con tanto affetto e riconoscenza, gli ex allievi e consorti:
Ilve Dido De Paoli
Giorgina Leo Turolla
Giorgetto M. Teresa Giugiaro
Marzala Marco Peroni
Primo Catta
Pinki Marcello Cossu.

Ricordano la cara **GIO'**
Pompeo Marilena Vegliani
Wanda Piero Corrà
Albina Malerba.

Partecipano al dolore **Roberto** e **Dedè Gavello**

E' mancato
Giuseppe Rossi Corinaldesi
anni 84
Ne danno l'annuncio la moglie **Santina**, i figli **Adriana** e **Pier Giorgio** con **Cinzia**, [illegible], sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 16 corr., ore 8, da Ospedale Molinette per parrocchia San Remigio.
— **Torino**, 14 marzo 1992

E' serenamente mancato
Antonino Curella
Con dolore l'annunciano la moglie **Erna**, i figli **Margherita Gino Pino**, i nipoti **Sebastiano Antonio Andrea Alessio Marzia**
— **Torino**, 12 marzo 1992

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto
comm. Domenico Sarda
commossi per l'imponente manifestazione di affetto e di stima, tributata al loro caro, sentitamente ringraziano le Autorità, gli amici, i gruppi ANA e tutte le persone che hanno partecipato al loro grande dolore. Trigesima lunedì 6 aprile alle ore 18,30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe.
— **Torino**, 14 marzo 1992

ANNIVERSARI

1991 — 14 MARZO — 1992
Carlo Terzuolo
Moglie e nipoti lo ricordano.

1989 — 14 MARZO — 1992
COMMENDATORE
Bernardo Allasia
I cugini lo ricordano con affetto. S. Messa 14 marzo, ore 18 a Villafranca Piemonte.

Alessandro Sortino
Un anno è passato eppure sembra ieri, è sempre vivo in noi il tuo sorriso, la tua allegria e gioia di vivere. Ci manchi tanto.
Torino, 14 marzo 1992.

1980 — 14 MARZO — 1992
Carlo Varengo
Sei con noi come sempre.

1984 — 14 MARZO — 1992
Aurelio Peccei
Con la memoria e l'affetto di sempre i Suoi cari.
— **Roma**, 14 marzo 1992

Carlo Donat-Cattin

CONVEGNO
Per ricordare Donat-Cattin

Si svolge alle 15,30 al Teatro Carignano il convegno «Un anno dopo. Carlo Donat-Cattin la forza di continuare» organizzato dal Centro Studi Donati. Partecipano Arnaldo Forlani, Franco Marini, Gian Paolo Brizio, Gianfranco Morgando.

LOTTO

Sabato 14 Marzo 1992

Ruota						Ruota					
BARI	70	80	5	42	12	NAPOLI	87	40	81	54	7
CAGLIARI	81	88	77	15	59	PALERMO	45	28	19	90	57
FIRENZE	52	19	36	51	8	ROMA	56	31	89	78	76
GENOVA	62	33	1	35	65	TORINO	31	64	77	84	2
MILANO	42	56	6	84	31	VENEZIA	17	1	26	72	41

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 22X 2X2 XXX 1XX

«Passante ferroviario»: alle 11, presente il sindaco, cominciano i lavori

Una «picconata» da 550 miliardi

Aperto il cantiere di via Tirreno L'opera sarà pronta in 5 anni

«Signori in carrozza, si parta». Per ora, però, non saranno i passeggeri a salire sui vagoni. Questa mattina a quell'annuncio hanno risposto ingegneri, operai, macchine e scavatrici delle ditte specializzate, quelle che hanno aperto il cantiere di via Tirreno da dove partiranno i lavori per realizzare il passante ferroviario di Torino. Il via ufficiale è stato dato alle 11 alla presenza di amministratori (il sindaco Giovanna Cattaneo e l'assessore Riciotti Lerro) e di dirigenti delle Fs (il direttore compartimentale Luca Barbera). Ci vorrano circa 5 anni prima che la rete sia in esercizio.

Alla fine dei lavori la città, con una spesa di circa 550 miliardi, sarà dotata di un nuovo collegamento di 4,5 chilometri di linea ferrata che collegherà il Lingotto con la stazione Stura. In più è previsto il raddoppio di molti tratti di binari e la copertura della trincea ferroviaria esistente fra largo Orbassano e corso Vittorio Emanuele II. Su quell'area è prevista la costruzione della parte più importante della città del duemila quella che il nuovo piano regolatore indica come «Spina centrale». Ma vediamo le caratteristiche del progetto che sarà realizzato da un consorzio temporaneo di imprese: Recchi, Ccpl, Cis e Fiatengineering.

I cantieri. Si tratta di un'opera complessa. I cantieri resteranno aperti cinque anni e comporteranno scavi per almeno 900 mila metri cubi di materiale e l'impiego di 4300 tonnellate di ferro e di 350 mila metri cubi di calcestruzzo. Per consentire la realizzazione delle nuove infrastrutture sarà necessario spostare dalla loro sede circa 200 tra fognature, linee elettriche e telefoniche, condutture di acqua e gas. Verranno aperti due grossi cantieri, il primo in largo Orbassano il secondo dietro il Politecnico, in più ci sarà un cantiere più piccolo ogni 500 metri. Immancabili, dunque i disagi per la circolazione. Nel tempo saranno interessati corso Bramante, via Rapallo, i corsi Re Umberto e Galileo Ferraris, poi largo Orbassano e i corsi Mediterraneo e Castelfidardo. Non tutti i cantieri verranno aperti contemporaneamente: si lavorerà per piccoli tratti, ognuno dei quali dovrebbe essere aperto e chiuso nel giro di tre mesi. Gli uffici comunali stanno predisponendo i percorsi alternativi e l'assessore Lerro si è impegnato a tenere costantemente informata la città mediante annunci su giornali e televisioni.

La filosofia del progetto. Con l'espressione passante ferroviario si intende un sistema di trasporto ad «attestamenti incrociati». Si tratta di un modello di servizio ferroviario regionale in base al quale i treni locali provenienti dalle direttrici Sud attraversano la città e si attestano in stazioni poste all'estremità Nord, mentre i convogli che arrivano da Nord raggiungono le stazioni Sud. «Lungo il percorso di attraversamento della città - spiega l'assessore Lerro - i treni si fermano e ripartono da stazioni pensate come punto d'interscambio fra il sistema di trasporto regionale e quello urbano».

Il progetto. Verrà realizzato un nuovo collegamento quasi interamente in galleria fra le stazioni di Torino-Lingotto e Porta Susa. Il secondo tratto dei lavori prevede la realizzazione di una nuova linea ferroviaria a doppio binario, per lo più affiancata all'attuale, fra le stazioni di Porta Susa e Chivasso. Infine verranno realizzate nuove stazioni: Zappata, Rebaudengo e saranno riorganizzate quelle di Porta Susa, Dora e Stura. Contemporaneamente verranno eseguiti i lavori per la copertura della trincea ferroviaria esistente fra largo Orbassano e corso Vittorio Emanuele.

La nuova galleria nel tratto compreso fra corso re Umberto e corso Vittorio avrà forma e dimensioni tali da consentire il futuro inserimento della linea ferroviaria diretta Torino-Milano. Inoltre, nel tratto compreso fra via Rivalta e corso Vittorio sarà in grado di ospitare anche la linea a doppio binario Porta Susa-Modane. Sul passante ci saranno così più linee a doppio binario: una nel tratto Lingotto corso Re Umberto; due nel tragitto fra corso Umberto I e via Rivalta e tre fra via Rivalta e corso Vittorio Emanuele.

Maurizio Trapasso

Il sindaco della città Giovanna Cattaneo Incisa e l'assessore Ricciotti Lerro presenziano alla manifestazione per l'apertura dei cantieri del «passante ferroviario»

DOVE NON PASSARE PER EVITARE IL TRAFFICO

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. strada Antica Collegno restringimento carreggiata fra corso Marche e strada Berlia.

2. via Druento chiusura carreggiata Sud nei pressi Torino-Ceres.

3. largo Unità d'Italia restringimento delle carreggiate di fronte a via Garessio.

4. corso Re Umberto chiusura controviale Ovest fra le vie Vico e Magellano.

5. corso Francia chiusura controviale Nord fra piazza Rivoli e corso Monte Grappa.

6. corso Massimo D'Azeglio restringimento corsie fra corso Dante e corso Dogliotti.

7. corso Grosseto restringimenti per manutenzione.

8. via sant'Ambrogio chiusura totale fra corso Francia e via S. Antonino.

9. via Verbene restringimento fra via Pervinche e corso Toscana.

10. corso Chieri traffico alternato con semaforo fra le strade Pavarino e Cresto.

11. corso Casale restringimento fra via Piovà e confine con San Mauro.

12. strada Cuorgnè restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli.

13. via delle Orfane chiusura totale nel tratto compreso fra via San Domenico e via Giulio.

Lunga fame di parcheggi e problemi per realizzarli

Torino ha bisogno di parcheggi sotterranei, d'accordo. Ma chissà perché, appena si tenta di scavarne uno, la rivolta popolare lo blocca. E' successo in piazza Martini (rimandato il parking nel sottosuolo dopo il completamento della Cittadella Giudiziaria) poi alla Crocetta (dove l'operazione è sospesa per la contrarietà dei residenti e per sostanziali intoppi di procedura) e ora in via Vibò, Villar e Vittoria. Dove il presidente locale dei commercianti Italo Deregibus ha contestato il parking previsto sotto il mercato di piazza della Vittoria.

Punto di partenza: gli otto parcheggi mercatali affidati dal Comune in costruzione e gestione a cooperative di ambulanti, previo trasferimento temporaneo dei banchetti sino alla fine dei lavori. Sostiene il presidente Deregibus: *«Una volta realizzato il parcheggio i problemi si ripresenteranno tutti. Mentre la piazza limitata dalle case circostanti non si allargherà, parte dello spazio ora disponibile sarà occupato da scale, bocche di ventilazione e altre infrastrutture. Risultato: un eccesso di banchetti che dovranno allontanarsi per sempre, penalizzando il mercato anziché valorizzarlo»*. Di qui una serie preoccupata di incognite: *«Per chi viene realizzato questo parcheggio? E' giustificato il dubbio di una speculazione sulla pelle degli ambulanti?»* Questa Torino affamata di parcheggi rischia di restare ancora a bocca asciutta.

Ma Giuseppe Giurato, presidente degli ambulanti legati alla potente Fiva-Confcommercio, ammette il contrario. E lo sostiene ufficialmente domani al Jolly Hotel in occasione del congresso della Federazione dedicato al *«commercio su aree pubbliche. Presenza viva nella città futura»*. Riassume: *«Il parcheggio sotto piazza Vittoria è stato assegnato con quelli in programma in piazza Don Albera a Porta Palazzo e nelle piazze Bengasi, Crispi e Barcellona»*. Prima di contestare il progetto, meglio informarsi. *«Il nuovo Piano Regolatore anticipa un decollo globale che non può certamente abbandonare a se stesso le 47 aree mercatali attuali. A partire da piazza Vittorio dove oggi penzolano i fili della luce, manca qualsiasi allacciamento idrico, latitano i servizi igienici e telefonici. Tutte pecche cui rimedieremo con la nuova struttura, orientata inoltre su una improrogabile riqualificazione dell'area circostante»*.

Per i mercati si tratta di rinnovarsi o scomparire. *«Nei cinque parcheggi che gestiremo il 60 per cento dei posti sarà riservato ai consumatori; il 40 agli operatori»*. Ultima precisazione: *«A sfatare ogni ombra di strumentalizzazione speculativa provvedono gli accordi di copertura che le nostre cooperative, affidandosi ad imprese costruttrici di collaudata rinomanza, han ottenuto presso i maggiori istituti bancari della città»*.

Un programma tanto serio quanto fondato, in conclusione. Anticipa Giurato: *«Nei prossimi giorni incontrerò i rappresentanti di Circoscrizione a proposito di piazza Vittoria. Ribadirò ciò che gli ambulanti dovrebbero sapere: che è indispensabile decongestionare e razionalizzare i mercati di ogni quartiere, mettendoli in diretto rapporto con la rete dei negozi per fondare altrettanti centri naturali del commercio carichi di vita e di attrattiva»*.

Come succederà tranne improbabili contrordini dell'ultima ora anche in piazza della Vittoria. Fan sapere i tecnici dell'assessorato alla Viabilità: *«Mentre il parcheggio sotterraneo di piazza Martini è rimandato e quello della Crocetta temporaneamente sospeso, per gli altri stiamo procedendo regolarmente»*. Entro marzo in via Madama Cristina (400 posti), piazzale Don Albera (500 posti) e piazza Crispi (400 posti). I tre parking di piazza Bengasi, Barcellona e Vittoria (1600 posti complessivi) devono ancora superare il vaglio tecnico del Comune.

MONDO GIOVANI

Un telefono «sbagliato»

Nel numero di ieri di «Mondo giovani», supplemento di Stampa Sera, a pagina sedici, tra gli annunci gratuiti, è apparsa l'inserzione di una ragazza di diciassette anni che cercava amici «per duratura amicizia».

Il numero di telefono è uscito sbagliato, per un banale refuso tipografico, per cui si prega di non chiamare più. La famiglia che risponde al telefono è del tutto estranea all'annuncio ed è stata disturbata più volte anche a serata inoltrata.

FARMACIE

I turni di domani, domenica 15 marzo Orario continuato: dalle 9 alle 19,30

Le farmacie che resteranno aperte per il turno di domani, domenica 15 marzo 1992 - e che osserveranno un servizio a orario continuato dalle ore 9 alle ore 19,30 senza interruzione per l'ora di mezzogiorno - sono le seguenti:

Amici, via San Marino 37; Borgo Rossini, via Reggio 1;
Comunale numero 7, corso Trapani 150;
Comunale numero 35, via Cimabue 8; Della Rocca, via della Rocca angolo via dei Mille; Gavazza, via Pietro Cossa 106;
Lucento, via Oglianico 4, angolo via Pianezza; Madonna della Salute, piazza della Vittoria 29;
Monge, via Livorno 2; Monumento, corso Vittorio Emanuele 84; Ospedale Mauriziano, corso Filippo Turati 46;
Ottone, corso Unione Sovietica 491; Sant'Agnese, strada San Mauro 35; Torino-Esposizioni, corso Massimo d'Azeglio 100.

L'assessore regionale al Lavoro e Immigrazione Giuseppe Cerchio

REGIONE

E' da ieri al lavoro la Commissione «per la Cooperazione e lo Sviluppo»

Si è riunita ieri per la prima volta la Commissione della Regione Piemonte per la Cooperazione e lo Sviluppo. Presieduta dall'assessore al Lavoro e Movimenti Migratori Giuseppe Cerchio, questo organismo è composto da rappresentanti delle istituzioni, dell'associazionismo, del volontariato e delle organizzazioni internazionali che lavorano nel settore. Secondo la legge regionale 31/1990, la Commissione ha la funzione di proporre il programma della Regione sulle attività da svolgere nell'ambito della cooperazione a favore dei Paesi del Terzo Mondo e di valutare progetti e convenzioni. Gli interventi che l'ente locale può attuare sono molteplici: diffusione delle iniziative che i soggetti piemontesi che operano nella cooperazione intendono intraprendere, promozione di una cultura di solidarietà e di integrazione interetnica, svolgimento di azioni di cooperazione diretta con i Paesi in via di sviluppo, formazione del personale italiano e straniero che vuole impegnarsi in questo campo.

La scuola diventa «europea»

Gli alunni delle scuole elementari hanno un'ora di lezione in più dedicata alla lingua straniera

Da settembre: lingua straniera alle Elementari

La lingua straniera approda finalmente nella scuola elementare. Dal settembre prossimo i bambini delle seconde e delle terze potranno studiare, a scelta, francese, inglese, tedesco o spagnolo. Sono 312, in Torino e Provincia, i maestri di ruolo che hanno superato le prove di selezione (ottomila in tutta Italia); 160 insegnanti sono esperti di lingua francese, 140 di lingua inglese, 5 di lingua tedesca e 7 di lingua spagnola.

Prima di assumere il nuovo incarico, i docenti siederanno loro stessi sui banchi di scuola per cento ore di aggiornamento linguistico e metodologico. Il corso parte lunedì prossimo, 16 marzo (con un primo incontro presso l'Istituto magistrale Domenico Berti) e si conclude a maggio. La generalizzazione dell'insegnamento della lingua straniera nella scuola elementare, prevista dai nuovi programmi del 1985, è stata definitivamente sancita da un decreto del ministro della Pubblica Istruzione del giugno scorso.

Le prime esperienze sono state realizzate in quattro città italiane (tra cui Torino), a partire dal lontano 1977. Le sperimentazioni hanno confermato l'opportunità di un apprendimento precoce delle lingue, consigliato le metodologie più opportune e delineato il «profilo» professionale dei docenti. Il corso di formazione e aggiornamento sarà guidato da esperti di glottodidattica; alcuni incontri sugli aspetti strettamente linguistici sono stati affidati ad agenzie straniere specializzate. Un comitato tecnico, coordinato dall'ispettrice Teresa Boella Ruggiero, segue la progettazione e la realizzazione dei corsi; ne fanno parte i direttori didattici Franco Calvetti, Angela Fiorini Rampa, Bruno Piovano, Secondo Massano, Giuseppina Camoletto, la professoressa Lucia Olivi, le ispettrici Maria Massimello, Emma Garro ed Alberta Pagani, la dottoressa Mariangela Colombo per l'Irrsae-Piemonte.

m. ter.

Volpiano: una discarica abusiva in periferia

I pirati dell'ambiente «lavorano» di notte

Cinquanta quintali di sostanze nocive abbandonati in aperta campagna

I rifiuti abbandonati abusivamente dai «pirati» dell'ambiente alla periferia di Volpiano

Saranno soltanto le analisi di laboratorio ad accertare se si tratta di sostanze tossiche e quale sia il grado di pericolosità.

Ma certamente si tratta di sostanze nocive.

Sono state trovate ieri sera, abbandonate alla periferia di Volpiano in bidoni e cassonetti, scaricati abusivamente. Appena poche ore prima.

Si tratta di una cinquantina di quintali di materiale lasciato in aperta campagna, in fondo ad una strada sterrata che un tempo portava a un'area destinata allo stoccaggio di prodotti petroliferi dell'Agip Petroli ma che, abbandonata da tempo, è diventata - di fatto - una discarica abusiva.

Qui c'è ogni sorta di rifiuti, macerie e anche autovetture completamente distrutte dal fuoco, dopo essere state smontate in ogni parte.

«Più volte al giorno effettuiamo controlli in questa zona - evidenziano i vigili urbani di Volpiano - eppure non riusciamo mai a sorprendere chi scarica abusivamente. Sicuramente i rifiuti vengono portati di notte quando non siamo in servizio».

Ieri, per l'ennesima volta, qualche pirata dell'ambiente è riuscito nuovamente a farla franca.

Sono stati abbandonati sacchi in nylon e di carta contenenti polveri non identificate e anche diserbanti, grossi bidoni, bottiglie e fustini con all'interno liquidi con un terribile odore, tutto ben contrassegnato sull'esterno dal simbolo del veleno.

A venire a conoscenza di questa discarica abusiva di prodotti nocivi, ieri sera per primi sono stati i volontari del centro Alfredo Rampi per la protezione civile di San Raffaele Cimena, raggiunti da una telefonata anonima.

Un gruppo di volontari si è recato sul posto e - constatata la gravità del fatto - ha provveduto ad avvisare i carabinieri e le autorità comunali competenti.

Che - a loro volta - hanno fatto intervenire i tecnici dell'Istituto di igiene pubblica dell'Unità Sanitaria Locale di Settimo, competente per territorio.

I tecnici hanno prelevato tutta una serie di campioni onde poter effettuare le analisi di laboratorio al fine di risalire alle sostanze scaricate ed eventualmente identificare chi le ha abbandonate.

L'impresa in questi casi è sempre piuttosto complessa: il più delle volte i colpevoli non vengono identificati.

Ma che fare di tutto quel materiale pericoloso?

Intorno alle 20,30 il vicesindaco di Volpiano Francesco Goia ha deciso di far portare sul posto due mastodontici cassoni metallici dove potessero essere chiuse tutte le sostanze abbandonate sul terreno. I due container finiranno poi in un luogo sicuro in modo da evitare inquinamenti e complicazioni ambientali.

Adesso non rimane che aspettare qualche giorno al fine di sapere con certezza la qualità di queste sostanze abbandonate a due passi da un grosso laghetto adibito a pesca sportiva.

d. a.

FLASH

Valentino

«Vivi il verde» per l'ecologia

L'assessorato per l'ambiente ha dato il via ad una serie di manifestazioni in favore del progresso e dello sviluppo ecologico». Il prossimo mercoledì ci sarà il primo «aerobic day» in collaborazione con i centri sportivi della città, invece sabato e domenica 21 e 22 marzo grande festa per i bimbi al parco del Valentino con animazioni e sport in diretta. Sabato 28 marzo è in programma un grande ballo dedicato agli anziani con spettacoli ed intrattenimenti vari. Tutte le manifestazioni sono state ideate per sensibilizzare l'opinione pubblica che pagherà simbolicamente la partecipazione alle iniziative in carta, lattine o pile scariche.

Chivasso

Nuovo progetto per area verde

In arrivo a Chivasso una vasta area di verde attrezzata per i cittadini. L'iniziativa è dell'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune che proprio in questi giorni ha dato il via al progetto. Il giardino pubblico sorgerà lungo le sponde del canale Cavour, presso l'ex tiro a segno, su terreni che fino a qualche mese fa hanno ospitato orti abusivi. Come primo intervento verrà seminato il manto erboso e piantati alberi.

Rondissone

Un traliccio sulla quercia

Della centenaria e mastodontica quercia di Rondissone, che si trovava alla periferia del paese nei pressi della strada che porta a Tonengo e che abbelliva la zona, non resterà che un ricordo in fotografia. Il gigantesco albero nei giorni scorsi è stato abbattuto per fare spazio ad un altissimo traliccio dell'alta tensione dell'Enel sul allo svincolo della circonvallazione del paese con la strada per Mazzè.

Corso Traiano: carri allegorici, maschere, coriandoli e allegria

E a Torino è ancora Carnevale!

Per l'iniziativa dei commercianti del quartiere

Tornano le maschere armate di coriandoli e stelle filanti

Carnevale per il calendario è finito da un pezzo. Non a Torino, però, dove dall'88 il clou del programma, l'appuntamento più spettacolare, è collocato fuori tempo massimo. Domani i coriandoli di Quaresima coloreranno corso Traiano e dintorni. Con la manifestazione organizzata dall'associazione dei commercianti della zona, che nell'ultima edizione richiamò oltre 150 mila spettatori, sarà festa grande a partire dalle 15.

Sulle ampie carreggiate dei corsi Traiano, Unione Sovietica e Caio Plinio che saranno percorse in entrambi i sensi di marcia sfileranno 35 carri allegorici provenienti da ventisei diverse località e 2600 persone in maschera. Alcuni carri misurano fino a 15 metri di altezza: tra i soggetti rappresentati molti «classici» (Cenerentola nella versione di None, Pinocchio di San Mauro, Alì Babà e i 40 ladroni e Cristoforo Colombo di Rivoli, Walt Disney di Carmagnola e Robin Hood di Carignano) ma anche tanto spazio alla fantasia (Esaltazione dell'io carro di Moriondo di Moncalieri, Tarantella di Cambiano, Acchiappafantasmi di Vinovo, American mini-ball di Chieri, Frutta e Festa vita sana di Chivasso e Magico sogno di primavera di Villastellone).

Gianduja e la Giacometta della Famija Turineisa faranno gli onori di casa alle maschere tradizionali di tutte le cittadine piemontesi. In passerella anche le majorettes di Mirafiori e del gruppo «Strenalle»; le bande di Borgaretto, Venaria e Sangano ed i «pifferi» di Santhià; il gruppo storico di Cuorgnè e le 50 splendide fanciulle de «Los cariocas» reduci dai successi dei carnevali di Nizza, Viareggio ed Ivrea.

In tutto, la manifestazione supportata dalla Fiat (che presenterà la sua nuova «Cinquecento») e dalla Cassa di Risparmio di Torino durerà circa tre ore: ad illustrare ogni suo momento alla folla penseranno i presentatori Dario Rosso ed Elio Tarantino. Tutta la zona, dalle 14 al termine della sfilata, sarà chiusa al traffico. Aperti, invece, tutti i negozi e gli esercizi pubblici di corso Traiano.

RISTORANTE di Anna Bona

Festa per Enrichetta che compie 100 anni

UNIONE SPORTIVA TORINESE - *via Val San Martino 26 - tel. 8190.173.* Oggi l'Associazione Cuochi Torinesi con il suo Presidente Bruno Libralon si stringe attorno alla «Nonna dei cuochi», Enrichetta Vigna, nata a Nizza Monferrato il 14 marzo 1892, e che quindi compie 100 anni. Grande festa quindi attorno alla lucidissima signora, che rimasta vedova con due figlie nel 1926, ha sempre lavorato con passione ed entusiasmo per mantenere da sola la famiglia. Suocera di Ovidio Giuntoli, grande chef conosciuto in tutta Torino e consigliere dell'Associazione Cuochi, per anni ha collaborato come simpatica promotrice alle varie iniziative dell'Associazione.

PROVINCIA

Seminario di presentazione, lunedì, del nuovo sistema informatico Csi-Sip

Lunedì alle 9,30 avrà inizio a Palazzo Granari, via Bogino 9, la giornata di lavori dedicata alla presentazione del Sistema Informatico della Provincia di Torino. Interverranno il presidente Luigi Ricca, Luciano Gallino, presidente del Csi Piemonte, e Gianfranco Morgando, assessore al Bilancio. Nel pomeriggio saranno effettuate alcune dimostrazioni sugli elaboratori. Il progetto informatico è stato realizzato in collaborazione con il Csi e con la Sip. Tra i componenti fondamentali: il software applicativo fornito dal Csi Piemonte e una rete di telecomunicazioni/fonia fornita dalla Sip. «La soluzione adottata dalla Provincia - spiegano i responsabili - è particolarmente adatta a soddisfare le necessità organizzative derivanti dall'applicazione delle leggi 142 (riforma degli enti locali) e 241 (trasparenza amministrativa)». Al seminario parteciperanno numerosi amministratori provinciali di tutte le Regioni italiane, amministratori comunali e delle Ussl piemontesi.

GRUGLIASCO

Commerciante candidato anti-racket Così Tano Grasso scrive a Secco (pds)

Candidato antiracket. Si chiama Luigi Secco, è presidente dell'Ascom di Grugliasco e ha scelto di candidarsi per il pds. Secco ha incentrato la sua campagna elettorale sulla difesa del commercio e in questi giorni ha ricevuto un telegramma di Tano Grasso, presidente dell'Ascom di Capo d'Orlando e leader siciliano della lotta anti-pizzo, anche lui candidato della Quercia.

Poche righe per dire che «seppur in un contesto diverso mi sembra che il nostro impegno come commercianti sia accomunato dagli stessi obiettivi di moralità e riforma istituzionale». Grasso parla di candidature di testimonianza: «Per affermare il ruolo attivo e sano che anche le forze commerciali possono offrire al Paese e ai suoi cittadini».

Secco, ex indipendente democristiano, è passato al pds, sempre come indipendente, e rappresenta la quercia nel Consiglio comunale grugliaschese.

I musulmani torinesi attendono ancora la moschea

Tra digiuno e preghiera il Ramadan cerca una casa

Si infilano, frettolosi, su per le scale del vecchio palazzo di corso San Martino 2. In silenzio vanno a pregare Dio, Allah. E sono sempre tanti. Anche se non rappresentano altro che una piccola, modestissima parte delle migliaia di persone di religione musulmana. Per loro quell'alloggio al primo piano, vicino alla stazione, è uno dei due soli punti di riferimento esistenti in città per restare in contatto con la cultura dei paesi che hanno lasciato.

Da oltre una settimana nel mondo è incominciato il mese di Ramadan, il mese del digiuno, della preghiera, della riflessione, del pentimento e dei buoni propositi. E in questo tempo, che si concluderà il tre aprile, il bisogno di ritrovarsi, di avere un luogo in cui coltivare una cultura religiosa che detta precise regole di comportamento, si fa più forte.

A Torino, da anni i luoghi di culto per le migliaia di immigrati dall'Africa del Nord e del Centro - le stime dicono ventimila - sono soltanto quello a pochi metri da Porta Susa e un altro, in via Berthollet 24, l'Unione Studenti Musulmani. Spazi piccoli: alloggi adibiti a moschee, grandi appena da poter ospitare qualche decina di persone alla volta. Nella vasta comunità costretta a vivere in condizioni difficili per tanti motivi - casa e lavoro, in prima fila - il problema della mancanza di un punto di riferimento religioso è molto sentito.

«Dopo anni di impegno, di richieste per la nostra gente - spiega Mohamed El Idrissi, presidente del Centro Islamico di corso San Martino - il rischio oggi è di chiuderci a riccio, di tentare di dare aiuto e risposte alle richieste spicciole, del singolo. Eppure continuiamo a credere che una cosa importante come un luogo di culto per migliaia di persone non sia un'esigenza da sottovalutare. La sua realizzazione andrebbe a vantaggio di tutti: quando la gente ha una guida, quando non è abbandonata a se stessa, è senz'altro migliore. Così, anche la convivenza può essere migliore. I principi fondamentali dettati dal Corano sono importanti contro la disgregazione della società. Di qualunque società».

Ed El Idrissi non crede che i «neri» debbano per forza «sbianchire» i loro usi e la loro religione. Non almeno, forzati da condizioni difficili.

Adesso è Ramadan. Ma sono tanti i precetti, le regole severe da seguire per essere tutto l'[illegible] un buon credente. In sostanza, per mantenere una dignità che, tra gli immigrati, sovente viene dimenticata.

«Tra le riflessioni e le pratiche di questo mese - spiega El Idrissi - ve ne sono alcune fondamentali. Non bere per non perdere la testa e non ammalarsi; dare importanza all'igiene personale, tenere il vestiario pulito, essere in ordine; mai sottomettersi a un altro, evitando quindi l'accattonaggio; tenere fede agli impegni, essere responsabili; migliorare se stessi e da immigrati, imparare un mestiere, la lingua del Paese in cui si vive; essere sensibili nei confronti degli altri: non rinchiudersi, dedicare al prossimo tempo e sostanze. Sono principi di cui la società ha bisogno. Ma oggi, a Torino, la gente nordafricana è abbandonata a se stessa».

Da tutto questo emerge, adesso come anni fa, l'esigenza di dare a migliaia di persone la possibilità di incontrarsi, di ritrovare e mantenere le proprie origini. «Torino ha assoluto bisogno di un punto di riferimento attrezzato: una grande sala di preghiera e spazi in cui ricavare docce, magari una mensa».

Anni fa Mohamed El Idrissi partecipò alle prime esperienze di accoglienza del Sermig. Poi la sua strada e quella di Ernesto Olivero si divisero. Ma il lavoro silenzioso di questo commerciante marocchino sposato con una donna piemontese e padre di tre ragazzi, è proseguito.

Oggi, però, il bilancio di questo impegno sotterraneo è un po' amaro. L'ha detto molte volte, El Idrissi: «E' tanto triste vedere i nostri connazionali vivere da mendicanti agli angoli delle strade, vederli bere, comportarsi come in patria non avrebbero mai fatto. E tra i tanti motivi di tutto questo, uno è proprio lo sradicamento».

Maria Teresa Martinengo

PREGHIERE DALL'ALBA AL TRAMONTO

20.12	18.34	15.56	12.42	06.42	05.04	السبت	SA
20.14	18.35	15.56	12.41	06.40	05.02	الأحد	DO
20.15	18.37	15.57	12.41	06.38	05.00	الاثنين	LU
20.16	18.38	15.58	12.41	06.37	04.58	الثلاثاء	MA
20.18	18.39	15.59	12.40	06.35	04.56	الأربعاء	ME
20.19	18.40	15.59	12.40	06.33	04.54	الخميس	GIO
20.21	18.42	16.00	12.40	06.31	04.52	الجمعة	VE
20.22	18.43	16.01	12.40	06.29	04.50	السبت	SA
20.24	18.44	16.01	12.39	06.27	04.48	الأحد	DO
20.25	18.46	16.02	12.39	06.25	04.46	الاثنين	LU
20.27	18.47	16.03	12.39	06.24	04.44	الثلاثاء	MA
20.28	18.48	16.03	12.38	06.22	04.42	الأربعاء	ME
20.30	18.49	16.04	12.38	06.20	04.40	الخميس	GIO
20.31	18.51	16.05	12.38	06.18	04.37	الجمعة	VE
20.33	18.52	16.05	12.37	06.16	04.35	السبت	SA
21.34	19.53	17.06	13.37	07.14	05.33	الأحد	DO
21.36	19.54	17.07	13.37	07.12	05.31	الاثنين	LU
21.37	19.56	17.07	13.37	07.10	05.29	الثلاثاء	MA
21.39	19.57	17.08	13.36	07.09	05.27	الأربعاء	ME
21.41	19.58	17.08	12.36	07.07	05.24	الخميس	GIO
21.42	20.00	17.09	12.36	07.05	05.22	الجمعة	VE

Nella tabella sono riportati tutti gli orari del Ramadan. Da destra, la prima colonna è quella dell'alba. Nella seconda è indicato il momento del sorgere del Sole, nella quinta il tramonto, mentre l'ultima a [illegible] segna l'ora in cui si conclude il digiuno. Tutti gli orari, tranne quello riportato nella seconda colonna da destra, stabiliscono i momenti delle preghiere. Il Ramadan è incominciato quest'anno mercoledì della scorsa settimana. Nella foto in alto: Mohamed El Idrissi.

FLASH

Pds

Una piazza per le Vallette

Candidati e militanti del pds sono impegnati oggi (dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18) in viale Mughetti per l'iniziativa «Perché anche il quartiere Vallette abbia una piazza». Con in mano pale e rastrelli cercheranno di rendere agibile il luogo individuato per farne una piazza. Altre manifestazioni odierne del pds in città: alle 16 incontro donne-pensionati a Porta Palazzo con Pinuccia Bertone, comizio di Ardito al mercato di corso Svizzera e Bontempi in via Di Nanni angolo via Volvera; alle 16,30 ancora Ardito ai giardini di via Luini; alle 17 Migone al mercato di piazza Bengasi. In provincia: Chiamparino alle 16 a Caselle; Violante alle 17 a Chieri; Livia Turco alle 16 a Ciriè. Domattina, alle 10, dibattito su «La crisi politica e la questione sociale» al cinema Chaplin: partecipano Luigi Bobbio, Fiorella Farinelli, Paolo Flores d'Arcais, Bianca Guidetti Serra e Massimo Negarville.

Dc

Botta e i problemi del Canavese

Impegni canavesani per Giuseppe Botta che stasera sarà dapprima a Scarmagno e poi a San Giorgio per trattare i grandi temi delle elezioni e dei problemi locali. Il ministro dell'Industria Guido Bodrato, numero due della lista democristiana a Torino, incontrerà gli elettori del quartiere Parella domattina alle 10 al cinema Odeon.

Rete

Orlando e Novelli al «Romano»

Diego Novelli, con il coordinatore regionale della Rete Angelo Tartaglia ed il candidato canavesano Ugo Meneghel, sarà protagonista del dibattito in programma stasera alle 20,30 nel salone Santa Marta di Ivrea. Tema: «La democrazia in pericolo». Domattina alle 10, al Cinema Romano, Novelli e Leoluca Orlando parleranno invece su «Dall'obiezione di coscienza allo sfascio di Cossiga».

Verdi

Petizione per le future generazioni

Continua la raccolta di firme per la petizione per la carta dei diritti delle generazioni future. Oggi i banchetti allestiti dai verdi del «Sole che ride» sono in piazza Castello angolo via Po (ore 14-19 con il candidato alla Camera Fernando Giarrusso), a Porta Palazzo, in piazza Bengasi, in via Garibaldi angolo via XX Settembre e al mercato della Crocetta, dove dalle 14 ci sarà la candidata al Senato Pina Grassi, vedova di Libero Grassi, l'imprenditore palermitano ucciso dalla mafia.

Lista Pannella

Due comizi in via Po

Due comizi nel weekend per la Lista Marco Pannella. In via Po angolo via Bogino oggi alle 16 parlerà Giulio Manfredi; domani alla stessa ora toccherà a Bruno Mellano, obiettore di coscienza.

Pli

Valerio Zanone a Chivasso

L'ex sindaco torinese Valerio Zanone, candidato liberale alla Camera, prosegue la sua campagna elettorale oggi alle 17 a Chivasso (Hotel Europa).

Verdi-Verdi

La casa ecocompatibile di Nerattini

«Come costruire una casa ecocompatibile col sistema» è il tema del comizio che il verde-verde Davide Nerattini terrà oggi alle 16,30 davanti a Torino Esposizioni.

A Saint Vincent si è svolta una gara di barmen

Maestri piemontesi del cocktail entrano nella finale nazionale

I migliori barmen della Valle e del Piemonte si sono dati battaglia nell'Hotel Billia per qualificarsi per le finali del concorso nazionale che si terrà, nello stesso albergo, tra il 9 e il 12 novembre.

Il concorso ha avuto inizio con il Premio Lavazza che ha ammesso alla finale Giovanni Gangemi, barman presso l'Hotel Liguria di Torino e Giovanni Chiarella, barman del Billia. Ha fatto seguito il premio Philip Morris con i due primi classificati Adriano Ronco per il Piemonte e Zenino Cretaz per la Valle d'Aosta. Ancora il premio Angelo Zola e poi ha avuto inizio il Concorso Aibes per cocktails long-drink, after dinner e pre dinner. Tre le giurie: una tecnica di due alti rappresentanti Aibes, una esterna ed una interna composte da giornalisti ed addetti ai lavori. Applauditi da un folto pubblico tra cui i massimi dirigenti Aibes, il presidente onorario Luigi Parenti, il presidente nazionale Giuseppe Dioni, il presidente della sezione Valle d'Aosta Zanella, e per il Piemonte il vicepresidente nazionale Bruno Reja ed il fiduciario Aldo Ferrier del Grand Hotel Turin, si son presentati i primi concorrenti per i long-drinks. Si sono classificati al primo posto per la finale: Nunzio Calabrese del Caffè Italia di Laveno (No) per il Piemonte con il cocktail: «Lady Rose», 5/10 Pesca Light, 3/10 Vodka, 1/10 Brandy Stock 84, 1/10 Curaçao Blu, 1 Birra Peroni Nastro Azzurro, e Maurizio Gamba della Valle d'Aosta con «Andrea-Helena», 2/8 Vecchia Romagna oro, 1/8 Mandarinetto Varnelli, 1/8 Bitter Campari, 4/8 Succo di arancia, colmare con Carlo Gancia. Per la sezione after-dinner si sono qualificati Antonio Catania per il Piemonte con «Farenheit 451», 5/10 China Martini, 3/10 Amaro Don Bairo, 1/10 Caffè espresso, 1/10 zucchero liquido e per la Valle d'Aosta Renzo Lolli dell'Hotel Punta Maquignaz di Cervinia con «Mirko», 4/10 Gin Todd's, 2/10 melone verde Bols, 2/10 Crema di banana Monin, 1/10 Galliano, 1/10 Limone liofilizzato Boero. Ed infine i due primi classificati al Concorso per dinner: Antonio Perrone dell'Invidia Disco Club sulla strada statale Asti-Isola d'Asti per il Piemonte con il Cocktail «Stella Alpina», 5/10 Vodka, 2/10 Artic Mandarino, 2/10 Chiaro, 1/10 Blu Curaçao De Kulper, sciroppo rosa Boero, e Giuseppe Dattori dell'Hotel Olimpic di Saint-Vincent per la Vallée con «Zerbion», 4/10 Vecchia Romagna Oro, 2/10 Apricot Brandy Bols, 2/10 Vermouth Dry Martini; 1/10 Lime Rainbow, 1/10 Aperol.

Un mestiere che è anche un'arte. Il barman mescola liquori e suggestioni, «inventa» i cocktail e crea la giusta atmosfera

Un notevole successo personale ha ottenuto Paolo Romeo, vincitore del Concorso 1991. Il suo cocktail diventerà sicuramente il più richiesto tra gli affezionati clienti del Casinò.

Al termine del Concorso, prima dell'assegnazione dei premi e delle coppe il ristorante del Grand Hotel Billia, ha servito un buffet a self-service offerto dalla Gio. Buton - Fratelli Rinaldi - Italwell, quale solo un ristorante di alta cucina e professionalità è in grado di presentare: splendidi piatti di antipasti in bella vista, risotto alla fontina, crespelle alla valdostana, Pasta e fagioli, cui hanno fatto seguito succulenti prosciutti interi al forno, camoscio con polenta, pollo al vino di Donnaz, per terminare con uno splendido tavolo di dolci, piccoli capolavori del grande pasticciere del ristorante Giovanni Maulini. Arrivederci dunque alle finali di novembre.

Anna Bona

Y10. LO STILE HA I SUOI VANTAGGI.

Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da [illegible]
L'offerta finanziaria ha validità solo per le vetture non contabilizzate disponibili in Concessionaria.

LA TUA Y10 OGGI VALE UN MILIONE IN PIU' RISPETTO ALLE QUOTAZIONI DI QUATTRORUOTE.

Y10. Riconoscere il suo stile è facile. Uno stile fatto di classe, eleganza e prestigio. Uno stile che sfida il tempo che passa. Uno stile dal valore che tu conosci e anche noi conosciamo. Per questo, se acquisti una Y10 nuova di qualsiasi modello, la tua vecchia Y10, in normali condizioni d'uso, ti verrà valutata un milione in più rispetto alla quotazione di Quattroruote. Se non hai ancora una Y10, entrare nel suo mondo esclusivo sarà per te facilissimo. Infatti, per tutto il mese di marzo, in caso di dilazioni di pagamento, potrai beneficiare di una riduzione del 50% degli interessi. Acquistare una Y10 fire, per esempio, vorrà dire pagare in contanti solo l'IVA e la messa su strada, il resto ti sarà dilazionato in 36 rate da 332.600 lire, con il pagamento della prima rata a 30 giorni dalla consegna.

Esempi di supervalutazione			
	Y10 fire 1.0 del 1988	valutazione Quattroruote 7.700.000	valutazione Lancia 8.700.000
	Y10 fire LX del 1989	valutazione Quattroruote 8.900.000	valutazione Lancia 9.900.000

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI FINO AL 31 MARZO 1992.

COMUNE DI RAPALLO

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1992 e al conto consuntivo 1990 *(1)*:

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1992	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990
- Avanzo di amministrazione	—	—
- Tributarie	12.199.559	13.055.367
- Contributi e trasferimenti	16.054.671	15.501.438
(di cui dallo Stato)	(15.573.774)	(14.303.270)
(di cui dalle Regioni)	(469.900)	(1.054.070)
- Extratributarie	7.079.158	7.953.481
(di cui per proventi servizi pubblici)	(1.538.341)	(1.632.750)
- Totale entrate di parte corrente	30.832.355	30.610.207
- Alienazione di beni e trasferimenti	32.892.764	3.292.018
(di cui dallo Stato)	(31.000.000)	(443.680)
(di cui dalle Regioni)	(569.225)	(434.668)
- Assunzione prestiti	7.723.630	6.925.486
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	(—)	(—)
- Totale entrate conto capitale	40.616.394	10.217.504
- Partite di giro	3.450.516	4.106.570
Totale	[illegible]	44.934.356
- Disavanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	75.008.765	44.934.356

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1992	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990
- Disavanzo amministrazione	—	—
- Correnti	28.572.863	[illegible]
- Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	2.537.492	1.892.287
- Totale spese di parte corrente	31.110.355	32.533.074
- Spese di investimento	40.438.394	13.468.309
- Totale spese conto capitale	40.438.394	13.468.309
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	—	—
- Partite di giro	3.459.516	3.875.826
Totale	75.008.265	49.877.209
- Avanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	[illegible]	49.877.209

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	4.071.553	1.110.372	—	4.160.520	709.595	375.102	11.277.099
- Acquisto beni e servizi	1.706.184	1.824.434	17.971	5.711.105	1.110.036	829.855	[illegible]
- Interessi passivi	477.885	197.877	8.339	910.874	702.369	—	2.292.300
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	1.418.048	933.274	800	5.576.295	2.673.331	487.373	11.087.821
- Investimenti indiretti	—	—	—	—	—	—	—
TOTALE	8.051.880	4.065.857	26.810	16.356.794	5.204.351	1.692.337	35.927.024

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1990 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 1990 — L. 1.650.128
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1990 — L.
- Avanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 1990 — L. 1.650.128
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1990 — (L. —)

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 902	**Spese correnti**	L. 874
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 319	- personale	L. 417
- contributi e trasferimenti	L. 496	- acquisto beni e servizi	L. 310
- altre entrate correnti	L. 87	- altre spese correnti	L. 147

10 aprile 1991

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato.

IL SINDACO **avv. Gian Nicola Amoretti**

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 - TEL. 5611.014

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK

publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 38.219/811.182

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Telefono 634.426

PIOSSASCO

Rapina da 50 milioni ieri alle poste Salvo il denaro per pagare le pensioni

Ammonta a circa 50 milioni il bottino della rapina avvenuta ieri mattina all'ufficio postale di Piossasco, in via Pinerolo 12. I malviventi sono penetrati dal retro dopo aver sfondato con spranghe di ferro una porta blindata, mentre all'interno dell'edificio c'erano un centinaio di clienti e circa 20 impiegati. L'irruzione ha provocato molto spavento fra quanti si trovavano nell'ufficio, i presenti infatti si sono lanciati in una fuga disordinata, tanto che alcune persone sono rimaste lievemente ferite. I due banditi, armati e con il volto coperto da passamontagna, hanno avuto a disposizione una decina di minuti per ripulire le casse, dove appunto c'erano una cinquantina di milioni. Fortunatamente, i carabinieri sono intervenuti prima che i banditi riuscissero ad aprire la cassaforte dov'era contenuto un bottino ben più sostanzioso, ovvero il denaro delle pensioni, ammontante a qualche centinaio di milioni, che si stanno pagando proprio in questi giorni.

SETTIMO

Finiti i disagi per gli automobilisti: ora è pronto il sovrappasso di via Leinì

Sono finiti i disagi delle migliaia di automobilisti di Settimo, Leinì e Volpiano che quotidianamente per i loro spostamenti sono costretti a sorpassare l'autostrada per Milano al casello d'ingresso. Il sindaco Ossola ha comunicato che il nuovo sovrappasso di via Leinì, realizzato ampliando a 14 metri la carreggiata attuale, sarà aperto prima del 20 marzo. Ieri l'Anas ha proceduto al collaudo dell'opera ormai ultimata. I lavori si sono protratti oltre il previsto per le difficoltà di realizzare da parte dell'autostrada Torino-Milano la rampa d'accesso verso Leinì. I costi sono così lievitati ma per il Comune non ci saranno aggravi oltre gli 800 milioni già versati. Anche per la Provincia il contributo resta fissato in 300 milioni. Per qualche giorno ancora il traffico leggero dovrà sorpassare l'autostrada sul ponte al fondo di via Fantina: nelle ore di punta le code sono interminabili perché le auto procedono a senso unico alternato. Da quasi otto mesi la circolazione nella zona è praticamente nel caos, ma ora finalmente tutto è pronto.

Per Mappano è ora di decidere

MAPPANO

A quale Comune accorpare la frazione? Il 17 maggio consultazione popolare

Prima consultazione popolare per gli abitanti di Mappano, il 17 maggio prossimo. Tutti saranno chiamati a votare per individuare il Comune cui accorpare la frazione. Lo ha stabilito l'altro giorno una delibera del Consiglio regionale che ha recepito alcune osservazioni del Commissario di governo, alla propria deliberazione del 22 gennaio che fissava la data delle elezioni in contemporanea a quelle politiche del 5-6 aprile. La frazione di Mappano divisa fra i Comuni di Torino, Borgaro, Caselle, Leinì e Settimo: dovrà quindi essere accorpata a uno di questi. Entro il 10 febbraio i Comuni interessati hanno delimitato i rispettivi ambiti territoriali facendo rilevare che solo su Torino non esiste una rilevante porzione del territorio. Gli elettori dovranno quindi decidere di accorparsi ad uno degli altri quattro Comuni. Dopo il 17 maggio gli abitanti saranno chiamati al referendum definitivo previsto dallo statuto regionale nel prossimo autunno. Quasi tutti i 5000 abitanti di Mappano sono favorevoli ad unirsi a Caselle.

A Orbassano, col calare delle tenebre, i contenitori di rifiuti si spostano e scompaiono

Infuria a mezzanotte la guerra dei cassonetti

Cassonetti dell'immondizia indesiderabili come discariche, difficili da collocare. Ma come le discariche, indispensabili. E al centro di un polemica da Italietta.

Gli abitanti di un intero rione di Orbassano sono scesi sul sentiero di guerra, decisi a non arrendersi di fronte ai bidoni in plastica (mentre ancora resistono i misteri sulla locale nube puzzolente). Nessuno li gradisce davanti a casa propria. Tutti li preferiscono sistemati di fronte alla villetta del vicino. E tanto meglio se il vicino abita proprio accanto, in modo da non fare troppa strada per depositare il sacchetto con i rifiuti.

Le incomprensioni, a Orbassano, nella zona dove si aprono le vie Buozzi, Croce, Trieste, San Rocco, sono all'ordine del giorno dalla fine dello scorso anno. Dal momento in cui la raccolta della nettezza urbana è stata trasformata: dal passaggio del camion casa per casa al sistema «a cassonetti», quello ormai più diffuso in paesi e città, quello che «costringe» gli abitanti a portare i sacchi in strada al punto di raccolta «centralizzato».

Da allora, dunque, in questo pugno di strade tranquille delimitate da case basse, borghesi, la pace - specie quella notturna - è stata rotta. I bidoni hanno percorso chissà come decine di metri, si sono altrettanto misteriosamente volatilizzati. E in qualche caso hanno persino varcato più o meno volontariamente la soglia dei giardini privati. In parte scomparsi, i cassonetti rimasti non sarebbero più sufficienti a contenere tutta la «produzione» delle vie. Con il deprecabile risultato dell'accumularsi dei rifiuti all'aperto.

«Ma non è guerra», dichiara una signora che preferisce l'anonimato. «Semplicemente, vogliamo far funzionare il servizio nel migliore dei modi. Sì, i cassonetti sono andati e venuti. Ma adesso sono fermi, tutto è risolto. Personalmente non ho niente contro il fatto di averli davanti a casa mia. Di sicuro, non è una guerra. Qui ci conosciamo tutti, certe cose non si fanno...». La signora non vuole che la questione-cassonetti diventi un caso: «Tutta Orbassano è nelle nostre condizioni. Anzi, tutte le città sono così». Come dire, i bidoni sono una disgrazia comune e vengono accolti ovunque nello stesso modo.

Intanto, per evitare quella sgradevole presenza, chi può ricorre al medico. Dimostra a suon di certificati un'asma che proprio non consente una vicinanza così poco salubre. E non manca anche qualche appassionato di «fai da te» che, approfittando delle tenebre, ricopre con vernice color asfalto le strisce gialle che delimitano gli spazi adibiti alla sosta dei contrastati cassonetti. Per confondere le idee.

Chi di tutta questa storia davvero non ne può più è il sindaco, Emilio Della Notte. A lui, quotidianamente impegnato nella soluzione di ben più spinosi problemi, la vicenda di spazzatura e intolleranza sembra particolarmente priva di senso. «Ogni settimana ricevo lettere, raccolte di firme, delegazioni di cittadini». E pensare che in tutto, la guerra dei cassonetti non riguarda più di qualche decina di abitanti.

Una soluzione? «L'unica seria e praticabile: ho chiesto alla ditta che provvede alla raccolta di precisarci la sistemazione ideale. Dopo di che, a scrivere sarò io: ordinanze e diffide per chi non si atterrà alle indicazioni».

m. t. m.

FLASH

Sindacato
In sciopero gli esattori

Le organizzazioni sindacali della Cgil-Cisl-Uil-Fabi e Falcri del servizio riscossione tributi (ex esattoria), gestito dalla banca Crt, hanno proclamato per i prossimi giorni una serie di agitazioni del personale della concessione di Torino «a» ed Aosta «b». In un comunicato le organizzazioni sindacali sostengono che vogliono: «Ottenere un adeguamento degli organici, attualmente del tutto insufficienti, al fine di evitare che carenze di personale e ritmi elevati di lavoro si riversino sul cittadino-contribuente con un servizio inadeguato».

Ferrovie
Biglietterie a Porta Susa

Le Ferrovie dello Stato comunicano che da lunedì sino a domenica 22 marzo gli sportelli delle biglietterie di Porta Susa ridurranno la loro normale attività. Sono in corso lavori di ristrutturazione che permetteranno in un prossimo futuro un miglior servizio. Si invitano i viaggiatori ad acquistare i biglietti presso le agenzie di viaggio, l'edicola giornali di Porta Susa, le rivendite tabacchi di via XX Settembre 28, di via Carlo Alberto 42, via Sacchi 1 e via Lagrange 39.

Cgil: «Recuperiamo il polietilene che avvolge la posta»

Sacchi speciali per raccogliere il polietilene che avvolge la posta

Forse non tutti sanno che la corrispondenza arriva e parte impacchettata in rotoli di polietilene. E se questo sottile involucro - che è poi una resina ricavata attraverso la polimerizzazione dell'etilene - venisse raccolto negli uffici postali torinesi, anziché finire tra i rifiuti, nel giro di due mesi formerebbe una mole tale da essere sufficiente a coprire tutta la città. Perché allora l'amministrazione delle Poste non effettua la raccolta differenziata di questi sacchetti che, anziché finire in discarica, potrebbero invece essere recuperati? E' la proposta ecologica lanciata dalla Filpt-Cgil: «come sindacato ci poniamo la difesa dell'ambiente nei posti di lavoro, ma anche quella del territorio e dell'ambiente. Si parla tanto di raccolta differenziata e di riciclaggio, ma poi in concreto si fa nulla».

Il contributo sindacale alla «cultura del rifiuto» nasce dopo aver constatato, calcoli alla mano, l'enorme quantità di plastica accumulata ogni giorno negli uffici postali. C'è chi ha provato a misurare e a pesare questi involucri, come Nino Scianna del Direttivo Filpt-Cgil. Nell'ufficio del Centro meccanizzato postale, dove passano in media 300 mila-400 mila pezzi ogni giorno tra lettere e cartoline, si consuma in uscita, alla settimana, almeno un rotolo di 15 kg di film di polietilene (serve ad impacchettare 240 mila pezzi). Nello stesso ufficio la corrispondenza in entrata lascia tra i rifiuti sei chili di polietilene (materiale preferito al cellophane per le sue caratteristiche, soprattutto per la maggiore resistenza agli strappi). Se questi sacchetti si sommano per un mese, ci si ritrova con un malloppo pesante 64 chili. E visto che un chilo corrisponde a una superficie di cento metri quadrati, il calcolo è presto fatto: una pellicola di polietilene estesa per 6400 mq.

Il polietilene nuovo costa circa mille lire al chilo; 500 lire è invece il prezzo di mercato pagato dalle ditte che lo recuperano. «Senza contare - sottolinea Scianna - che per le Poste il suo recupero non avrebbe nessun costo considerato che il prodotto è pulito».

st. c.

Etnia e cittadinanza Due concetti base per la nuova società

Cinque incontri (ogni lunedì) organizzati dall'Università

Nazione, cittadinanza, etnia. Questi concetti così cruciali per l'attuale momento storico costituiscono il tema di un seminario organizzato dal Dipartimento di Studi Politici dell'Università di Torino, con la partecipazione di storici, politologi e antropologi che, iniziato lo scorso lunedì, proseguiranno per tutto il mese di marzo con appuntamento settimanale, alle ore 17 in via Maria Vittoria 19. Ogni lunedì avranno quindi luogo due relazioni di docenti di differenti discipline, seguite da un dibattito aperto a docenti e studenti.

Come spiega l'organizzatore del seminario, il professor Gian Enrico Rusconi «attualmente si assiste ad una circolazione "selvaggia" dei termini nazione, cittadinanza ed etnia. Se da una parte infatti i giornali e la televisione vi ricorrono come mai in passato, dall'altra vengono usati in maniera poco chiara se non addirittura strumentale. D'altro canto le parole sono cose vive, che si modificano in funzione delle circostanze esterne e che necessitano quindi di una continua ridefinizione».

Argomenti importanti da sempre ma tanto più oggi che questi fondamentali concetti sono quotidianamente chiamati in causa, usati ed abusati per strada o nei bar per parlare di questioni cruciali, come è quella attuale dell'immigrazione extra-comunitaria.

Come far convivere allora persone di culture diverse, nel rispetto di tutti? E come saranno le società del futuro? Multiculturali, con diritti di cittadinanza estesi a tutti o piuttosto caratterizzate da una chiusura totale?

Risponde il professor Rusconi: «A mio parere l'Europa non diventerà una società multietnica. Al suo interno ci saranno però, accanto ai gruppi dominanti, minoranze dalle origini culturali diverse. L'alternativa ad una loro ghettizzazione più o meno volontaria può essere allora fornita dal concetto di cittadinanza, concetto universale che potrebbe portare ad una loro graduale associazione in una nuova grande società».

«A tal fine - continua il professore - occorrerà, naturalmente, inventare nuove regole di partecipazione alla vita pubblica della città, per tutti coloro che vi abitano indipendentemente dalle loro origini, nuove regole cioè di cittadinanza estesa».

Un esempio dell'uso equivoco e soprattutto strumentale che si è tornati a fare del concetto di nazione ci viene ogni giorno offerto dalle Leghe. Leghe che, di volta in volta, a seconda dell'utilità, negano o fanno appello al concetto di nazione italiana.

Spiega infatti ancora il professor Rusconi: «Nel caso del successo leghista c'è l'esplicita smentita che l'italianità nella sua forma storica abbia una funzione e un valore integrativo. Viceversa nel caso della insofferenza e ostilità verso gli immigrati c'è l'attesa che lo Stato usi tutta la sua forza legale a difesa della collettività autoctona, in nome di un legittimo interesse nazionale».

Barbara Saporiti

GALLERIA ARS

Quell'aurea di mistero che permea le robuste sculture di Sergio Omedé

Insegnante all'Istituto d'Arte di Saluzzo, Sergio Omedé espone in questi giorni alla Galleria ARX in via Bertola 31, una scelta di intense sculture in legno, terracotta e vetroresina.

Nel ripercorrere il suo cammino artistico, Giorgio Seveso pone in evidenza «una rappresentazione figurativa di singolare energia» e, aggiungerei, permeata da un'aurea di mistero, di sospensione psicologica, di concreta definizione delle immagini che hanno la robustezza di una narrazione intensamente vissuta, avvertita come segno indiscusso della dimensione dell'uomo contemporaneo.

Un impegno, quello che Sergio Omedé porta avanti con le sue sculture, che si snoda lungo la tesa interpretazione di immagini come «Donna sola che cammina» e «Figura nel paesaggio scuro», «Scena sotto un cielo minaccioso», dalla classica compostezza compositiva, e la suggestione di «Tre figure», che esalta il lineare impianto del modellato.

Omedé: Grande pane, terracotta

linee & forme colori

Angelo Mistrangelo cura ogni sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nei paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Statuetta caricaturale in ambra

CENTRO SAINT-BENIN

«Dai Dolmen alla Città»: così Aosta riscopre le trame della sua preistoria

Presso il Centro Saint-Benin, in via Festaz 27 ad Aosta, è in corso la rassegna: «Dai Dolmen alla Città», progetti per l'area megalitica di Saint-Martin-De-Corleans. L'indagine intorno a quest'area archeologica, situata alla periferia occidentale di Aosta, costituisce un interessante documento sui ritrovamenti preistorici con reperti dell'aratura sacrale, descritto dai due «più antichi miti del mondo greco: quello di Cadmo, fratello di Europa e fondatore di Tebe e quello degli Argonauti e di Giasone, il conquistatore del Vello d'Oro».

In particolare, Flaminia Montanari afferma, nel catalogo della Musumeci Editore, che «uno scavo archeologico urbano è e rimane, fondamentalmente, un "buco" nel tessuto della città, una ferita da cui si intravede l'ossatura sottostante, da cui si presentiscono altri ordini, altre trame, altre civiltà che peraltro ci possono appena baluginare alla fantasia evocata da qualche resto e brandelli...», la mostra resterà aperta sino al 5 aprile.

Le stampe del pittore giapponese in mostra all'Arte Antica

I lirici paesaggi di Hiroshige

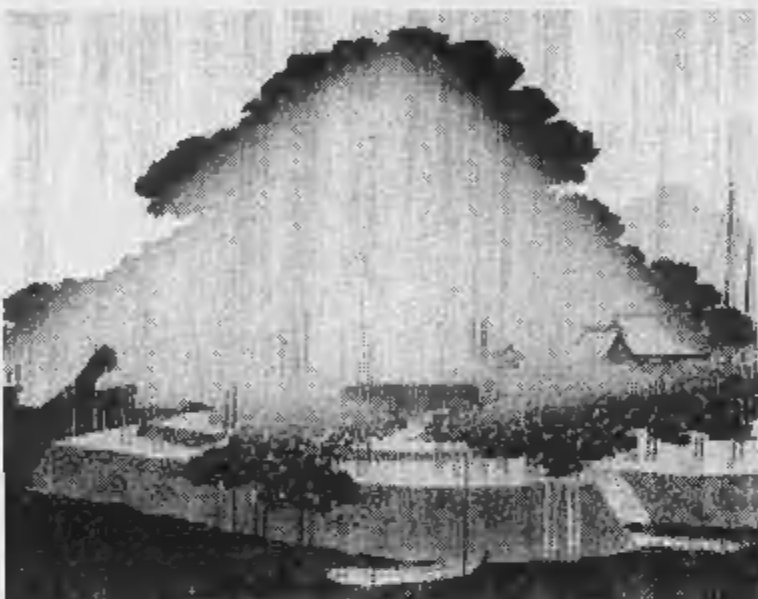
Le sue immagini influenzarono anche Van Gogh

La successione delle mostre ordinate dall'Arte Antica di Silverio Salamon, via Volta 9, appare in ogni occasione degna di nota per l'elevata qualità delle opere presentate e per l'attenta documentazione sull'esperienza dell'artista. Dopo i «fogli» di Rembrandt e quelli di Hokusai (per ricordare le rassegne di indubbio riscontro critico), è ora possibile accostarsi a un «corpus» di stampe giapponesi realizzate da Hiroshige.

Nato a Edo, capitale dello shogunato attuale Tokyo, nel 1797, iniziò giovanissimo la pratica pittorica alla scuola di Okajima Rinsai, per poi passare a quella di Utagawa Toyohiro e, nel 1816, si dedicò allo stile «nanga» con Ooka Umpo. Alcuni anni dopo la sua ricerca espressiva si è identificata con il paesaggio e con le stampe «kacho» (fiori e uccelli), mentre nel 1831 ha pubblicato «I luoghi famosi nella capitale orientale» e, nel 1834, le «Otto vedute del lago di Biwa» con la famosa «Pioggia di notte a Karasaki».

Poco dopo la metà dell'Ottocento, Hiroshige iniziò la serie de «Le cento vedute di Edo» con capolavori come «I fuochi delle volpi», «La piana dei centomila tsubo» e «Il ponte a Tamburo». Terminata la serie de «Le trentasei vedute del Fuji» nel 1858, morì di colera e venne sepolto nel giardino interno del tempio Zen di Togakuji a Kita-Matsuyamacho.

La sua capacità di cogliere aspetti diversi e diversamente interpretabili della realtà quotidiana è sicuramente sorprendente e ricca di fascino. Una vicenda, quindi, che si colloca in un periodo in cui lo «shogun» teneva sotto controllo, con buoni risultati, le manifestazioni teatrali ed artistiche. Proprio per quest'ultime, aveva istituito la censura che veniva esercitata a rotazione dagli editori, e poi successivamente dal 1842 da uno speciale comitato detto «nanushi» che, per ordine del governo della famiglia Tokugawa proibì, al fine di controllare la moralità, la pubblicazione di stampe raffiguranti attori e cortigiane.

Una tale disposizione contribuì non poco a rafforzare la figura di Hiroshige ch'era pittore di paesaggi, interprete di una cultura e di una definizione dell'immagine che nel 18[illegible] fu ripresa e replicata ad olio da Van Gogh che prese spunto da «Il giardino dei ciliegi di Kameido» e da «Pioggia sul ponte di Ohashi». Sono, le sue, vedute contrassegnate da un'intima poesia, da una impostazione che pone in primo piano la delicatezza del «tocco», la freschezza della rappresentazione non disgiunta da un rigore compositivo che gli permette di dare consistenza all'impalpabile leggerezza delle barche che solcano acque calme tra declivi montani, o alla suadente bellezza di un grande albero, mentre la raffigurazione si snoda attraverso le impressioni tratte dalla visione del tempio di Komagata e il ponte di Azuma, risolte con una sottile vibrazione dell'immagine evocata.

Hiroshige: Piogga di notte a Karasaki, silografia a colori del 1834

Una mostra da non perdere, un appuntamento di notevole interesse sia per la funzione didattica che per quella testimonianza del passato, che concorre a definire i connotati di questo artista di sicuro prestigio. E così si ammirano «tavole» come «Pioggia sferzante a Shono, 45 stazione» o l'incanto della scena «Pioggia di notte a Karasaki», le raffinatissime scene con la neve di sera a Takanawa o la nevicata sul tempio buddista di Sumidagawa nel distretto di Asakusa.

Ottocento italiano all'asta

Il mercato dell'arte offre attraverso le proposte delle aste un riscontro con l'ambiente, con gli interessi dei collezionisti, con la «scoperta» di pezzi storici. In questo ambito si segnala per giovedì 19 marzo, alle ore 21,15, in via dei Bossi 2 a Milano, un'asta di «Dipinti del XIX secolo» promossa dalla Finarte.

Si tratta di circa 130 lotti che documentano alcuni aspetti della pittura dell'Ottocento in Italia. Tra i quadri di maggiore pregio si ricordano «Il pasto delle anitre», 1874, di Giuseppe De Nittis che in catalogo è riportato con una valutazione di 700 milioni, l'ampia veduta di «Pescatori all'Antignano presso Livorno» di Fattori, a 400 milioni e l'olio su tela «Al caldo» di Morbelli a 300 milioni, sino ai 220 milioni per il «Vaso di fiori e guanti» di Zandomeneghi.

E ancora i 250 milioni per «Ritorno dai campi», 1862, di Filippo Palizzi e, per questo stesso valore il dipinto «La Giustizia trascinata dall'Eloquenza a considerare i fattori del peccato (I sette peccati capitali)» di Carlo Fornara.

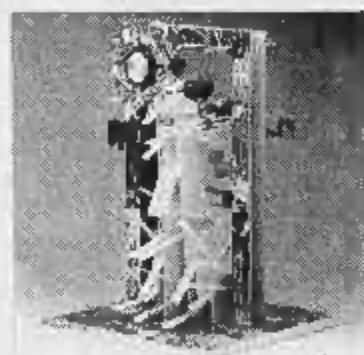
Nella cerchia più tipicamente piemontese è possibile acquisire l'acquerello «In Savoia» di Fontanesi a 8 milioni e la «Strada verso Pollone», 1885, di Delleani a circa 30 milioni e poi Lupo, Cavalleri, Tavernier.

ARTEFLASH

TORINO

«FRANCO ROGNONI», Galleria Biasutti, via Juvarra 1[illegible]. Una pregevole personale di un pittore dell'area milanese, formatosi alla Scuola Superiore di arte applicata di Milano. Dopo la prima personale a Milano, nel 1938 ha mantenuto fede alla propria dimensione espressiva attraverso a una serie di mostre e realizzazioni: dalle illustrazioni del «Decamerone» alle scene e costumi per «La donna è mobile» di Malipiero al Teatro alla Scala, dalle acqueforti per Sereni al primo premio assegnatogli a Santhià nel 1990. Sino al 31 marzo.

«ARSLAB», Mole Antonelliana: Dal 19 marzo un'esposizione sulle interazioni tra Arte-Scienza-Tecnologia: dall'Exploratorium di San Francisco ad Ars Technica di Parigi. Organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino, in collaborazione dell'Extramuseum Divulgazione Scientifica, su proposta di Piero Gilardi e il coordinamento di un Comitato Scientifico composto da Mirella Bandini, Piero Bianucci, Claude Faure, Tullio Regge, Peter Richards e Franco Torriani; Installazioni di Bill Bell, Kowalski, Kahn, Juillot (con intervento sulla facciata della Mole Antonelliana). Sino al 26 aprile.

«ANDREA GENNARI», Galleria Pirra, corso Vittorio Emanuele [illegible]. Una bella mostra di un artista fiorentino che ha frequentato L'Accademia di Belle Arti della sua città. Con il tema «Notti d'estate» Stefano Pirra ha ordinato una suggestiva personale. Sino al 31 marzo.

«ITINERARIO». Fortunato Depero, opere 1913-1940, Galleria Martano, via Principe Amedeo 29 (Sino al 18 aprile) - Alfredo Billetto, Galleria Tuttagrafica, piazza Carlina 1[illegible] (Sino all'11 aprile) - Giorgio De Silva, Storia della Santa e Tanzon, Galleria Salzano, piazza Carignano 2. **«CASTELLO DI RIVOLI»**. Dal 27 marzo sino al 31 maggio, il Museo d'Arte Contemporanea ospiterà le opere di Marco Bagnoli («Anteprima») e Jan Vercruysse («Tombeaux»). Rinnovo cariche del Comitato per l'Arte in Piemonte: Marco Rivetti (Presidente), Rolando Picchioni (Vice Presidente). Consiglieri: Cesare Annibaldi, Enrico Filippi, Antonio Maria Marocco, Gianni Vattimo, Giovanni Ferrero, Giovanni Ayassot, Fernando Santoni, Bruno Bottai e Dominique Bozo.

ALESSANDRIA

«UMBERTO MASTROIANNI», Sala d'Arte Moderna, Palazzo Guasco, via dei Guasco 49. Una mostra di ori e argenti di Mastroianni autore del Monumento al Partigiano (1946).

FOTOCINEVIDEO a cura di Angelo Arpaia

«Io e zio Buck», avventure di un ragazzino terribile

Macaulay Culkin, lo scatenato ragazzino protagonista del film *«Mamma ho perso l'aereo»*, ritorna a divertire con un'altra esilarante commedia dal titolo *«Io e zio Buck»*, una recente produzione di John Hughes distribuita in rental dalla Cic Video. Una storia travolgente, liberamente tratta dal romanzo *«White Palace»* di Glenn Savan, è ora visibile in cassetta con il titolo *«Calde emozioni»* del regista Luis Mandoki: Susan Sarandon è la protagonista femminile, una affascinante attrice di cui ricordiamo il suo ultimo successo *«Thelma e Louise»* in programmazione sul grande schermo. A noleggio anche due soggetti thriller: sono *«Silhouette»* di Carl Schenkel con Faye Dunaway, la famosa attrice di *«Bonnie & Clyde»* e *«Chinatown»* seguito da *«Arma perfetta»* di Mark Disalle, un action con spettacolari immagini di karate.

Ricordate il tragico terremoto di San Francisco del 17 ottobre 1989? Riecco gli indimenticabili ricordi di quei *«maledetti 18 secondi»* che sconvolsero la Baia di Oakland raccolti in un film drammatico diretto e prodotto da Gary Sherman. Come novità Cic segnaliamo ancora un genere horror dal titolo *«Non di questo mondo»* con Lisa Hartman e Al Martinez, più un soggetto carico di tensione ambientato in Vietnam, *«In lotta per l'onore»* del regista Jerry London.

In sellthrough ritorna una interessante serie di grandi spettacoli: *«Caccia a ottobre rosso»* con Sean Connery e Alec Baldwin, *«L'ombra di mille soli»*, con Paul Newman e John Cusack impegnati sul set ad interpretare un drammatico capitolo della nostra storia contemporanea; Ted Sanson e Isabella Rossellini sono i protagonisti invece di una raffinata commedia piena di divertenti situazioni dal titolo *«Cugini»*, prodotta dalla Paramount e diretta da Joel Schumacher; rispunta l'esplosivo Eddie Murphy, con Richard Pryor, in *«Harlem nights»* un brillante spettacolo ambientato negli Anni 30 a New York. Per la collezione *«western»* il regista John Sturges consiglia il suo *«Joe Kidd»*, una atipica avventura interpretata da Clint Eastwood, nel ruolo di uno spietato killer.

Photo Cd, Kodak e Philips annunciano altre novità

Al recente Consumer Electronics Show di Las Vegas, Kodak e Philips hanno annunciato di aver aggiunto al sistema Photo Cd altre nuove interessanti caratteristiche: si potranno quindi registrare anche suono, testi e grafici con risultati di ottima qualità.

Come più volte segnalato la rivoluzionaria apparecchiatura offrirà all'utente un photo Cd contenente sino a 100 immagini che, proiettate sul televisore, tramite un player Photo Cd, un player Cd-I (Compact Disc Interactive) oppure su computer con drive Cd-Rom-Xa, potranno essere utilizzate come archivio, visionate, e successivamente scelte per la stampa termica, come una normale fotografia sviluppata con il procedimento tradizionale.

Il sistema Photo Cd, già presentato un anno fa, a detta degli esperti, verrà commercializzato entro il 1992 a prezzi sicuramente molto contenuti. Si avranno comunque dati più precisi alla Photokina di Colonia che aprirà i battenti il prossimo settembre.

Per i recenti Giochi Olimpici Invernali di Albertville la casa gialla americana, oltre ad essere lo sponsor ufficiale della manifestazione, ha presentato la nuova pellicola Ektachrome 400 X Professional, un materiale sensibile con caratteristiche eccellenti di colore, nitidezza e grana.

Per l'ottenimento qualitativo sono state usate nuove tecnologie, quindi: uso per la prima volta di emulsione T-Grain in una pellicola E-6 per avere più nitidezza e più fine granulosità; uso di un nuovo colorante giallo e di nuovi sensibilizzatori spettrali; uso di un nuovo interstrato anticontaminante che risulta stabile prima del trattamento, ma molto attivo durante lo sviluppo della pellicola onde prevenire interferenze tra gli strati colore.

La nuova Ektachrome 400 X offre ai fotografi esigenti una tonalità cromatica più calda e un'alta saturazione anche nelle situazioni di ripresa critiche e difficili, come ad esempio le immagini scattate all'esterno sulla neve con scene in rapido movimento. Il nuovo materiale sensibile sarà disponibile in primavera nei negozi di settore con i formati 35 mm e 120.

[illegible]

«Marco lo zingaro» ucciso sul camper aveva appena ritirato milioni in banca

■ Un'esecuzione nel camper in stile mafioso, ma la vittima più che un boss sembrava un uomo con problemi psichici. L'omicidio di Giuseppe Lombardo (in un primo tempo identificato come Marco Montaldo), 34 anni, «Marco lo zingaro» per gli abitanti di Leca, frazione di Albenga dove era residente in viale Partigiani, è sempre più avvolto di giallo e gli inquirenti [illegible] alla ricerca dell'assassino. Il vecchio Fiat 238 adibito a camper dal Lombardo era in viale Partigiani, al confine tra il centro abitato di Leca e la campagna. Qualcuno si è avvicinato, ha rotto il finestrino centrale e ha sparato. Manca un movente per giustificare l'omicidio. «Marco lo zingaro» non ha nessun precedente penale, nemmeno una multa non pagata. Giovedì mattina avrebbe ritirato una somma consistente dal suo conto bancario. Diversi milioni, però, gli sono stati trovati nel portafoglio. Chi ha ucciso, quindi, non lo ha fatto per rapinarlo. Dalle prime indagini, inoltre, Giuseppe Lombardo non sarebbe legato al mondo della droga».

Giuseppe Lombardo, 34 anni

SANREMO

Un eczema alle mani può far scoprire il mostro assassino delle due donne

■ Si batte una nuova pista per trovare [illegible] mostro di Sanremo. L'assassino di Annie De Sitter e Wanda Rovatti ha un eczema alle mani. Forse ha un'infezione alla pelle che lo segna in modo vistoso. E' l'ultimo elemento messo a fuoco dalla «scientifica», nella caccia al [illegible] omicida che dura da [illegible] mese. Le tracce spuntano dagli appartamenti delle due prostitute massacrate con 87 coltellate il 12 e il 14 febbraio. Wanda Rovatti, esuberante cinquantatreenne di corso Inglesi. Annie De Sitter, 49 anni, fiamminga, trucidata nel [illegible] appartamento di strada San Martino. Troppe impronte. Le macchie di un sangue che non appartiene alle vittime, l'orma nitida di un piede, e le spore di una malattia della pelle. Una valanga di dati sull'irruzione del «mostro», quella che affiora dalle abrasioni delle donne assassinate. L'ultima pista porta anche alle farmacie. Dai rilievi sulle impronte digitali sarebbe emerso che l'ultimo «cliente» di Wanda e Annie è affetto molto probabilmente da una dermatite.

A distanza di cinque anni dal delitto di Cairo Montenotte

Il figlio di Brin: «Chi sa parli»

E Gigliola Guerinoni si dispera in carcere

CAIRO MONTENOTTE ■ «Qualcuno sa, ma non vuole parlare». Una convinzione che Corrado Brin porta con sé ormai da cinque anni, da quando suo padre, Cesare, venne ucciso e il suo corpo gettato tra i rifiuti della discarica di Monte Ciuto. Un pensiero che in tutti questi anni non lo ha mai abbandonato e sul quale ora intende tornare anche alla luce di voci ricorrenti su una possibile decisione degli avvocati di Gigliola Guerinoni di chiedere la revisione del processo.

Dice [illegible] figlio maggiore dell'ex presidente della Cairese calcio: «Anche l'allora sindaco di Cairo giunse a dire: chi sa parli. E, a distanza di anni, credo fermamente che vi sia gente che [illegible] come sono andate davvero le cose [illegible] dell'omicidio di mio padre e non parla perché preferisce fare i fatti suoi. Nessuno ha visto così come nessuno vide nulla quando Pierina Gallo venne trovata morta, nella sua abitazione, ammazzata con dodici coltellate. Se le persone che [illegible] si decidessero a parlare, forse si chiarirebbero alcuni dubbi. [illegible] metterebbe insomma la parola fine a tutta questa vicenda».

Il giovane Corrado Brin

Gigliola Guerinoni

La vittima Cesare Brin

Non è la prima volta che Corrado parla di questo aspetto: lo aveva già fatto l'autunno scorso in un'intervista rilasciata all'«Europeo». Anche in quell'occasione aveva descritto Cairo Montenotte come una città, per certi aspetti, «omertosa», dove «chi potrebbe [illegible] i fatti evita accuratamente di parlarne e, proprio le dichiarazioni del sindaco di allora, alimentano queste convinzioni».

Sono trascorsi ormai cinque anni da quell'agosto '87: un periodo, per i familiari di Cesare [illegible], scandito da processi e da continui colpi di scena da parte di Gigliola Guerinoni che ora, nel carcere della Giudecca di Venezia, sconta 26 anni di reclusione per l'omicidio del farmacista. La condanna dell'ex gallerista di Cairo e di Ettore Geri, confermata dalla Corte di Cassazione e accolta dalla famiglia Brin come «la fine di un incubo», non sembra però aver [illegible] pletamente placato la loro «voglia di giustizia e verità».

Il silenzio che è calato sulla vicenda che, per anni, ha tenuto banco, potrebbe, secondo alcuni nascondere qualche nuova [illegible] presa. L'attenzione dei familiari di Brin è ora puntata sulla linea che gli avvocati difensori della Guerinoni intendono percorrere.

I legali, Alfredo Biondi e Franco Bellogi, sono [illegible] attesa dei risultati di una perizia medica sulle condizioni di salute della loro assistita e non escludono di [illegible] la richiesta di sospensione della pena. Un'istanza già presentata per Ettore Geri dai legali savonesi, Enrico Non e Emi Rosso, ma respinta dai giudici del Tribunale di [illegible] glianza di Genova.

In attesa della documentazione medica, Franco Bellogi, intanto, è [illegible] contatto con Gigliola attraverso una fitta corrispondenza. La incontrerà la prossima settimana nella cella del [illegible] dove è rinchiusa dal gennaio scorso. Una donna sola, disperata per la sorte di Ettore Geri che lei continua a dichiarare assolutamente innocente.

Anche suore di clausura vittime del falso prete

VERCELLI ■ Mezza età, barba ben curata, modi accattivanti, aspetto distinto nobilitato dalla veste talare, linguaggio forbito: questo l'identikit del finto prete che da un mese a questa parte sta rubando a man salva nelle case di riposo e nei monasteri del Vercellese e del Novarese. La notizia dei suoi primi colpi arriva da Vercelli, ma si accavalla con una analoga proveniente dal Novarese. In città, a metà febbraio, un venerdì mattina, alla Casa di riposo di piazza Mazzini si presenta [illegible] prete dai modi affabili che chiede di poter visitare gli ospiti. Conclusa la visita, ecco la [illegible]: dal cassetto di un armadio nella camera da letto di Marisella Torosani, 60 anni, [illegible] periora delle suore che accudiscono gli anziani della Casa di riposo, sono spariti circa 4 milioni in contanti e due libretti di pensione. Immediato l'accostamento con la visita dello pseudo sacerdote. Lo stesso giorno, la polizia registra un altro colpo commesso nel convento femminile di clausura nell'Isola di San Giulio, ad Orta. «Sono un missionario della Consolata», aveva spiegato il prete e al termine della [illegible] visita, erano risultati mancanti un paio di milioni ed alcuni libretti di risparmio.

Sempre quel venerdì anche le Suore della Carità, ad Armeno, av[illegible] ricevuto la poco gradita visita del sedicente sacerdote. La direttrice suor Maria Laura, si era ritrovata senza un paio di milioni: il mattino successivo c'era stata una nuova visita ad Orta, questa volta nella Casa di riposo, sulla terraferma. Il prete aveva chiesto alla direttrice di poter celebrare la Messa: era stato poi registrata la perdita secca dei proventi delle elemosine raccolti il giorno prima, circa 500 mila lire.

Mercoledì scorso il falso sacerdote era ricomparso a Serravalle Sesia, nella Casa di riposo gestita dall[illegible]. Erano scomparsi circa 10 milioni e due libretti di risparmio: questi saranno recuperati po[illegible] che ore dopo dai carabinieri, a Gattinara.

Lo stesso giorno anche la Casa di riposo di Camari aveva ricevuto la sua visita: poco prima di entrarvi, l'uomo aveva chiesto ad un'edicolante la strada per arrivarvi. Qui il colpo non è stato molto fruttuoso: appena 100 mila lire, [illegible] fate [illegible] un cassetto dell'ingresso.

Gli abitanti della Vallée contro le prostitute nere che arrivano da Torino

AOSTA ■ Tre centri valdostani scendono in campo contro la prostituzione. Il comitato di zona che raggruppa amministratori e cittadini di Verrayes, Chambave e St-Denis, località dove si s[illegible] facendo sempre più preoccupante il fenomeno della prostituzione di colore, sta cercando di creare una catena di solidarietà con lo scopo di coinvolgere [illegible] governo regionale. Il comitato, presieduto da Jean Claude Cavorsin, consigliere comunale di Verrayes, ha scritto una lettera a tutte [illegible] amministrazioni comunali, nella quale chiede il loro appoggio a un documento che precisa come il fenomeno delle prostitute di colore non danneggia solo le comunità direttamente a contatto con il problema, ma l'intera Valle [illegible] come immagine sia per le conseguenze: dall'aumento della microcriminalità alla diffusione dell'Aids. Hanno già aderito all'iniziativa, con una presa atto da parte dell'intero Consiglio, le amministrazioni di Cogne, Donnas e, proprio ieri sera, Issogne.

Spiega Riccardo Mochot, sindaco di Chambave: «E' ridicolo pen[illegible] che sia soltanto [illegible] nostro problema. Tutti i Comuni dovrebbero farsene partecipi. Più di un [illegible] fa ci recammo alla stazione ferroviaria per dimostrare il nostro dissenso. Verso [illegible] 18 arriva da Torino un treno carico di prostitute. Fu una manifestazione un po' plateale [illegible] la quale ottenemmo che si spostassero più a monte. Non è stato un grande risultato. A Verrayes la popolazione ora minaccia di nuovo una pubblica protesta».

Nel Novarese un'iniziativa per i ciechi da estendere ad altri prodotti

Etichetta braille sul vino Bonarda

NOVARA ■ Rosso rubino, bouquet profumato, gradazione alcolica modesta e retrogusto «fruttato», come dicono gli esperti: è la carta d'identità della Bonarda, un vino tipico delle colline novaresi che non ha mai avuto il riconoscimento dei grandi «cru», ma che ora ha un asso in più da giocare [illegible] cui potrà diventare noto in tutto il mondo. La Bonarda, insieme al Riesling e [illegible] all'Oltrepò della Bassa Pavese, è uno dei tre vini che dispongono di un'etichetta scritta in braille. A distinguere la qualità del prodotto, semplicemente toccando l'etichetta sulla bottiglia, potrà così essere anche un non vedente, grazie all'apposita scritta in caratteri braille.

Nel giro di pochi mesi tutte le bottiglie di Bonarda disporran[illegible] di questa particolare etichetta: un cartoncino che reca incisi il tipo di vino, la gradazione alcoolica, l'anno di produzione e l'azienda produttrice. «E' importante questa diffusione su tutte le etichette, perché in questo modo l'operazione non riveste assolutamente scopi di lucro, ma si propone esclusivamente di aiutare in modo tangibile i non vedenti».

La [illegible] etichetta è stata presentata all'Associazione Italiane Ciechi di Milano, ed i commenti degli operatori commerciali sono [illegible] molto positivi; per la Bonarda e gli altri due vini, si aprono mercati finora abbordabili soltanto per i vini di gran pregio.

Al convegno era presente in rappresentanza dell'Associazione Ciechi novarese, [illegible] presidente Gaetano Baviera, che dà un giudizio molto positivo dell'iniziativa: «Si tratta di un'idea eccellente, che ha avuto un'ottima accoglienza, sia da parte della nostra associazione e di tutti i non vedenti, che da parte delle associazione commerciali». Baviera aggiunge che l'etichetta in braille è il primo passo per avvicinare l'Italia ai Paesi più evoluti sotto [illegible] profilo sociale e dell'attenzione agli handicap.

«In Francia, Germania, Svizzera e Stati Uniti, è una prassi normale che compaiano etichette ed indicazioni in braille; del resto il numero dei non vedenti è elevato, e quindi [illegible] giusto pen[illegible] alle loro esigenze. Finalmente - sottolineano all'associazione ciechi - abbiamo fatto anche noi un piccolo passo avanti; l'idea delle etichette poi, è la dimostrazione pratica che per aiutare concretamente chi ha handicap visivi non occorrono né grandi finanziamenti né tantomeno progetti colossali: bastano piccole cose, ma concrete ed in grado di aiutare davvero la gente».

In provincia di Novara, l'idea potrà trovare altre applicazioni, come annuncia [illegible] presidente della sezione novarese dell'Associazione Ciechi, Gaetano Baviera. «Si tratta di una trovata che andrebbe estesa a tutti gli altri prodotti: penso ad esempio alla possibilità di fare delle etichette in braille per alcuni prodotti tipici della nostra zona. Credo che avrebbero immediato successo ed un'immediata risonanza sui mezzi di comunicazione anche stranieri. L'opportunità sarebbe doppia, per i consumatori non vedenti e per i produttori».

Dobbiamo aspettarci il miele novarese o il genepy dell'Ossola con un'etichetta speciale, decifrabile dai non vedenti? «Perché no - risponde Baviera - è un'idea da approfondire: la nostra provincia è molto intraprendente sotto l'aspetto commerciale e penso che sarebbe in grado, come ha già dimostrato con [illegible] vino Bonarda di conseguire ottimi risultati».

Tensioni diverse (interne e esterne) contro il mercato

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Blancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
9 MARZO
13 MARZO
−0,81%

LUNEDI' 9

Deprimente inizio di settimana in Borsa, dove si è annotato il nono arretramento consecutivo. La debolezza del mercato è testimoniata anche dalla progressiva rarefazione degli scambi, il cui valore ha superato con difficoltà i 67 miliardi di lire. Pochi venditori, ma soprattutto pochi acquirenti. Indice Comit: 512,78.

MARTEDI' 10

Andamento contrastato del mercato, rimasto privo di idee e di reazione. Sin dalle primissime battute si è assistito a un affievolimento delle operazioni di vendita e alla parallela latitanza della domanda, mentre molte quotazioni erano ritornate sui [illegible]ficati livelli di metà dicembre. Scambi ridotti. I.C. 512,73.

MERCOLEDI' 11

Alla vigilia delle scadenze tecniche, Piazza Affari ha temporaneamente interrotto il suo lungo digiuno, durato ben dieci sedute. Questo marginale recupero è stato favorito dall'avanzamento di quasi tutti i principali titoli del listino e da qualche sporadica operazione di ricopertura. Deboli Olivetti e Sai. Indice Comit: 514,70.

GIOVEDI' 12

E' ripresa in Piazza Affari la tendenza al ribasso, favorita anche dalle poco confortanti notizie provenienti dalle altre Borse estere. La seduta si è chiusa, quindi, [illegible] un arretramento, reso più evidente dalla modesta quantità di azioni trattate. Molto alti gli abbandoni nelle «risposte premi». Indice Comit: 511,35.

VENERDI' 13

Seduta contrastata, a cavallo delle più importanti scadenze tecniche del mese. Dopo essere rimasto su posizioni invariate per buona parte della riunione, il mercato è, poi, scivolato all'indietro, facendo segnare una perdita frazionale. In recupero quasi tutti i principali titoli del listino. Scambi contenuti. Indice Comit: 510,71.

E' proseguita durante tutta la settimana la tendenza al ribasso di Piazza Affari — con l'unica casuale pausa di mercoledì, quando si è avuto un modestissimo rimbalzo — che conferma inequivocabilmente la continua e progressiva disaffezione da parte di tutti, ivi compreso - e questo è più grave - le uniche categorie ancora presenti nel parterre. Ci riferiamo in particolare a quella fascia più aggressiva e spericolata degli operatori, gli speculatori, e l'altra più recente presenza, molto volubile, costituita dagli investitori istituzionali esteri. I continui molteplici fattori di disturbo, sia endogeni (vicenda Gennari-Fidifin), sia esogeni (recrudescenza della criminalità, aleatorietà economiche e politiche), hanno gettato tante e tali ombre sul mercato, da renderlo assolutamente indecifrabile anche ai più esperti tra gli operatori. Assenti l'estero e la speculazione, nessuno compra più, e poche partite di titoli rendono il mercato precario e soggetto ad ample oscillazioni.

TITOLI [illegible]

MAGNETTI M. W	— 37,68
MAGNETTI RISP. W	— 25,34
COFIDE W	— 21,38
CEM. MERONE R W	— 16,67
FISCAMBI	— 14,59
PREMAFIN W	— 11,58
EUROMOBILIARE RN	— 10,54
LLOYD RNC	— 9,60
EUROPA METALLI W	— 9,09
MITTEL W	— 8,49

TITOLI [illegible]

PIRELLI SPA	+ 23,17
OLIVETTI W	+ 21,87
SOGEFI W	+ 12,50
COSTA CROCIERE	+ 10,73
PIRELLI SPA	+ 9,36
CR. VARESINO	+ 8,85
SAFILO	+ 8,12
CIR WAR A	+ 7,94
FINARTE PRIV	+ 7,66
PIERREL	+ 6,84

Le banche sempre più trasparenti

Il sistema bancario italiano avanza a piccoli passi verso l'appuntamento europeo del 1993, ripulendo non solo la facciata, ma assestando, finalmente, qualche salutare colpo di ramazza a quelle indisponenti pitoccherie proprie del più protervo mercantilismo levantino. Ci riferiamo alla legge sulla trasparenza bancaria, le cui prime norme, entrate in vigore soltanto ieri l'altro, [illegible] tiranno di porre un freno al dilagante potere discrezionale delle banche. In particolare, non potranno più lucrare, col consenso tacito della legge sui giorni di valuta, in caso di versamenti in contante o in forme a esso assimilabili. E' questo un primo passo nel difficile processo di moralizzazione di tutto il sistema, il cui coinvolgimento più stretto si avrà soltanto dal prossimo 9 luglio. Da queste date dovrebbero, infatti, diventare obbligatorie alcune importanti norme, la cui corretta applicazione potrebbe far fare qualche salto di qualità che tutti ci attendiamo. La completa trasparenza si costruisce da un lato con un'adeguata pubblicizzazione sia dei prezzi che delle condizioni applicate, dall'altro con la precisa volontà di ridimensionare l'enorme discrezionalità operativa, ma soprattutto con un continuo e costante dialogo con la clientela più debole e meno preparata.

TITOLI	13-03	06-03	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Bonifiche Ferr.	[illegible]	33100	-220	-0,67	[illegible]	31010
Eridania	6680	[illegible]	-120	-1,77	7680	6344
Eridania r. n.c.	5141	[illegible]	-39	-0,76	5978	4238
Zignago	5901	6050	-149	-2,47	7250	5255
Alleanza Ass.	12705	[illegible]	-55	-0,44	[illegible]	8000
Alleanza r.	12100	11910	+190	+1,59	13448	6700
Assitalia	7710	8110	-400	-4,94	9875	7250
Ausonia	657	[illegible]	-42	-6,01	1205	657
C. Latina	3968	6180	-212	-3,44	12485	5868
C. Latina r. n.c.	3074	3320	-246	-7,41	[illegible]	[illegible]
Fata	—	—	—	—	—	—
Fira	—	—	—	—	—	—
Fira r.	—	—	—	—	—	—
Generali	[illegible]	29900	+100	+0,33	[illegible]	24240
Generali w.	23770	23700	+70	+0,29	25110	19680
L'Abeille	111950	115300	[illegible]	-2,91	116000	[illegible]
La Fondiaria	19100	19750	-650	-4,73	15340	[illegible]
La Fondiaria w.	2120	2052	+68	+3,31	2800	1880
Fondiaria Spa	32990	34000	-1010	-2,96	[illegible]	32600
Fondiaria Spa w.	[illegible]	15610	-110	-0,71	[illegible]	15100
La Previdente	[illegible]	15370	-870	-5,67	23040	14500
Lloyd Adriatico	12420	12900	-480	-3,73	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	8950	9800	-850	-9,60	13700	8500
Milano Ass.	[illegible]	12740	[illegible]	-0,71	18512	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	6380	6355	+25	+0,39	[illegible]	6355
Ras	20286	20779	-493	-2,38	22909	15590
Ras r. n.c.	13350	13500	-150	-1,12	14600	7795
Sai	15100	15105	-5	-0,04	20290	12770
Sai r.	8790	8740	+50	+0,57	11130	8500
Toro	20510	20840	[illegible]	-1,59	27340	18300
Toro p.	10910	10940	[illegible]	-0,28	14438	8937
Toro r.	10878	10908	-32	-0,21	14400	8709
Unione Sub. Ass.	10501	11000	-499	-4,54	15182	9401
Unipol ord.	16150	16600	-450	-2,72	21200	15100
Unipol priv.	7150	7550	[illegible]	-5,30	13955	7150
Vittoria Ass.	7150	7250	-100	-1,38	11735	6750
B. Agr. Milanese	10500	10200	+300	+2,94	16500	9000
Banca Comm. Ital.	3687	3773	-86	-2,28	4990	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	3101	[illegible]	+1	+0,03	[illegible]	3078
B. Fideuram	980	990	-10	-1,02	1530	980
B. Legnano	5900	5965	-65	-1,09	7000	5900
B. Mercantile	6550	6580	-30	-0,40	[illegible]	6400
B. Toscana	3140	3250	-110	-3,39	5049	3140
B. Ambrov. ord.	4010	[illegible]	+70	+1,77	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2415	2300	+115	+5,00	3316	2049
B. Chiavari	3460	3500	-40	-1,15	[illegible]	3450
Banco Lariano	4665	4610	+55	+1,19	6450	4450
Banco Napoli	3040	[illegible]	+40	+1,33	3800	2890
Banco Napoli r.	1672	1704	-32	-1,88	1938	1553
Banco Roma	2196	2220	-24	-1,08	2970	2000
Banco Roma w. 7%	534	545	-11	-2,02	655	415
Banco S. Spirito	2300	2375	-75	-3,16	[illegible]	2205
B.co S. Spirito w. A	415	442	-27	-6,11	615	415
B.co S. Spirito w. B	185	183	+2	+1,09	242	180
B. Sardegna r.	19890	20400	-510	-2,50	23600	14840
Bna	5170		—	—	[illegible]	5055
Bna p.	2005		—	—	3340	1985
Bna r. n.c.	1350	—	—	—	1928	1315
Bnl r. n.c.	12600	12700	-100	-0,79	16113	11000
Credito Comm.	3200	3400	-200	-5,89	4404	[illegible]
Cr. Fondiario	5590	5451	+139	+2,54	6990	4095
Credito Italiano	1950	1970	-20	-1,02	2815	1800
Credito Ital. r. n.c.	1681	1660	+21	+1,26	2219	1650
Credito Lombardo	2470	2500	-30	-1,21	3355	2400
Cred. Varesino	[illegible]	[illegible]	+425	+8,85	[illegible]	4700
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	2827	+103	+3,64	3445	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	[illegible]	—		—	42900	26000
Mediobanca	14170	14520	-350	-2,42	17090	12760
Binda - Sottrici	624	651	-27	-4,15	1088	612
Burgo	[illegible]	7900	[illegible]	-0,46	10020	6620
Burgo p.	8010	8300	-290	-3,12	11500	7990
Burgo r.	9170	9170	—	—	11050	8300
Edit. Espresso	5200	[illegible]	-269	-4,92	11783	5200
Edit. Repubblica	3349	3190	+159	+4,80	4400	2300
Fabbri p.	5175	5050	+125	+2,47	5890	3400
Mondadori	7151	7101	+50	+0,70	10050	7020
Mondadori r. n.c.	3280	3350	-60	1,00	6150	[illegible]
Poligrafici Ed.	4900	5000	-100	-2,00	5915	4900
C. Augusta	3430	3400	+30	+0,88	[illegible]	2780
C. Barletta	8900	9110	-210	-2,31	12320	8550
C. Barletta r. n.c.	6295	6360	-65	1,03	12500	6000
C. Merone	4960	[illegible]	-50	-1,00	7290	4105
C. Merone r.	[illegible]	2310	-13	-0,57	3053	1800
C. Merone ord. w.	2100	2110	[illegible]	-0,48	[illegible]	1600
C. Merone r. w.	915	1098	-183	-16,67	1980	750
C. Sardegna	9400	[illegible]	+90	+0,86	11116	7600
C. Siciliane	9380	9550	-170	-1,79	11653	8100
Cementir	2320	2220	+100	+4,50	2860	1740
Italcementi	17931	18413	-482	[illegible]	23700	17550
Italcementi r. n.c.	10500	[illegible]	[illegible]	-0,95	14500	9725
Unicem	[illegible]	[illegible]	-195	-2,00	12210	9105
Unicem r. n.c.	6940	6810	+130	+1,90	8690	6155
Unicem w.	2152	2079	+73	+3,51	[illegible]	1901
Alcatel cavi	4410	4449	-39	-0,88	6500	3800
Alcatel cavi r. n.c.	2800	2870	[illegible]	2,63	4025	2800
Auschem	1739	1705	+34	+1,99	2125	1501
Auschem r. n.c.	1510	1530	-20	1,31	1771	1440
Boero	6300	6235	+65	+1,04	7300	5781
Caffaro	625	656	[illegible]	-4,73	967	615
Caffaro r.	678	707	-29	-4,11	[illegible]	652
Calp	3820	3850	[illegible]	-0,78	[illegible]	3820
Enichem A	1374	1406	-32	-2,28	1620	1075
Enimont	1199	1190	+9	+0,75	1588	1185

TITOLI	13-03	06-03	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	2170	2350	-180	-7,66	3695	2110
Fidenza Vet.	1700	1671	+29	+1,73	3050	1605
Italgas	3421	3454	-33	-0,96	3580	2397
Italgas w.	951	936	+15	+1,60	1015	890
Marangoni	2440	2501	-61	-2,44	3898	2180
Montefibre	750	761	-11	-1,45	929	610
Montefibre r.	650	651	-1	-0,16	879	610
Perlier	856	865	-10	-1,16	1470	854
Pierrel	1780	1666	+114	+6,84	2029	1220
Pierrel r. n.c.	[illegible]	782	-20	-2,56	1050	725
Pirelli Spa	1180	1079	+101	+9,36	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	820	811	+9	+1,10	1685	811
Pirelli Spa w.	5	4	+1	+25,00	130	4
Recordati	[illegible]	[illegible]	-320	-3,38	9575	[illegible]
Recordati r. n.c.	5480	5330	+150	+2,01	[illegible]	[illegible]
Saffa	[illegible]	6780	—	—	8810	6580
Saffa r.	6750	6850	-100	-1,46	[illegible]	6720
Saffa r. n.c.	5510	5590	-80	-1,44	6890	4950
Saffa warr. r. n.c.	675	726	-51	-7,03	1200	600
Saiag	[illegible]	2134	-64	-3,00	5765	2004
Saiag r. n.c.	1200	1265	-65	-5,14	[illegible]	1200
Snia Fibre	870	862	+8	+0,92	[illegible]	695
Snia	1216	1201	+15	+1,24	[illegible]	962
Snia r.	1200	1220	-20	-1,64	1800	1050
Snia r. n.c.	878	862	+16	+1,85	[illegible]	[illegible]
Snia Tecnop.	[illegible]	4700	-50	-1,07	[illegible]	2866
Sorin Biom.	5350	5500	-150	2,73	7783	5350
Teleco Cavi	11590	12350	-760	-6,16	15300	[illegible]
Teleco cavi r. n.c.	7070	8000	-30	-0,38	8800	7740
Vetreria Ital.	5095	5211	-118	-2,23	[illegible]	3400
La Rinascente	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,14	7563	4050
La Rinascente p.	[illegible]	3450	+35	+1,01	4440	3200
La Rinasc. r. n.c.	3750	3795	-45	-1,19	5100	3381
Standa	29900	30550	-650	-2,13	36450	24800
Standa r. n.c.	6040	6030	—	.	9360	5880
Aitalia	724	700	+24	+3,42	987	635
Alitalia p.	[illegible]	615	-16	2,61	800	500
Alitalia r. n.c.	640	658	-18	-2,74	878	630
Ansaldo Tr.	3515	3600	-85	-2,37	4920	3310
Ausiliare	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,71	13500	8500
Autostrada To-Mi	9802	[illegible]	-218	2,18	16795	9750
Autostrade p.	[illegible]	1018	+52	+5,10	1190	920
Costa Crociere	2270	2050	+220	+10,73	3520	2000
Costa Croc. r. n.c.	1497	1545	-48	-3,11	1950	1497
Edison	4080	3996	+84	+2,10	4251	2184
Edison r. n.c.	3510	3579	-69	-1,93	3829	2160
Elsag Bailey ord.	4480	4600	120	-2,61	4655	4050
Elsag Bailey warr.	105	105		.	126	84
Gewiss	9200	9180	+20	+0,21	12110	7800
Gottardo Ruff.	2143	[illegible]	-73	-3,30	[illegible]	1980
Italcable	[illegible]	[illegible]	+230	+4,49	[illegible]	4670
Italcable r. n.c.	4100	4150	-50	-1,21	6326	4000
N.A.I.	880	880		—	1461	780
N.A.I. 1-7-91	821	830	-9	[illegible]	999	699
Saes gett. p.	5037	5445	-408	-7,50	7170	4900
Sip	1335	1358	-23	-1,70	1638	1006
Sip r. n.c.	1300	1322	-22	-1,67	1465	1005
Sip warr. ord.	81	70	+11	+15,71	115	[illegible]
Sirti	[illegible]	[illegible]	75	-0,72	[illegible]	[illegible]
Sondel	1222	[illegible]	-32	-2,58	1490	1154
Tecnomasio	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,34	3043	1960
Acqua Marcia	195	[illegible]	5	-2,50	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	183	189	-6	-3,18	370	175
Avir Fin.	7470	7715	-245	3,18	8300	4940
Bastogi	140	142	-2	-1,41	292	136
Bonif. Siele	27400			—	30730	22200
Bonif. Siele risp.	10490			—	14100	10490
Bonif. Siele r. n.c.	5040				8870	5000
Briosch	[illegible]	575	-5	-0,07	1079	555
Buton	2730	2800	[illegible]	-4,55	4600	2720
Cam. Fin.	2845	2950	-105	-3,56	4590	2800
Cir	1654	1684	-30	1,79	3095	1576
Cir r.	1750	1760	10	-0,57	3200	[illegible]
Cir r. n.c.	841	870	-29	-3,34	1700	835
Cir w. "a"	[illegible]	63	+5	+7,93	129	55
Cir w. "b"	77	82	-5	6,10	172	58
Cofide	[illegible]	1945	[illegible]	1,29	3110	1865
Cofide r. n.c.	[illegible]	850	15	1,77	1384	[illegible]
Cofide warr. ord.	125	159	-34	-21,39	252	[illegible]
Cofide warr. risp.	[illegible]	79	-4	-5,07	162	41
Comau	1424	1360	+64	+4,70	2425	1311
[illegible]	3020	3100	80	-2,59	3528	[illegible]

TITOLI	13-03	06-03	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Ericsson	38650	40150	-1500	-3,74	59000	38650
Euromobiliare	4610	4830	-220	-4,56	5550	4300
Euromobil. r. n.c.	[illegible]	1850	-195	-10,55	2775	1640
Ferruzzi fin.	1736	1727	+9	+0,52	2459	1533
Ferruzzi pr.	1180	1190	-10	-0,85	1460	1133
Ferr. To. Nord	1200	1290	-90	-6,98	1675	1200
Fidis	4550	4560	-10	-0,22	6830	4251
Fimpar	855	895	-40	-4,47	2120	720
Fimpar r. n.c.	483	474	+9	+1,90	1081	420
Fin Breda	312	309	+3	+0,97	690	293
Fin Breda warr.	155	155	—	—	182	143
Finarte	3150	3030	+120	+3,96	3515	2290
Finarte r. n.c.	926	909	+17	+1,87	1258	755
Finarte Aste	4070	4110	-40	-0,98	5710	3700
Finrex	[illegible]	1290	+10	+0,77	1400	820
Finrex r. n.c.	[illegible]	1244	+2	+0,16	1350	680
Fiscambi	2400	2810	-410	-14,60	4000	2350
Fiscambi r. n.c.	1930	1939	-9	-0,47	2355	1500
Fornara	747	775	-28	-3,62	1350	722
Fornara priv.	633	680	-47	-6,92	1205	633
Gaic	1465	1500	-35	-2,34	1920	1205
Gaic risp.	1440	1430	+10	+0,69	1515	[illegible]
Gemina	1215	1206	+9	+0,74	1823	1180
Gemina r.	1091	1102	-11	-1,00	[illegible]	1040
[illegible]	100	[illegible]	—	—	114	84
Gerolimich r. n.c.	[illegible]	88	-1	-1,14	[illegible]	80
Gim	4400	4490	-90	-2,01	[illegible]	3650
Gim r. n.c.	1800	1900	-100	-5,27	3140	1799
Ifil p.	12650	12720	-70	-0,56	[illegible]	11610
Ifil	4905	4900	+5	+0,10	[illegible]	4395
Ifil r. n.c.	2715	[illegible]	-70	-2,52	[illegible]	2205
Ifil w. 6,50%	830	830	—	—	1350	685
Ifil w. r. n.c. 6,50%	547	580	-33	-5,69	763	450
Isali	1145	1145	—	—	1985	1145
Isvim ord.	13200	13000	+200	+1,53	13200	10390
Intermobiliare	2000	2040	-40	-1,97	[illegible]	2000
Italmobiliare	61550	63300	-1780	-2,77	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	39120	40250	-1130	-2,81	[illegible]	32810
Italmob. w. r. n.c.	[illegible]	45900	[illegible]	-6,32	[illegible]	42950
Kernel	320	[illegible]	-1	-0,32	616	300
Kernel r. n.c.	624	649	-25	-3,86	965	550
Mittel	1480	1535	-55	-3,58	[illegible]	1480
Mittel w.	431	471	-40	-8,50	630	385
Montedison	1380	1373	+7	+0,50	[illegible]	1159
Montedison r.	1500	[illegible]	-30	-1,97	1835	1400
Montedison r. n.c.	961	971	-10	-1,03	1115	829
Parmalat Fin.	9970	9928	+42	+0,42	13440	8715
Parmalat pr.	[illegible]	9700	-140	-1,45	10216	9560
Partec. Finanz.	1451	[illegible]	-48	-3,27	4050	1451
P. Fin. r. n.c. ex w.	910	890	+20	+2,24	[illegible]	830
Pirelli & C.	4400	4311	+89	+2,06	7350	4005
Pirelli & C. r.	1520	1520	—	—	3123	1449
Pozzi	278	290	-12	-4,14	645	245
Pozzi r. n.c.	430	425	+5	+1,17	930	380
Premafin	11420	11710	-290	-2,48	17245	11420
Premafin warr.	840	950	-110	-11,58	[illegible]	790
Reggio Sole	2378	2379	-1	-0,05	[illegible]	2240
Reggio Sole r. n.c.	1401	1475	-74	-5,02	2200	1401
Riva Finanz.	6440	6499	-59	-0,91	8140	5745
Santavaleria fin.	1355	1303	+52	+3,99	2410	1291
Schiapparelli	509	515	-6	-1,17	[illegible]	506
Schiapparelli w.	86	87	-1	-1,15	[illegible]	84
Serfi	5620	5700	[illegible]	-1,41	7330	5600
Sifa	1170	1150	+20	+1,73	1650	1000
Sifa r. n.c.	[illegible]	1092	-3	-0,28	1455	999
[illegible]	1240	1282	[illegible]	-3,28	2135	1110
Smi	3429	3360	+69	+2,05	3756	2585
Smi	[illegible]	769	+31	+4,03	1360	736
Smi r.	702	725	-23	-3,18	1110	700
Smi warr.	135	136	-1	-0,74	208	125
So.pa.f.	[illegible]	[illegible]	-15	-0,52	4195	2695
So.pa.f. r. n.c.	1701	1750	-49	-2,81	2930	1701
Sogefi	2370	[illegible]	+75	+3,26	2747	1620
Sogefi warr.	162	144	+18	+12,50	251	70
Stet	2201	2298	-97	-4,23	2395	1698
Stet risp.	1933	1980	-47	-2,38	2145	1519
Terme Acqui	2028	2075	-47	-2,27	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	657	698	-41	-5,88	930	610
Tronno	3802	3855	-53	-1,45	3729	2810
Tripcovich	6445	6360	+85	+1,33	10046	6030
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	2861	-51	-1,79	[illegible]	2428
Unipar ord.	742	620	+122	+19,67	1128	583
Unipar risp.	955	940	+15	+1,59	[illegible]	900
Aedes	15375	[illegible]	-125	-0,81	[illegible]	[illegible]
Aedes r.	6770	6951	-181	-2,61	12080	6770
Attività Immobiliari	[illegible]	3730	-61	-1,64	[illegible]	3410

TITOLI	13-03	06-03	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Calcestruzzi	15900	16500	-600	-3,64	21400	15900
Caltagirone	3600	3720	-120	-3,23	5500	3500
Caltagirone r. n.c.	[illegible]	3000	-45	-1,50	4730	2599
Cogefar	3708	3560	+148	+4,15	5100	3000
Cogefar r.	[illegible]	2500	+100	+4,00	3607	2110
Del Favero	2370	2510	-140	-5,58	3739	2180
Gifim ord.	[illegible]	2695	-94	-3,49	3830	2601
Gifim r. n.c.	[illegible]	2155	-65	-3,05	2699	2070
Gabetti	[illegible]	1999	-104	-5,21	3000	1670
Grassetto	[illegible]	9900	+190	+1,91	21470	8400
Imm. Metanopoli	1992	1970	+22	+1,11	2120	1636
Risanamento	57195	57950	-755	-1,31	60500	47000
Risanamento r. n.c.	27000	27500	-500	-1,82	35800	23400
Sci ord.	[illegible]	2595	-15	-0,58	2999	2450
Vianini Ind.	1185	1259	-74	-5,88	1665	1145
Vianini Lav.	4225	4190	+35	+0,83	6350	4190
Aturia	2010	2055	-45	-2,19	[illegible]	1375
Danieli & C.	7210	7250	-40	-0,56	[illegible]	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-20	-0,44	[illegible]	3501
Datacónsyst	2180	2300	-120	-5,22	4405	2000
Faema	3820	3890	-70	-1,80	4240	[illegible]
Fiar	8851	9140	-289	-3,17	14200	[illegible]
Fiat	[illegible]	4864	+61	+1,26	6615	4410
Fiat p.	3223	3156	+67	+2,12	4730	[illegible]
Fiat r.	3843	3750	+93	+2,61	5130	3450
Fisia	2020	2015	+5	+0,24	3048	2015
Fochi Filippo	12010	11760	+250	+2,12	12375	6580
Franco Tosi	[illegible]	24600	+550	+2,23	33700	24600
Giardini	2695	2751	-56	-2,04	3790	2136
Giardini r. n.c.	2460	2450	+10	+0,40	3251	1910
Ind. Secco	1304	1248	+56	+4,48	1339	780
Ind. Secco r. n.c.	[illegible]	1300	+20	+1,53	1380	[illegible]
Magneti M.	671	711	-40	-5,63	1049	650
Magneti M. r.	657	680	-23	-3,39	1059	[illegible]
Magneti M. w. o.	430	—	—	—	430	[illegible]
Magneti M. w. r.	34	46	-12	-26,09	94	10
Mandelli	7325	7510	-185	-2,47	[illegible]	7320
Merloni	[illegible]	2260	-60	-2,66	[illegible]	1880
Merloni r. n.c.	[illegible]	1099	-49	-4,46	1495	880
Necchi	1150	1150	—	—	1800	1150
Necchi r.	1452	1452	—	—	2042	1450
Nuovo Pignone	4150	4240	-90	-2,13	5403	4090
Nuovo Pignone w.	[illegible]	193	-1	-0,52	219	[illegible]
Olivetti	2879	2800	+79	+2,82	4285	2310
Olivetti p.	[illegible]	2310	+70	+3,03	[illegible]	1910
Olivetti r. n.c.	[illegible]	1980	-10	-0,52	[illegible]	[illegible]
Olivetti warr.	80	66	+14	+21,21	209	48
Pininfarina	11745	11725	+20	+0,17	17212	11250
Pininfarina r.	11750	11850	-100	-0,85	16912	11410
Rejna	9410	9500	-90	-0,95	11400	9100
Rejna r. n.c.	31750	31750	—	—	[illegible]	31500
Rodriquez	6010	5800	+210	+3,62	9270	5740
Safilo	7720	7140	+580	+8,12	11030	6880
Saffa r.	10500	10500	—	—	13300	8990
Saipem	1621	1630	-9	-0,56	1950	994
Saipem r.	1400	1429	-29	-2,03	2985	1340
Sasib	6920	7100	-180	-2,54	8280	6590
Sasib p.	6900	7000	-100	-1,43	8250	6390
Sasib r. n.c.	5135	4900	+235	+4,79	6170	4280
Tecnost	1902	1904	-2	-0,11	2550	1375
Teknecomp	437	443	-6	-1,38	847	408
Teknecomp r. n.c.	425	440	-15	-3,41	850	425
Valeo	3810	3808	+2	+0,05	4450	3190
Westinghouse	29500	29600	-100	-0,34	53000	25200
Worthington	2230	2130	+100	+4,69	3140	1770
Cantier. Metall. Ital.	4100	4250	-150	-3,53	6495	4040
Dalmine	395	393	+2	+0,50	419	395
Europa Metalli	680	737	-57	-7,74	1239	680
Europa Metalli warr.	25	27	-2	-7,41	38	7
Falck	5799	5701	+98	+1,71	8900	4800
Falck r.	6150	6210	-60	-0,97	9330	5850
Maffei	2700	2710	-10	-0,37	4397	2040
La Magona	6035	6490	-455	-7,02	11600	5450
[illegible]	11100	12024	-924	-7,69	14200	8650
Benetton	12693	12364	+329	+2,66	12752	7990
Cantoni	3990	4000	-10	-0,25	5990	3730
Cantoni r.	3000	3180	-180	-5,67	4140	3000
Centenari & Zinelli	255	257	-2	-0,78	295	245
Cucirini	1300	1380	-80	-5,80	2069	1030
Eliolona	2510	2700	-190	-7,04	4351	2260
Linificio	600	640	-40	-6,25	1230	511
Linificio r. n.c.	520	515	+5	+0,97	1000	500
Marzotto	6420	6730	-310	-4,61	7650	4730
Marzotto r.	7750	8445	-695	-8,23	8500	5270
Marzotto r. n.c.	4750	4870	-120	-2,47	5925	3900
Olcese Veneziano	1715	1691	+24	+1,41	2852	1640
Ratti	3450	3650	-200	-5,48	5125	3050
Rotondi	870	845	+25	+2,95	2384	840
Simint	4255	4255	—	—	6426	3790
Simint priv.	2480	2430	+50	+2,05	3898	2300
Stefanel	4070	4050	+20	+0,49	5840	3910
Zucchi	12470	12650	-180	-1,43	15250	10145
Zucchi r. n.c.	7600	7620	-20	-0,27	9810	6300
Acq. De Ferrari	7610	7660	-50	-0,66	8580	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2395	2410	-15	-0,63	2889	2000
Acqua Potabili	14200	14400	-200	-1,39	16900	14200
Ciga	1700	1717	-17	-1,00	3413	[illegible]
Ciga r. n.c.	1159	1188	-29	-2,45	2340	[illegible]
Jolly Hotel	9601	9980	-379	-3,80	18000	[illegible]
Jolly Hotel r.	[illegible]	[illegible]	+10	+0,05	24600	18200
Pacchetti	513	[illegible]	-3	-0,58	[illegible]	[illegible]
Unione Manifatture	2480	2500	-20	-0,80	3210	[illegible]
Bayer	218100	221950	-3850	-1,74	224500	193000
Volkswagen	275000	277200	-2200	-0,80	300000	218000

LE BORSE ESTERE

Pausa di riflessione Soltanto Londra è in fase calante

La recente galoppata dei corsi ha aperto la strada ad una tornata di assestamento delle principali quote azionarie. Una pausa di riflessione generalizzata che ha pur tuttavia limato solo una minima parte dei guadagni messi a segno nelle ultime settimane dalle più importanti Borse occidentali e che già nella giornata di ieri sembrava lasciar intravedere diffusi spiragli di rinnovata vitalità.

A soffrire le pene più dolorose sono stati gli investitori del listino azionario di Londra, intrappolato dalle persistenti preoccupazioni congiunturali e, in ultimo, penalizzato dall'incertezza legata all'esito dell'incombente consultazione elettorale, anticipata al prossimo 9 aprile. Il difficile momento in cui versa l'economia britannica potrebbe, di fatti, dettare una correzione di rotta nelle preferenze politiche degli inglesi che, da molti anni oramai, hanno visto primeggiare il partito conservatore.

L'incertezza è notoriamente nemica dei mercati ed il più recente trend del listino azionario della City ne rappresenta l'ennesima conferma. A prescindere dall'esito elettorale, le problematiche congiunturali in cui versa la Gran Bretagna costituiscono in ogni caso un forte antidoto all'ottimismo degli investitori.

Frenata la corsa dei prezzi, il governo di Londra si trova tutt'ora a combattere una dura battaglia con la macchina economica che non intende dare significativi segni di ripresa. Ne deriva che le prospettive del mercato del lavoro si manterranno buie mentre, nel contempo, permangono livelli elevati il deficit pubblico preventivato per i prossimi due anni.

Ciò che sembra escludere, quindi, la possibilità di una stimolazione dell'economia attraverso la strategia più immediata, quella del taglio dei tassi. La sterzata riflessiva degli investitori della City si è riflessa sull'andamento dei titoli guida del mercato azionario di Londra, che hanno imposto all'indice FT100 [illegible] correzione al ribasso del 2,23% nell'arco delle ultime cinque sedute.

Per gli altri principali mercati europei, l'intonazione riflessiva di questa ultima tornata di scambi affonda invece le radici nel contesto di motivazioni di ordine prevalentemente tecnico. C'è, invero, una complessiva tendenza rialzista dei tassi d'interesse che ha colpito in particolare i rendimenti del franco svizzero e, in parte, del franco francese. Ma, in ogni caso, una limatura dei corsi azionari [illegible] nell'aria dopo l'arrampicata delle due precedenti settimane.

Sul versante statunitense, Wall Street ha vissuto un'ennesima tornata eccitante corsa sul filo [illegible] record assoluto. Il listino azionario di New York si è soprattutto infiammato sul finire dell'ottava all'annuncio dell'esito dei dati dei prezzi alla produzione Usa, saliti a febbraio solo dello 0,2 per cento, 0,1 per cento se calcolati senza i prezzi relativi al cibo e all'energia.

Una crescita modesta e, dunque, favorevole per le prospettive a breve termine dell'inflazione americana che, di riflesso, ha riacceso le aspettative di un prossimo taglio del tasso di sconto.

Doverosa, infine, l'ennesima annotazione all'interminabile, rovinosa caduta del castello di carta che si è rivelato essere, tra un intrigo e l'altro, il quinquennio d'oro del listino azionario di Tokyo. Questa settimana, il vergognoso capitolo degli imbrogli del Kabuto-Cho si è arricchito delle dimissioni del presidente della Daiwa Securitis, il secondo brocker giapponese in fatto di volume di affari. La motivazione è assai ricorrente di questi tempi. «Tobashi», ovvero le ingenti ricompense sottobanco ai principali clienti per le perdite subite in Borsa relative alle operazioni da questi affidate in gestione alle case di brockeraggio. [illegible] che, [illegible] per sé, non costituisce reato ma, incidendo sul bilancio delle società di brockeraggio rappresenta un implicito danno agli azionisti di queste ultime.

Inutile rimarcare che in questi ultimi due anni la credibilità del mondo finanziario giapponese si è via via deteriorata. E con essa, le quotazioni del listino azionario, virtualmente dimezzate rispetto all'epopea dei tempi d'oro. Da allora sono trascorsi poco più di due anni.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 6-3-1992	VENERDI' 13-3-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice [illegible] settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.745,95	1.732,64	— 0,76	—	— 0,76	+ 8,90
PARIGI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	206,30	205,00	— 0,63	—	— 0,63	+ 6,33
BRUXELLES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.533,10	2.476,00	— 2,23	— 0,30	— 2,53	— 1,26
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	643,00	635,70	— 1,14	+ 0,61	— 0,53	+ 4,55
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2399 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 9, tel. 405.2365 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Città di Grugliasco - Ufficio Personale p.zza Matteotti 50 - 10095 Grugliasco (tel. 40131) *Scadenza: 17/3/92*	2	Educatrice prima infanzia	Diploma di scuola media superiore e attestato di educatore alla prima infanzia (G.U. n. 16 [illegible] 25/2/92)
U.S.L. 38 - Cuorgnè - Servizio Personale via A. Gramsci 5 - 10082 Cuorgnè - Tel. [illegible] *Scadenza: 19/3/92*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Attestato di qualifica professionale per cuochi (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
U.S.L. 38 - Cuorgnè - Servizio Personale via A. Gramsci 5 - 10082 Cuorgnè - Tel. 0124/606655 [illegible]: 19/3/92	1	Operatore tecnico lavanderia	Scuola dell'obbligo e esperienza profess. triennale (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
U.S.L. 38 - Cuorgnè - Servizio Personale via A. Gramsci 5 - 10082 Cuorgnè - Tel. 0124/606655 *Scadenza: 19/3/92*	1	Operatore tecnico elettricista conduttore caldaie	Titolo specifico per conduzione generat. a vapore di II grado (Boll. Reg. n. [illegible] 19/2/92)
Comune di Rivalta - Ufficio Personale Telefono 9091122 *Scadenza: 20/3/92*	1	Aiuto bibliotecario VI qual.	Diploma di scuola media superiore e dipl. di bibliotecario archivista (Boll. Reg. n. 9 del 26/2/92)
Ministero dell'Interno - Prefettura Divisione Personale p.zza Castello 201 - 10122 Torino (tel. 55891) *Scadenza: 25/3/92*	142	Segretario [illegible]	Laurea in giurisprudenza; scienze politiche e sociali; [illegible]nomia e commercio o equipollenti (G.U. n. 13 del 14/2/92)
Opera Pia Convalescenti alla Crocetta via Cassini 14 - 10129 Torino - Tel. [illegible] *Scadenza: 27/3/92*	1	Dietista VI qual.	Diploma di scuola media superiore e dipl. specializz. dietista (Boll. Reg. n. 9 del 26/2/92)
Comune di Oglianico - Segreteria del Comune via Roma 1 - 10080 Oglianico - Tel. [illegible] *Scadenza: 31/3/92*	1	Collaboratore professionale area amministrativa	Diploma di ragioneria (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
Azienda regionale dei Parchi suburbani Uff. Amministrativo viale C. Emanuele II 256 - 10078 Venaria - Tel. 493636 *Scadenza: 3/4/92*	1	Esecutore servizi generali	Scuola dell'obbligo (Boll. Reg. n. 10 del 4/3/92)
Direzione generale dell'E.N.P.A.S. Direzione centrale del personale e affari generali - Ufficio I via Santa Croce di Gerusalemme 55 - 00185 Roma *Scadenza: 4/4/92*	[illegible]	Assistente di amministrazione VI qual.	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 19 del 6/3/92)
Azienda Tramvie Municipali Selezione Assunzioni - SP./4 c.so Turati 19/6 - 10128 Torino *Scadenza: 10/4/92*	[illegible] dust.	[illegible] di linea - Autista (Part time)	Licenza di scuola media inferiore e pat. D o DE e cert. abilitaz. 4A o KD (bando originale)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Lapideo	17	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. conduz. impianti tecnici 3 - Operatore autista 3 - Op. add. conduz. impianti 4 - Imp. amministrativo (2 Part time) 4 - Op. add. magazzini (2 Part time)
Tessili	23	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; [illegible]	5 - Imp. amministrativo 3 - Imp. tecnico analista chimico 5 - Op. add. finissaggio 5 - Op. add. stamperia 5 - Op. add. tintoria
Metalmeccanico	5	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	[illegible] - Elettricista 2 - Meccanico 1 - Fattorino
Metalmeccanico	10	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. macchina C.N.C.
Imprese Pulizia	[illegible]	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie (2 Part time)
Gomma	[illegible]	24/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Tecnico informatico 10 - Add. assembl. o verifica prodotti 3 - Add. [illegible]. prodotti
Gomma	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Fresatore 3 - Tornitore
Trasporti	5	12	Diploma di scuola media superiore	Imp. add. autotrasp. spedizioni

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Gomma Plastica	[illegible]	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	1 - Add. macchine stampatore 1 - Aggiustatore 2 - Imp. contabile
Commercio	[illegible]	18/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Art. director 1 - Account junior
Credito	11	12/21/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola [illegible] superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. archivio magazz. 1 - Add. segr. dir. amm. pers. 2 - Assuntore 1 - Cassiere 1 - Ispett. amministr. 1 - Perito liquidatore 3 - Stenodatt. operat.
Commercio	[illegible]	12/15	Licenza [illegible] scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Campionarista 4 - Magazziniere
Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore	Add. montaggio cinture sicur.
Commercio	10	15/12	Licenza di scuola media inferiore, Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Magazziniere Part time 1 - Manutentore Part time 2 - Add. serv. clienti Part time 4 - Commesso (3 Part time)
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola [illegible] superiore; Dipl. specifico	2 - Magazziniere 2 - Imp. contabile
Metalmeccanico	20	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico, Laurea	Add. montagg. comp. elettr.
Commercio	3	12	Licenza di scuola [illegible] inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. [illegible] mans. segreteria
Commercio	3	15	Diploma di scuola media superiore	Imp. amministrativo
Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. elettronico
Metalmeccanico	[illegible]	15/12	Licenza [illegible] [illegible] media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. elettromeccanico
Studi [illegible]	3	15/12	Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. tecnico disegnatore
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore	Imp. amministrativa
Credito	[illegible]	18/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma [illegible] scuola [illegible]dia superiore	Imp. amministrativa
Commercio	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Laurea	Add. segreteria
Art. Metalmeccanico	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. elettromeccanico

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	3	Op. scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Ausiliario di cucina	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Esecutore socio assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Ausiliario di assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario [illegible] generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	32	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Magazziniere farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	18	Fuochista	Tempo determinato
ENTI PRIVATI	[illegible] Privato	2	Manovale comune	Tempo determinato

Le chiamate verranno effettuate al cinema Massaua e Le Cupole, martedì 17/3/92.

Il termine per la presentazione delle domande di indennità di disoccupazione ordinaria con requisiti ridotti scade il 31/3/92. Si ricorda che per avere diritto a tale indennità bisogna avere lavorato almeno 78 giorni nel 1991 ed almeno 1 settimana prima del 31/12/89. Le domande devono essere presentate all'ufficio provinciale del lavoro (via Gioberti 16 - Torino) entro il 31/3/92. Oppure presso il CID - Cgil (via Pedrotti 5 - Torino) - entro il 27/3/92.

NOTIZIE dalle AZIENDE

I TAROCCHI

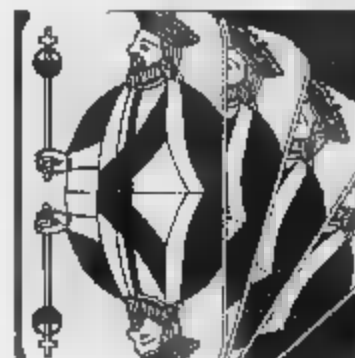
LAURA MARGHERITA. Ha estratto 1, 2, 16 e 19, ma ha dimenticato di porre il quesito.

LELLA. I tarocchi suggeriscono [illegible] continuare a considerare l'Ariete come un caro amico platonico, magari anche prezioso consigliere ma nulla di più. Perché la lamina dell'attrazione (17) è seguita da quella dell'intelletto (3), che si ritrova nella sintesi. Lei, donna che pensa troppo e che costruisce con facilità castelli in aria, deve rendersi conto che la schermaglia avviene con un uomo che conosce molto bene la psicologia degli umani. Accetti dunque la situazione e non ipotechi l'avvenire. In attesa della già prevista novità.

ACQUARIO 52. Gli episodi salienti del 1992: soddisfazioni sentimentali (17) e materiali (21). Non tema [illegible] oggi attraversa un momento poco entusiasmante e decisamente nervoso (15); nei due sopra detti settori riuscirà a progredire (14) e cominciare un nuovo ciclo (13). In merito al lavoro: 6, [illegible], 18 e 2 forma[illegible] un gioco che indica due [illegible], entro fine [illegible] cambiare, oppure adattarsi [illegible] intelligenza. In un caso o nell'altro, le prospettive sono segnate [illegible] fecondità.

DIANA 38. L'avvenire, sempre in linea generale e comunque entro dicembre, le chiede pazienza, e anche economia (8), in particolare nel settore denaro. Oggi c'è un po' di tensione (22) nella sua vita, [illegible] l'ultimo arcano (13) [illegible] indica la fine, seguita poi da una fase ascendente. I suoi figli si realizzeranno: uno, in particolare, le darà grosse soddisfazioni.

FRANCESCA 43. Il campo delle invenzioni e relativi brevetti è molto particolare: ne nascono cento ma soltanto [illegible] arriva al traguardo. Tuttavia gli arcani 17, 3, 11 e 4, sintetizzati dal simbolo del contratto (8), danno una risposta affermativa.

L'essenziale è darsi da fare, entro [illegible] ottobre, e non scoraggiarsi (terza lamina, La Forza) di fronte alle prime tiepide accoglienze. Secondo quesito: 22, 18, 12 e 16 avversano in maniera inequivocabile il progetto di chiudere con la professione fra tre anni circa. Non dovrà e comunque non potrà fare tale passo. Tra l'altro, l'evolvere del mondo è difficilmente prevedibile da parte di una persona «normale»: come nei sentimenti, l'oggi non è mai quello di ieri né quello di domani.

GIOVANNA. Con le prime quattro carte ha posto almeno [illegible] domande, così cercando di barcamenarmi, le sintetizzo in «quale sarà l'esito dell'azione legale». 17 e 19, seguiti da 18 e 20, indicano [illegible] successo totale delle sue iniziative, e sono sostenuti da [illegible] simbolo che vuol dire ancora affermazione (sintesi 11), soprattutto per una donna. Gran parte del passato ritornerà d'attualità, in modo sorprendente e positivo.

E' certo che l'ex marito stia pagando il prezzo del distacco, sotto molti aspetti: infelicità, problemi economici, rimpianti, condizioni psicofisiche. L'immediato futuro [illegible] dunque tutto da scoprire. Riuscirà a riprendersi? Sì, dicono le energie. 8, 5, 17 e 13, sintetizzate da quella del trionfo (7). Entro la fine di aprile.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi [illegible] a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione [illegible] un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo. Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Settimana costruttiva e attiva, se i nati il 7-8-9 Aprile dominano utopie e impulsività. Belle notizie nella routine e occasioni forse eccezionali per i nati a fine Marzo o nei primissimi giorni di Aprile.

TORO

Si rasserena l'atmosfera sentimentale [illegible] l'aiuto della sensibilità e della prontezza nel dissipare gli equivoci, ma un problema complesso continua a preoccupare. Fortuna per i nati il 27-28 Aprile.

GEMELLI

Malintesi in amore e possibili rotture di rapporti per i Gemelli di Maggio. Grinta vincente e successi stabili in ogni campo della vita per i Gemelli di Giugno, specialmente se nati intorno al 4 o al 5.

CANCRO

Bella storia d'amore e successo sociale, con possibilità di appoggi prestigiosi, per il Cancro di Giugno; seccature nella routine per i nati il 2 e il [illegible] Luglio e labilità emotiva per tutti gli altri.

LEONE

Scelte difficili e responsabilità onerose preoccupano il Leone di Agosto, ma una bella novità gratifica l'orgoglio dei nati nei primissimi giorni del mese. Settimana piacevolmente attiva per il Leone di Luglio.

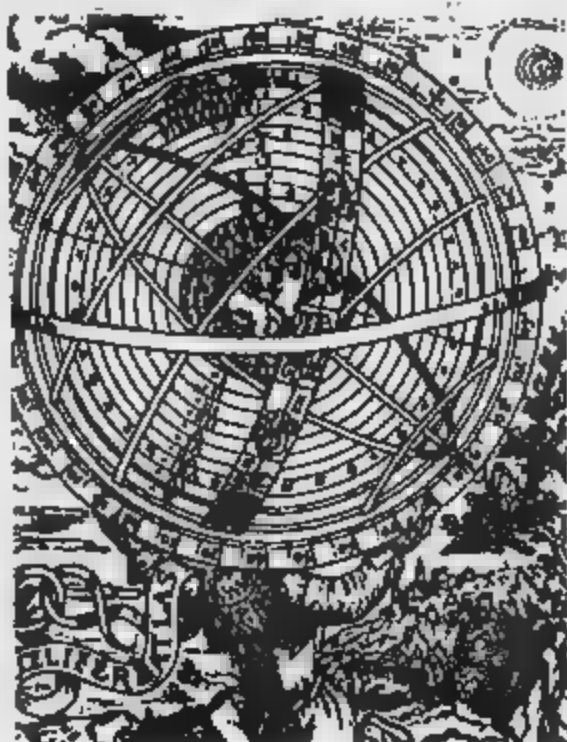
VERGINE

Disinganno in amore, [illegible] realizzazione di desideri in altri campi per la Vergine di Agosto. Imprese stimolanti e positivi cambiamenti di rotta per la Vergine di Settembre che impara la spensieratezza.

BILANCIA

Imprevisti seccanti nella routine, superabili facilmente facendo leva sull'equilibrio e sul raziocinio, che consentono di costruire un successo stabile, specialmente ai nati il 6-7 Ottobre e dopo l'11.

SCORPIONE

Fortuna facile in amore per lo Scorpione di Ottobre e creatività per quello di Novembre. [illegible] i Nati il 6 o [illegible] 7, oppure tra l'11 e il 16, devono dominare la tensione nervosa e la tendenza ai cavilli.

SAGITTARIO

L'amore delude il Sagittario [illegible] Novembre. Settimana costruttiva per il Sagittario di Dicembre, con grandi novità per i nati il 2 o il 3.

CAPRICORNO

[illegible] realizza una speranza del Capricorno di Dicembre; un contrattempo rovina l'umore dei fra Dicembre - Gennaio; mutamenti per gli altri.

ACQUARIO

Settimana che richiede impegno per registrare un successo. Un [illegible] poco razionale della volontà e la mancanza di logica potrebbero complicare le cose.

PESCI

La fortuna in amore permette di minimizzare uno smacco ai Pesci di Febbraio. Improvvisazioni felici e avventure romantiche per i nati in Marzo.

Cancro, novità in amore

Per il Cancro, che mimetizza con il proprio romanticismo una natura pratica, è arrivato il momento di lasciarsi andare ai propri istinti. In settimana, infatti, i nati di Giugno incontrano o ritrovano l'amore. E [illegible] l'amore, la sicurezza [illegible] se stessi. Così, la donna della prima decade del Segno vive una vita erotico-sentimentale intensa e [illegible] finalmente cosa fare del suo tempo. L'uomo, invece, regala illusioni [illegible] tenerezza così convincenti da non far notare quanto in realtà poco gliene importi di soddisfare davvero la compagna.

Così, [illegible] Lei è pronta ad ogni esperienza. Lui è prontissimo a girare la schiena, subito «dopo» per farsi una sana dormita. Ma entrambi conserveranno i biglietti del primo cinematografo in cui sono entrati insieme, pranzeranno in un'orgia di candele e faranno l'impossibile per fabbricare dei ricordi, perché sono solo i ricordi a dare [illegible] senso alla vita.

Ariete, imprese fortunate

Mercurio sembra incollato sui 10-13 gradi dell'Ariete. E quando il piccolo Pianeta appa[illegible] fermo in anello di sosta, può inviare influssi veramente significativi. Non soltanto facilita improvvisate gradevoli, ma favorisce il successo nelle imprese più disparate.

Così, i nati a fine Marzo, o ai primi di Aprile, possono dare sfogo alla propria impulsività con la certezza di non commettere errori.

Questo vale anche per [illegible] Leone nato il 2 o il 3 Agosto che solletica finalmente il proprio orgoglio emergendo in primo piano in attività [illegible] prestigio, nonché per il Sagittario nato il 2 o il 3 Dicembre che riesce a fare proseliti per le [illegible] mille imprese, elargendo insegnamenti non richiesti, senza correre [illegible] rischio di essere spedito a quel paese.

Amicizie gratificanti, economia in rialzo, occasioni propizie e belle novità caratterizzano dunque [illegible] settimana.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Con la Luna in trigono a Mercurio nel Segno, un dosaggio finalmente equilibrato di [illegible] e di comprensione logica permette di comportarsi in maniera ottimale e di trarne quindi vantaggio anche dalle circostanze apparentemente più negative. Successo sicuro.

TORO 21 aprile 21 maggio

Frequentate il partner, cercando di alimentare un rapporto finalmente ritrovato nei suoi aspetti migliori. Siate perciò disponibili e concilianti, senza indulgere in atteggiamenti assolutistici e competitivi. Probabile successo anche in campo sociale.

GEMELLI 22 maggio [illegible] giugno

Peggiora la crisi sentimentale e [illegible] sembra possibile. Meglio accantonare i problemi di cuore e dedicarsi ad attività intellettuali o sportive, comunque caratterizzate [illegible] stimolante competizione, per trascorrere una domenica di successo.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Le idee non sono valide perché suggerite da morbosità e da aspirazioni utopistiche e quindi le incomprensioni tra amici sono all'ordine del giorno. In amore, la sintonia è perfetta ed è possibile una positiva impresa sociale, con sostegno del partner.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Sensibilità e intelligenza si alleano, per permettere al Leone di emergere in primo piano e di dominare le circostanze a suo piacimento. Gli eventuali problemi vengono accantonati e persino l'agitazione si rivela positiva, se si modera l'agressività.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Forse, avere il coraggio di scrivere la parola fine [illegible] una storia d'amore ormai logora può rappresentare l'autentica fortuna della giornata. Successi in altri campi vi aspettano per appagarvi e compensarvi della delusione sentimentale.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Un seccatore continua ad importunare e a togliere l'armonia. Ma un comportamento determinato e diplomatico può neutralizzare l'importuno e permettere [illegible] godere una domenica fortunatissima. Ma non improvvisate e tenetevi ancorati alla realtà.

SCORPIONE 23 ottobre [illegible] novembre

Un bellissimo amore può regalare soddisfazioni di tutti i tipi, a patto di comportarsi in maniera spensierata e conciliante e di non lasciarsi andare a scenate di gelosia controproducenti. Dominate la tensione e la mania di crogiolarvi nei sospetti.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Un giovane amico potrebbe consolarvi di un amore perduto e farvi una interessante proposta di collaborazione. Accettatela perché comporta un bel successo, duraturo e stabile, anche se [illegible] immediato. Per il momento rilassatevi con un hobby.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Favoriti i cambiamenti in genere. [illegible] lasciatevi frenare da un piccolo contrattempo, perché perdereste una occasione forse irripetibile. Aggirate l'ostacolo con prontezza e non rinunciate al positivo mutamento di rotta che avete in mente.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Vitalità diminuita e tendenza a crogiolarsi [illegible] pessimismo. Occorre allontanare da se stessi un senso di frustrazione e agire con razionalità dando un nesso logico [illegible] pensieri e [illegible] fortuna dipende dalla propria volontà [illegible] catturarla.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Una nuova storia d'amore potrebbe essere nata sulle ceneri di un vecchio rapporto che ha lasciato qualche strascico. Ma questo non deve destare malinconia. Godetevi [illegible] domenica senza [illegible] troppi programmi per il futuro: ci penserà il destino a decidere.

RICETTA

Squisiti arancini con il cioccolato

Un Kg. di arance con la scorza piuttosto spessa, zucchero, 200 gr. di cioccolato amaro fondente

SCEGLIERE le [illegible] con la scorza piuttosto spessa, lavarle molto bene sotto l'acqua corrente [illegible] l'aiuto di uno spazzolino che le pulisca bene. Togliere la scorza alle arance, tagliarla in striscioline larghe mezzo cm. e mettere le striscioline a bagno [illegible] acqua fredda per 24 ore cambiandola 3 e [illegible] volte. Scolarle e metterle a bollire sin quando saranno tenere, scolarle bene e pesarle.

Mettere in un tegame lo stesso peso di zucchero con due cucchiai di acqua ogni [illegible] gr. di zucchero e mettere su fuoco dolce e sciogliere lo zucchero sino ad ottenere uno sciroppo fluido. Unirvi allora le striscioline di arancia e lasciare cuocere a fuoco molto dolce sin quando lo sciroppo [illegible] sarà completamente consumato. Allargare poi [illegible] di un largo vassoio le [illegible] candite ben distese e distanziate le une dalle altre, in modo che raffreddandosi si induriscano.

Quando [illegible] ben fredde e secche, far fondere a bagno maria in un piccolo padellino [illegible] cioccolato fondente amaro tagliato prima in piccoli pezzi. Quando sarà fuso intingervi una ad [illegible] le scorzette per la lunghezza di poco più della [illegible] e rimetterle ad asciugare sul vassoio. Quando [illegible] cioccolato sarà diventato duro disporle in bella vista in un piccolo vassoietto di argento.

Anna Rosa

LUNA

Segni di Terra, un martedì 17 davvero vincente

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono [illegible] una [illegible] o [illegible] più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad [illegible].. appunto lunatiche. Vediamo allora la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 14. La Luna transita da 16° in Cancro a 3° in Leone e stimola prima di tutto le doti extra logiche, come intuito e sensibilità nei nati in Cancro dopo il 10 luglio, in Scorpione dopo il 10 novembre e in Pesci dopo l'8 marzo.

Verso sera si accendono gli entusiasmi dei nati nei primi tre giorni dei Segni di Fuoco, cioè Leone, Sagittario e Ariete che gestiscono con [illegible] la propria sensibilità impulsi[illegible].

DOMENICA 15. La Luna transita in Leone da 3° a 17°, forma un trigono con Mercurio e stabilisce una serena armonia tra sensibilità e intelligenza che cattura la fortuna sia per i nati tra il 25 luglio e il 9 agosto, sia per Sagittario e Ariete, nati rispettivamente tra il 25 novembre e il [illegible] dicembre e tra il [illegible] marzo e il 7 aprile. Con la Luna opposta a Saturno nel Segno, pessimismo per qualche Acquario.

LUNEDI' 16. La Luna transita da 17° in Leone a 2° in Vergine. Ancora ottimismo e slanci vincenti, per tutto il giorno, che caratterizzano il Leone nato dopo il 9 agosto, il Sagittario nato dopo il [illegible] dicembre e l'Ariete nato dopo il 7 aprile. In serata, piccole conquiste pratiche per Vergine, Capricorno e Toro nati nei primi due giorni del rispettivo Segno. Umore pessimo per i nati tra il 7 e il 22 febbraio.

MARTEDI' 17. La Luna transita da 2° a 17° in Vergine, si congiunge [illegible] Giove e regala un ottimismo vincente ad alcuni nati nei Segni di Terra, che provano la gioia di vivere. [illegible] riferiamo non soltanto ai nati tra il 24 agosto e il 9 settembre, [illegible] anche al Capricorno nato tra il [illegible] dicembre e il 7 gennaio e al Toro nato tra il 22 aprile e il 7 maggio. Possono a vittime i Pesci nati tra il 22 febbraio e [illegible] 7 [illegible].

MERCOLEDI' [illegible]. La Luna transita da 17° in Vergine a 2° in Bilancia e durante le ore diurne forma un trigono con Urano rendendo dinamica e vincente la sensibilità della Vergine nata dopo il 9 settembre, del Capri[illegible] nato dopo il 7 gennaio e del Toro nato dopo il 7 maggio. Gratificante serata intellettuale per i nati nei primi due giorni dei Segni d'Aria e cioè Bilancia, Acquario e Gemelli, che sprigio[illegible] fascino.

GIOVEDI' 19. La Luna transita da 2° a 16° in Bilancia, forma un trigono [illegible] Saturno e stabilisce stimoli fecondi tra sensibilità e intelligenza non soltanto per la Bilancia nata tra [illegible] 24 settembre e l'8 ottobre, ma anche per l'Acquario nato tra il 22 gennaio e il 6 febbraio e per i Gemelli nati tra il 22 maggio e il 6 giugno. L'Ariete nato tra il 22 marzo e il 6 aprile diventa incapace di concentrarsi.

VENERDI' 20. La Luna transita [illegible] Bilancia da 16° in poi, forma un trigono con Marte e regala vivacità e sicurezza ai nati dopo l'8 ottobre, ma anche all'Acquario nato dopo il 6 febbraio e ai Gemelli nati dopo il 6 giugno che catturano piccole fortune. Con Luna e Nettuno ostili, l'Ariete nato tra il [illegible] e il [illegible] Aprile tende a colmare un senso di insoddisfazione con disordine di vita e intemperanze nocive.

Olga Zonca

MALIGNATUTTO

Figlio mio, frantumano l'Italia!

MA per chi ci prendono? Certa propaganda elettorale la dice lunga. Quella televisiva della dc, ad esempio. Per carità, è raffinata, soprattutto collaudata. Ha pure stile e musichetta del tipo «Pasta Barilla». Presenta una famigliola all'aeroporto, che aspetta il rientro del figlio adolescente. In prima [illegible]a c'è la mamma, che si strugge. (In Italia la mamma che si strugge va sempre bene, lo sa pure Luca Barbareschi, che ha vinto il Festival di Sanremo con una canzone struggi mamme). Questa mamma dc però è proprio angosciata: perché il figlio tarda. Per fortuna infine arriva. Lei corre per abbracciarlo, ma... crash! L'immagine si spezza e lo slogan avverte: «Vogliono frantumare l'Italia». Le mamme? I figli? I padri? I padrini? Ce lo dica [illegible] del Perché è da 47 anni che governa quest'Italia e un'idea dovrebbe anche averla sui responsabili dello sfascio. E che dire anche della pubblicità psi in tv? Quella che fa vedere un'Italia opulenta, in pieno slancio industriale. Ma - lamenta lo spot - erano immagini di 5 anni fa, quando Craxi non solo era al potere, ma pure primo ministro. Si sa: «Quando c'era Lui»! Certo che oggi... se Craxi fosse con Andreotti, ma al posto di Andreotti, anziché com'è ora, che Andreotti è sì insieme a Craxi, ma dove allora stava Craxi, chissà... la recessione all'Ovest... la crisi dell'Est... i problemi del Sud... Ma per chi ci prendono?

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Mite leone elettorale

IL comiziante più straordinario che io abbia conosciuto era un vecchio signore, rotondetto, onesto, sempre infervorato e perciò sempre sudato, che in questa stagione dell'anno (le elezioni si tenevano pressoché abitualmente in primavera) rischiava l'apoplessia nel suo instancabile distribuirsi sulle piazze a perorare una causa che gli stava a cuore. Le tasche del suo pastrano erano gonfie di incartamenti e ovunque si frugasse ne cavava problemi inestricabili che egli riteneva invece di facile soluzione. E magari tali essi erano, solo che la semplicità ha scarso oggi in politica.

Pure come lui, credo non ci sia stato mai nessuno. Era in lista nel Partito [illegible] Contadini e il suo riferimento [illegible] uno dei leader di questa formazione, il sindaco di Cossano Belbo Ceruti. Ma Ceruti era sanguigno di temperamento, trascinatore d'entusiasmi come un torrente in piena, mentre il candidato al quale mi riferisco [illegible] mite, quindi gli toccava sforzarsi per assumere toni e [illegible] bellicosi. Lo stuzzicavano, ingenerosamente, ponendogli dei quesiti improponibili e lui li affrontava togliendo a ciascuno d'essi i vari nodi. Lo facevano sognare chiamandolo Onorevole e in [illegible] il sogno si faceva realtà nello [illegible] che trascorreva tra la folla. Questo mi ha insegnato: che a essere concreti si può passare per visionari e che a conoscere l'aritmetica, a saper tirare le somme, si rischia di apparire sprovveduti in calcoli d'altro genere.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e [illegible] notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		[illegible]

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482868
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
[illegible]la, c. Bramante [illegible]	66251
[illegible] Adelaide, l. [illegible] Firenze [illegible]	29131
Maria Vittoria, v. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	03961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

C. Sebastopoli 262	[illegible]
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. [illegible] Orfugara 95	[illegible]
V. Saccarelli [illegible]	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	739843
V. Sospello 128	2187842
[illegible] Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
[illegible] Moncalieri [illegible]	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [illegible]	6967088
[illegible] Negarville [illegible]	[illegible]
[illegible] Campana [illegible]	6505322

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	[illegible]
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza [illegible]	6699269
P. Massaua 1	[illegible]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	☎ 540458
Aldai, v. Sacchi	502396
Ail, v. Silitaper 36	2204232
Ami,	740994
Asldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 158	6191620
SUDD, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43 64 976
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti [illegible]	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	[illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno [illegible]	487051
[illegible], v. Livorno 18/a	486434

[illegible] soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7301533
[illegible]. Sanelli, c. Agnelli 101	396380
[illegible]. Sigilia, c. Peschiera 149/c	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
[illegible] Chiappone, v. Lera 37	3355871
[illegible]. Donadio - Rallazzi, v. Belfiore 81/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
[illegible]. Gozzellino, v. S. Giulio 21	[illegible]
[illegible]. Michelini, [illegible]	cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	283838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), [illegible]. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	[illegible]
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530055 - 512760

Soccorso [illegible]ale 20.000 [illegible]., riparaz. elettr. 1cl. 200.000 [illegible] ore su 24

[illegible] verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088 Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019, Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013, Honda 1678-30078; Lancia 1678-[illegible], Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volskwagen 1678-27088.

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; Europcar [illegible]
Hertz 6508844; Maggiore 259308

Taxi urgente

Centrotaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi	5730

[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	[illegible] 0141/946256
Torino - Ivrea - A[illegible]	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	[illegible]-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, [illegible] Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45, 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,45; 10,30 11,15: 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45 16,30. 17; 17,30, [illegible]; 19; 19,30; 20; 20,30, 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible].

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible] 442525.
Part. 6 solo feriale; 7, 8, 9,30; 10,30, 12; 13, 14,30; 16, 17, 18, 19; 20; 21, 22 [illegible] fest., a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25 Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34 Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16, S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, Savona a. 8,54, Finale a. 10,11, Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37 Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; [illegible] 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; [illegible] a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a 10,30; Diano a 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte. P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30, Aosta a. 8,50.

P.N. p. [illegible]; [illegible] a. 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a 9,30. P. 8,30; a 10,30

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur) [illegible] Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 8,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem [illegible] 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. [illegible] lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - [illegible] lun., mercol., [illegible]., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,38-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,56; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10, 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10, 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.): 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; [illegible] **Consolata**, p. Consolata fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora: 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11, 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [illegible]. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18, 18,30. Fest. [illegible] 9, 10; 11; 12; 17,30, 18,30. [illegible] **Madre**, p. G. Madre 4 fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21 **M. Cappuccini**, v. Giardino 35 fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: [illegible]. **Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, [illegible]. 669.2838 dom. ore 10,30.
Comunità [illegible] v. S. Pio [illegible] 12, 669 2387 sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, [illegible] Bertola [illegible]. 537.283: dom. [illegible]
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576 dom. ore 16,[illegible].
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 16
Centro Islamico, c. S. Martino 2, [illegible]. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.668 - v. Vespucci 64/A, 501 113, dom. ore 9-12
[illegible] lingua [illegible]: (la domenica e in occasione delle [illegible] religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. [illegible] Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.862.

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Demenoni, v. S. Teresa 19/l	☎ 55401
Consegne rapide, v. [illegible] 10	4342284
Moto-fel, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta [illegible]	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 28, 731035; V. Montarosa 83, 857098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby [illegible]er**, v. Cumiana 55, 331301; **Europe As[illegible] Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. [illegible] 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. [illegible] 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati [illegible], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, c. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bertezzo 50, v. Pittetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. [illegible] 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Baltis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. [illegible] Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 206/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, c. [illegible]. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/b, c. [illegible] 169, v. [illegible] 105/107, c. Circonvallazione 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243, **NBA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop.** [illegible]: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salfi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. [illegible] Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [illegible] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. [illegible]lo:** v. [illegible] Francesco d'Assisi 10, p. S. [illegible] 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. [illegible] 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; [illegible]: v. Arcivescovado 14/16, v. [illegible] Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; [illegible]: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.

Se è rubato il Bancomat telefona al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
[illegible]. [illegible] 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia: Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. [illegible] 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 5/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, [illegible] (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

Sale da ballo

Arlecchino, San [illegible] 57,	☎597.137
[illegible] Gran Sala [illegible] via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
[illegible] Faro, c. R. Margherita 104,	521.6275
Fortlee, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.659
La Lucciola, c.so Taranto [illegible].	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	651.988
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via [illegible] Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via [illegible] Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 8,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[illegible]
Manuia, via Tiepolo 70	
Mythos, via Cibrario 93,	[illegible]
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus [illegible],	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«0», via Guastalla 20	873.487
Parce Que, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	619.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Stadio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Tap, via Le Chiuse 13,	471.626
Toxedo, via Belfiore 8,	[illegible]
Vaniglia, via Sabaudia 25,	681.1288
L'Ursonata, via [illegible] 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

ANTICIPO DI PRIMAVERA

Immagine di primavera: Dora con acqua alta, qualche [illegible] fa. Foto Stampa Sera (Giovanni Giovannini)

NELLO ROSSELLI La mostra «L'opera artistica di Nello Rosselli» è aperta per il pubblico da oggi al Piemonte Artistico e Culturale di via Roma 264. Fino al aprile.

VALERIA VALERI La Fondazione «Oltre l'Età» invita gli anziani, fino a esaurimento dei posti disponibili, ad assistere alla commedia «Io... e ancora io» di Marie Pacome, con Valeria Valeri. Alle 16,30, Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio 17.

CULTURA Concerto di musica classica in via Accademia Albertina 40: alle 17 suonano Francesco Manara (violino) e Claudio Voghera (pianoforte). In programma: pagine di Johannes Brahms.

PIECE Domani al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 si terrà uno «spettacolo poetico» interpretato da Miriam Mesturino e Oreste Valente. La pièce si compone di due atti: «Presenza d'infanzia» e «L'uomo bombetta». Alle 18.

LA BIENNALE Lunedì alle 12 scadrà il termine per presentare le domande di partecipazione alla VI Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, che si terrà a Valencia (Spagna), dal 5 al 14 novembre. Per informazioni: 57.65.49.79 (Assessorato alla Gioventù).

TACCUINO

RAI Il maestro Janos Furst dirige l'opera «When lilacs last in the dooryard Bloom'd» di Hindemith all'Auditorium Rai. Mezzosoprano: Gabriele Schreckenbach; baritono: Benjamin Luxon; voce recitante: Pino Micol. Alle 20,30.

LELLA Al Teatro Matteotti di Moncalieri alle 21, recital di e con Lella Costa.

OPERETTA Oggi e domani, con inizio alle 15,30, al Teatro Alfieri di piazza Solferino 2 andrà in scena una tra le più note operette italiane, «Il paese dei campanelli» di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Regia di Maurizio Camilla.

FRANKENSTEIN «Mio Frankenstein, tua Mary» è lo spettacolo di Valeria Moretti e Loredana Perissinotto che va in scena al Teatro Edelweiss di Pomaretto, alle 21. La regia è di Wladimira Cantoni. Biglietti: 10 mila lire.

CALDA ESTATE All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I va in scena lo spettacolo «C... d'estate» di Slawomir Mrozek, regia e interpretazione di Giovanni Boni. Fino al 22 marzo. Il sipario si alza alle 21.

ANTICA RUSSIA Al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H si parla dell'antica Russia. Relatrice: Tina Paratore. Alle 17.

L'INSONNIA «Come sconfiggere ...ia, depressione e insonnia». Se ne parla con Massimo Francinetti e Eugenio Mollo in corso Venezia 10, alle 16.

MANGIAR BENE Giovedì alla libreria Campus di via Urbano Rattazzi 8 si parlerà, con Edoardo Ballone, Carlo Petrini e Davide Paolini, della «scienza in cucina e dell'arte di mangiar bene». L'incontro avrà inizio alle 18,30.

IL GHIACCIAIO Proseguono al Museo della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) le proiezioni a ciclo continuo del video «Sopra e sotto il ghiacciaio» di Omar Ragnarsson. Oggi e domani.

CINEMA GAY In via Santa Chiara 1 alle 17 si proietta il film «Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere» di e con Woody Allen. Unico spettacolo.

INTERPORTO S'inaugura oggi a Rivalta Torinese (zona Interporto) un nuovo ristorante self-service. Alle 16. Per l'occasione è stato organizzato un piccolo show, cui parteciperanno maghi e musicisti.

JAZZ FESTIVAL A «La Serra», ... Botta 30), la dodicesima edizione dell'Eurojazz Festival prosegue stasera e domani.

Arte

Matteoda Francone Marengo

Incisione di Luciana Francone

Alla Galleria Del Ponte, in via Mazzini 4 a Susa, è in corso la mostra di Silvio Matteoda. In catalogo G. Ferrero sottolinea che la «pittura di Matteoda, ricca di modulazioni varie e sensibilissime, risente della stagione impressionista e delle esperienze post-macchiaiole, ma è sempre in grado di tradurre la realtà poetica con finezza di tocco e straordinaria chiarezza di immagini». Sino al 22 marzo.

● La Galleria Il Quadrato, in via Palazzo di ... 1 a Chieri, propone le incisioni di Luciana Francone e di Valentino Marengo. Allieva di Saroni e Francesco Franco, la F... ha eseguito una serie di acqueforti nelle quali si ravvisa un'impostazione mediante la quale «parte dal bianco, dalla assolutezza del bianco» mentre il «segno vela la luce indifferenziata, tessendo, rispetto alla luce, le figure». Diplomatosi all'Accademia Albertina sotto la guida di Eugenio Comencini, Marengo ha anche studiato con Vincenzo Gatti le tecniche incisorie. Ora propone opere grafiche alla maniera nera, in particolare una sequenza di autoritratti che rivelano un nitido impianto espressivo. Tra gli altri «fogli» si ricordano «Contrapposti» e «Parassita», «Coleottero» e «Bruco», ricchi di un fascino limpido e rievocante lontane sensazioni. Sino al 28 marzo. *(a. mi.)*

Alpignano

Missioni: giornata di aiuto

Domani si svolgerà ad Alpignano, presso il Castello, la tradizionale giornata dedicata alle missioni, promossa dalle Dame Missionarie. Queste signore operano per portare la loro concreta solidarietà nei Paesi del Terzo Mondo ed aiutare le suore della Consolata, che prestano il loro servizio tra mille disagi e difficoltà.

Durante l'incontro, Osanna Crolla, presidente dell'associazione, presenterà i nuovi progetti, volti all'acquisto di dieci carrozzelle per ragazzi poliomielitici aiutati dalla missione di Iringa in Tanzania e al completamento di un centro per ragazze madri e vedove di guerra a Maladi Monrovia, in Liberia.

L'attenzione è dunque in parte rivolta alla valorizzazione e al sostegno della donna africana, la vittima più indifesa insieme ai bambini, di una realtà troppo spesso penalizzante.

Inoltre, con i fondi che saranno raccolti domenica, si cercherà di dare vita nel cuore del continente nero, a scuole di taglio, cucito e ricamo, perché ogni mamma sia in grado di badare a se stessa e ai propri figli, almeno per quanto riguarda i generi di prima necessità, tra cui figura certamente il vestiario.

La giornata prevede anche una mostra- mercato, che rimarrà aperta dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18: saranno esposti oggetti di artigianato africano e asiatico, confezionati nelle missioni, che riproporranno realtà e spaccati di vita a noi sovente poco noti. Piccole sculture intagliate nel legno, monili semplici ma caratteristici, vasellame ed articoli di uso quotidiano, come sempre, attireranno la curiosità e l'interesse di chi segue il lavoro ... e le mille attività che animano il gruppo delle Dame Missionarie.

Ovviamente, si accettano anche offerte, mentre, per aderire a tutti i progetti dell'associazione è sufficiente un versamento mensile di duemila lire, una piccola cosa, che certamente, non inciderà sul bilancio famigliare, ma che permetterà a chi oggi vive di nulla, di sperare in un futuro migliore. *(a. ou.)*

I dieci anni della compagnia canavesana

Un'immagine degli attori de «Lo Zodiaco» in ... con «Mottino il bersagliere»

Il teatro appassiona, parola di Zodiaco...

Dieci candeline per «Lo Zodiaco» di Caluso, il gruppo teatrale di canavesani che avevano partecipato con interesse al corso di recitazione tenuto da Beppe Bergamasco e Ulla Alasjärvi (Compagnia sperimentale drammatica di Torino). Prima di esordire sulle ... nel 1982 come concorrente del torneo di improvvisazione al Teatro Giacosa di Ivrea, Lo Zodiaco aveva fatto ulteriore esperienza in un altro corso, coordinato da Igino Bonazzi ed Ernesto Cortese.

Il 1982, anno del debutto a Ivrea, si è rivelato proficuo per Lo Zodiaco, grazie all'incontro con Claudio Montagna a cui ha affidato la regia e la stesura di molti suoi spettacoli.

Con il tempo il gruppo è diventato più numeroso, accogliendo altri membri da ogni parte del Canavese. Non per questo le pretese dello Zodiaco sono cambiate. «E' sempre un gruppo molto unito — spiega la responsabile Simona Salvetti, assessore alla Cultura di Caluso — che non ha grandi pretese, convinto che il teatro amatoriale, per essere gradevole e divertente, non debba tanto mettere in scena grandi drammi classici, quanto creare una rappresentazione che resti in stretto contatto con le emozioni del suo pubblico».

I testi ... si basa il lavoro dei venti attori, anche se in italiano, non perdono il carattere idiomatico delle tradizioni folcloristiche e mitologiche canavesane.

Con questi ideali Lo Zodiaco si è presentato di fronte agli spettatori nei dieci anni della sua vita, riscuotendo innumerevoli successi che hanno poi determinato la creazione di sempre nuovi spettacoli, diversi tra loro, ma tutti ugualmente interessanti.

Sono così nate numerose rappresentazioni tra cui «Ricordando Gozzano» nel 1983, «La Bambola Nera» nel 1985, «La Regina Ypa» nel 1987, «Mottino il Bersagliere» e «Amilcare Solferini» con la partecipazione di Gipo Farassino nel 1989, per finire nel 1990 con «Amilcare Solferini fu Actis Dato» e «La Svendita».

Lo Zodiaco non solo allestisce spettacoli, ma organizza seminari teatrali, curati da Davide Motto, attore del gruppo, per avvicinare sempre più giovani al teatro, inteso come e momento culturale e di incontro con altre persone. Nel maggio di quest'anno sarà sulle scene la ... performance, dal titolo «La stermà» (nascosta), che inaugurerà la nuova sede del teatro di Caluso. Regia, scenografia e costumi saranno curati da componenti dello Zodiaco stesso.

val. ga.

FLASH

Bicicletta a Crescentino e teatro a Cambiano

Appuntamento ciclistico domani a Crescentino. Organizzata dal Pedale Crescentinese in collaborazione con l'Udace, è in programma una cicloturistica valevole quale prima prova del Trofeo Blall, che verrà assegnato ai gruppi con maggior punteggio nelle due gare ciclistiche organizzate dal G.S.P. crescentinese, nonché valida per l'assegnazione del quinto Trofeo Bar Tabacchi Stazione di Crescentino. Il ritrovo dei concorrenti è stato fissato dagli organizzatori per le 8 presso il Bar Stazione di piazza IX Martiri e il via alla gara, che si snoderà lungo un percorso completamente pianeggiante di circa 60 chilometri attraverso località del Vercellese, verrà dato alle 9. Da Crescentino i ciclisti transiteranno per Ronsecco, Tronzano, Bianzè, Livorno, Sant'Antonino, Saluggia e arrivo a Crescentino per la premiazione.

● Il Laboratorio Teatrale di Cambiano presenta oggi e domani alle 21 «Finestre sul Po». La commedia piemontese fa parte di «Ridere a teatro». Gli attori della Compagnia del Comitato Valsampietrose sono diretti da Giorgio Pertusio. Al Teatro Comunale. Biglietto lire 10.000.

Scrittori cercasi

Per gli aspiranti scrittori, anche quest'anno la casa editrice «Firenze Libri», ha indetto il tradizionale premio letterario con pubblicazione dell'opera vincitrice e un anticipo di due milioni sui diritti. Possono partecipare tutti i cittadini residenti in Italia, maggiorenni, e sono ammessi testi inediti di almeno 50 cartelle. Il genere è libero. Le opere devono essere inviate per posta entro il 31 marzo a: Premio Editoriale «L'Autore», settore G, via di Scandicci 55A, 50018 Firenze Scandicci. Il verdetto della giuria sarà trasmesso a tutti i partecipanti e sarà facoltà della commissione premiare più testi, evidenziandone altri per la pubblicazione. *(el. vo.)*

Antiquariato in piazza a Caluso con vecchi ricordi e negozi aperti

«Antiquariato in piazza», è il titolo della manifestazione che si tiene domani, da mattina a sera, lungo le vie e nelle piazze di Caluso. La rassegna, promossa dalla Pro Loco Calusiese in collaborazione con l'assessorato al Commercio del Comune e l'Ascom, è nata da un'idea coltivata da due commercianti locali, Claudio Di Marco e Aldo Lammardo.

Così, per un'intera giornata saranno esposti i diversi, affascinanti ricordi dei vecchi tempi: dai mobili antichi e in stile agli orologi, dalle monete alle riviste, dalle cartoline agli oggetti in rame. E per far conoscere ai visitatori della rassegna anche il commercio locale, i negozi resteranno aperti.

«Antiquariato in piazza», verrà ripetuta la terza domenica di aprile e di maggio.

Gli organizzatori pensano che, se la manifestazione avrà successo, potrà essere spostata eventualmente al sabato.

Contemporaneamente alla rassegna espositiva di oggetti di un tempo, saranno a disposizione dei visitatori alcuni stand dove si potranno degustare e acquistare i vini Doc tipici calusiesi (l'Erbaluce, il Passito, Passito liquoroso ed Erbaluce brut), prodotti dalla Cooperativa Erbaluce, nonché diverse varietà di miele artigianalmente prodotte da Mario Bianco. Un appuntamento da non perdere. *(d/e. an.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, t. 549.041): or.: 10/12,30 - 16/19,30. Hiroshige Nottumi Silografie a colori - cat. n. 188.
ARTE CLUB (v. della Rocca ..., t. 836.331): La Leterza.
ARX (via Bertola 31). Sergio Omedè.
CENTRO D'ARTE C. NIGRA (v. C. Nigra 13 ...lemonte) Umberto Giagnero ore 9/12,30-15,30/19,30 festivi 10/13.
... ART (via dei Mille 42, t. 839.6905): Ragalzi «Corpi».
GALLERIA ... (v. ... Alberto 24, t. 532.602), dipinti dell'800.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17/a Torino, t. 562.4209 Or.: 10/12,30 - 15,30-19,30.
LA FORNACE (L. Martiri della Liberazione 11, Piazza Dante - Asti): Giovanni Maciotta ore 18-20.
... (via Bava 4, t. 832.075): Maestri ... '900.
P.H. (Hermada 4): Francesca Moretti.
RIVIERA (via Maria Vittoria 31): Anna Pavesio.
SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Antonia Careme. Or.: 16-19.
SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, p.za Castello 165): mostra ... Maymeri fino al 18-3-1992 ... feriale 10-19, ... chiuso.
TAURO ARTE Nuovo ... scultura (via Gaudenzio Ferrari 3 - telefono 837.822): Ragalzi «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ... ARTE ...

ACCADEMIA: Mario Micheletti.

ARTEINCORNICE: Sandra Cerutti.
BERMAN: Cesare Ghedozzi.
DAVICO: incontro con la cultura.
FOGLIATO: F. Vigliano Cossalino.
GALLERIA MASUTTI (via Juvarra 18, telefono 540.993): personale Franco Rognoni. Orario: dalle 15,30 alle 19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Kezo, Stefanoni.
LA GIOSTRA (Asti): Ernesto Treccani.
LE IMMAGINI: Ariano ...
MICRO' (p.zza Vittorio 10): A. Boero.
NARCISO: Verossi perepittore fiamminga.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): ... «note d'estate».

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889). Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov. ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso.
... ... (p. Castello 191, ... 543.855): mar., giov., ven., sab. dalle 9-13,30 Lun. e merc. dalle 9-17,45.
...GO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17: ... 10,30-17 Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, tel. 011 / 8128114): ... dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18, sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 ..., festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
LINGOTTO (v. Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. 8000. Pren. visite guidate al numero verde 1678/32001.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666): Orari tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso. Dal 7 al 29 marzo mostra: «Io ...».
... ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti ... (via Bricherasio 8, tel. 541.557): ... 13,30-18,30, domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. ...
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256): ... Sino al 3 maggio. Orari 10-19. Chiuso ... Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
... NAZ. ... MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via ... - M. Cappuccini 66.04.104): ..., domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «La montagna della pubblicità ...». Sino ... Mostra: «Sci & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITALIANO (piazza Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): feriali ... domenica 9/12,30, lunedì chiuso. ... 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso L. 3.000.
... DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 ... 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Francesco Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: ... giorni 9-... chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.: dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lun. chiuso.

FLASH MUSIC

... Alla discoteca di via P. Eugenio 12, a Rivoli, alle 22 musica degli Anni Sessanta e Settanta, a cura del disc-jockey Gino Latino.
LE GINESTRE Concerto jazz al ristorante di via Valprato 15: alle 22 suona Mario Rusca (cena 20 mila lire, vini compresi).
FOLK CLUB In via Perrone 3/bis alle 22 si esibisce Franco Morone, chitarrista, già al fianco di artisti come Gambetta e Zappa.
NAXOS Alla discoteca di piazza Guala 147 alle 22 «Sabato follie», party con ospiti a sorpresa. Nel pomeriggio, e anche domani alle 15, festa per ragazzini.
HIROSHIMA ... Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle 22 è la volta di «Tutto in una notte», ospiti d'onore il disc-jockey Luis Boffa e Lella Costa che presenta il suo libro «La daga nel loden» (ed. Feltrinelli). Domani si terrà lo special «Rybczynsky», proposto da Alberto Signetto.
...TTAN In via Giachino 46 suona la Brut Blues Band, alle 22.
CAPOLINEA 8 Il ... Caribe suona in via delle Maddalene 42, alle 22.
CAFFE' LEBI Luis Casib in corso Vittorio Emanuele 64, alle 22.
... CAT La formazione Ticket for Blues suona in via Pacchiotti 61, alle 22 circa.
TOXEDE Nei locali di via Silvio Pellico 4 alle 22 si ascolta musica brasiliana con Sergio Tavares e Maurizio Guarino.
... In via Givoletto 6, a Valdellatorre, alle 22 ci sono i rockers The Fine.
... BUGI ... Il gruppo rock C'era L'acca suona in via San Francesco 5, a Settimo, alle 22.
... I rocker Momo suonano in via Rossini, a Fiano - La Cassa. Apertura: alle 22. Domani: il cabarettista Pippo Romano.
SACRIPANTE Ad Ala di Stura (strada Circonvallazione 42) è la volta dei Powerillusi, alle 22.
... Domani in via Pomba 7 c'è la rock band Crazy, alle 22.
ARKENATHON In via Massena 56 domani si terrà il concerto jazz di Aldo Rindone. Si comincia alle 22.
DOCTOR SAX Domani in lungo Po Cadorna 4 suonerà la Fast Train Band, alle 22.
... In piazza San Rocco 6/A, a Villardora, si ascolta musica latina con Carlos Y Conjunto, alle 22.

A [illegible]

Più sicurezza durante la guida Ci pensano i corsi dell'Alfa Romeo

Con l'inizio [illegible] primo dei corsi di base del 1992 ha preso avvio il 5 marzo il secondo anno di attività del Centro Internazionale Guida Sicura, istituito nel 1991 presso l'Autodromo «Paletti» di Varano de' Melegari, in provincia di Parma, per iniziativa di Andrea de Adamich e in collaborazione con l'Alfa Romeo.

Nel corso del 1991 il Centro, dopo 5 corsi sperimentali in marzo e aprile finalizzati alla messa a punto della struttura e dell'organizzazione centrale - coordinate dallo stesso [illegible] Adamich - ha raggiunto la piena funzionalità svolgendo complessivamente, fino al mese di novembre, 19 corsi base della durata di tre giorni, a ciascuno dei quali hanno partecipato in media 18 allievi.

In totale le ore di lezione, articolate in 75 giorni sono state 580 e hanno impegnato 410 allievi, che hanno percorso complessivamente 30 mila chilometri [illegible] volante delle 14 alfa Romeo in dotazione al centro.

Il parco macchine della scuola di Andrea de Adamich

A giugno

Automotor segna un altro record Saranno 400 gli espositori a Torino

A poco più di tre mesi dall'apertura di Automotor - Salone internazionale dei componenti, ricambi, accessori e attrezzature assistenziali per l'autoveicolo - la fisionomia della manifestazione risulta ben delineata.

Il Salone, che si svolgerà a Torino dal 6 al 10 giugno prossimo, sta chiaramente evolvendo nella direzione indicata dagli espositori e dagli operatori nel corso della passata edizione.

Tenendo conto della difficile congiuntura economica del momento, le cifre attualmente disponibili sono nettamente positive: circa 400 espositori [illegible] già confermato la loro presenza ad Automotor, tra questi importanti aziende di Francia, Germania, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Olanda. Per la Spagna è presente la Fera - Associazione di fabbrica di attrezzature; accessori e ricambi per l'autoveicolo - di Barcellona, che per il terzo anno consecutivo cura [illegible] partecipazione collettiva ad Automotor di una decina di aziende.

Si chiude domani sera nella città svizzera il primo importante salone automobilistico dell'anno

Tra le tante novità presentate alla rassegna, occhi puntati sulla city-car del costruttore torinese

La regina di Ginevra

Cinquecento Fiat, tra le più ammirate

GINEVRA ■ Domani, domenica 15 marzo, si chiude a Ginevra il 62° salone dell'automobile: per chi non l'avesse ancora fatto, è l'ultima occasione per visitare una rassegna motoristica (unica, tra l'altro, a conservare una ca[illegible] annuale) tra le più [illegible]plete al mondo. Quella che si sta concludendo è stata particolarmente ricca: secondo gli organizzatori, sotto le volte del palazzo delle Esposizioni sono state presentate 54 novità [illegible] mondiali e continentali per gli autoveicoli e [illegible] per i carrozzieri. Per la prima volta, infine, una rassegna motoristica ha ospitato un'esposizione di veicoli elettrici ed elettrici-solari. E' risaputo che quasi tutti costruttori stanno studiando soluzioni alternative al tradizionale motore alimentato [illegible] derivati del petrolio. Quello dell'elettricità (che molti indicano il futuro dell'auto [illegible] appena saranno risolti alcuni problemi logistici, sul tipo dell'ingombro delle batterie) è un campo già abbastanza avanti in fatto di ri[illegible] e di progettazione: prova ne sia, ad esempio, la Panda Elettra che [illegible] Fiat ha ormai da tempo - prima casa automobilistica al mondo - a listino.

Dunque, un occhio al presente ed un altro al futuro, con, e non potrebbe essere altrimenti considerata la vocazione svizzera, un particolare riguardo a ciò che l'automobile e quanto gravita attorno ad essa rappresenta nel contesto economico. Ogni anno il salone di Ginevra propone un tema: quello di questa 62ª edizione è stato: «L'auto, motore dell'economia». Più che un semplice slogan, [illegible] è trattato di un punto di partenza di una riflessione indispensabile. L'auto, con le attività che ne scaturiscono, rappresenta circa il dieci per cento dei posti [illegible] lavoro dei paesi industrializzati, indispensabili all'equilibrio dei bilanci nazionali, particolarmente per i gettiti fiscali.

Due parole sulla partecipazione italiana alla rassegna ginevrina. Fiat, Alfa Romeo e Lancia hanno presentato l'intera produzione. In particolare Fiat ha scelto il grande palcoscenico svizzero per far esordire la Tempra S.W. a quattro ruote motrici, [illegible] autentico gioiello di tecnologia, e la Cinquecento che, tra qualche giorno, inizierà la sua «avventura commerciale» sui mercati europei. Una «piccola», regina in Svizzera.

La Safrane, l'ammiraglia Renault che sostituirà la 25. Accanto al titolo, la Fiat Cinquecento.

[illegible] per la prima volta, un'area dedicata alle auto elettriche

Un occhio all'economia del settore, un altro al rigoroso rispetto dell'ambiente

Due prototipi esposti a Ginevra dalla giapponese Honda. In alto, EP-X, studio di una biposto; a fianco, la FS-X, berlina a quattro posti. I due modelli non saranno mai messi in produzione.

L'avveniristico posto di guida della [illegible] più che [illegible] volante, la cloche di un aereo

Costruita da un torinese

Delta a sterzo «integrale»

Pilota, preparatore, un poco inventore e comunque [illegible] dalle geniali intuizioni, Emilio Corio ha ereditato dal padre Angelo la pas[illegible] per la corsa e la meccanica. [illegible] il [illegible] torinese, ultimamente ha avvertito il principio secondo il quale sono le esperienze maturate sui campi di gara e torneo utili per la produzione di serie. Corio, infatti, prendendo spunto da una vettura giapponese che adotta ruote posteriori sterzanti come quelle anteriori, la Mitsubishi Galant, ha costruito [illegible] Lancia Delta con le stesse particolarità, usando però degli accorgimenti speciali che gli tornano molto utili sulle piste ghiacciate.

«La mia Delta - spiega Emilio Corio - monta un motore 8 valvole e tutta la meccanica è quella preparata per il Gruppo A, con una carrozzeria che è in larga parte in vetroresina. Le ruote posteriori sterzano in controfase rispetto a quelle anteriori ed aiutano la vettura a girare con maggior facilità, eliminando il forte [illegible] proprio nell'inserimento in traiettoria sul ghiaccio, specie nelle curve lente».

«La Mitsubishi - dice Corio - dispone di un sistema di sterzata posteriore a comando elettronico che imprime alle ruote variazioni quasi impercettibili, ovviamente per non causare problemi di stabilità sui rettilinei. Il mio comando è invece di concezione meccanica e perciò posso regolarlo a mio piacimento disponendo di un arco di regolazione che va da un terzo a un decimo rispetto allo sterzata anteriore, a seconda delle esigenze che scaturiscono dalla tortuosità del circuito».

Sulla sua Delta [illegible] integrale» Corio ha poi eliminato il differenziale centrale, quello che ripartisce la motricità tra le ruote anteriori e quelle posteriori; così come quello posteriore; pur conservando l'anteriore che [illegible] però bloccato. Pare che questo sistema offra sul ghiaccio il massimo della motricità e garantisca anche il rallentamento repentino della Delta che è stata infatti privata dei freni posteriori per risultare [illegible] più [illegible].

Nella prima uscita in corsa, a Brusson, la Delta [illegible] Corio e di Marco Gatta (che con Corio divide il sedile [illegible] pilota nelle gare lunghe) era stata ultimata soltanto un paio d'ore prima ed era scesa in pista senza nessuna prova preliminare pur portando a termine la competizione, ma con un piazzamento poco lusinghiero. «Una settimana dopo, alla 24 [illegible] di Chamonix, siamo già andati meglio - ha detto Corio - arrivando tredicesimi assoluto. Ma [illegible] consideri che nella corsa francese erano presenti almeno 16 vetture-prototipo di case ufficiali, alcune delle quali, come Bmw e Mercedes, una volta progettate e preparate appositamente per questo tipo di gare sono costate ognuna alla propria casa anche un miliardo».

Tra le «invenzioni» della famiglia Corio ricordiamo anche la Citroen Visa con compressore volumetrico approntata per lo specialista del ghiaccio Luciano Zuccarello, l'Alfa 33 del 1989 a quattro ruote motrici, con iniezione elettronica e compressore volumetrico messa a punto per Massimo Trevisan e la Mini Innocenti a batterie costruita per il Gran premio torinese di auto elettriche.

Gian dell'Erba

LA CORSA TRIS

Vittoria di Bolivar Kosmos a Vinovo Record di scommesse: oltre 6 miliardi

Vittoria-record dell'americana Bolivar Kosmos ieri a Vinovo, nella corsa Tris della settimana. Record della cavalla, che ha trottato sulla distanza di 2100 metri alla media di 1'17"5/10, e anche del movimento delle scommesse in tutt'Italia, che hanno raggiunto quasi i 6 miliardi e mezzo di lire. Al secondo posto Inasco Dal, al terzo Micoz.

Combinazione vincente: 21-15-11. Le quote: L. 3.612.000 ai 1152 che hanno azzeccato il pronostico.

«E' stato più semplice del previsto — ha detto Andrea Guzzinati, guidatore di Bolivar Kosmos — *perché gli avversari in testa hanno impresso una buona velocità alla gara. Così la mia cavalla ha potuto seguire il gruppo senza dover uscire al largo anzitempo».*

Bolivar Kosmos ha raggiunto Inasco Dal e lo ha battuto di forza proprio sul traguardo. Poi Micoz ha soffiato il terzo posto a Glauco Jet.

Nelle altre corse vittorie di Nubeyu, Oblues King, Nanni di Valle, Ligra, Mamola, Optar Vol e Missile Op.

LE GARE DI BOCCE

Coppa Campioni a Casale e Chiavari Ad Alassio sono in gara 256 quadrette

■ Quelle di oggi e domani sono giornate importanti per il mondo delle bocce: a Casale e Chiavari si disputano gli incontri di ritorno dei quarti di finale della Coppa Campioni e in Riviera è in programma la 39ª Targa d'Oro Città di Alassio, tradizionale gara di apertura della stagione. Per l'ingresso alle semifinali della Coppa europea la Junior Gaiero Casale affronterà gli sloveni del Polje che ha battuto, sabato scorso a Lubiana, per 12 a 5. Ai piemontesi occorreranno solo 7 punti per superare il turno. Lo stesso facile compito (addirittura 6 soli punti) toccherà alla Chiavarese, che incontrerà il Rocher di Monaco, sconfitto all'andata per 14 a 4. Assicuratesi l'ingresso in semifinale, le due formazioni italiane si troveranno di fronte.

Ad Alassio saranno in gara 256 quadrette, il massimo consentito dal regolamento: arriveranno dal Piemonte, dalla Valle d'Aosta, dalla Liguria e dal Veneto. Un trofeo molto ambito che nel '91 è stato vinto dal Nizza Torino e nel '90 dalla Chiavarese.

Franco Negro, della BM

CALCIO A 5, SERIE C

Vittorie per Libertas F. Lach ed Itca che avanzano verso la promozione

● Non è mutato nulla in [illegible] alla classifica dei due gironi di serie C di calcio a cinque, dove Libertas F. Lach ed Itca hanno conquistato l'intera posta ipotecando così il passaggio alla categoria superiore. La gara Monviso Cappero-Mirafiori non è stata disputata per mancanza dell'arbitro e sarà recuperata venerdì alle 19,45 alla Torrazza.

Girone A: Ags-Filadelfia 4-2; Agnelli-San Paolo 5-5; Futura-Libertas 4-6; Parella-Lineadue 3-7; San Luigi-Black Tavern 6-6.

Classifica: Libertas F. Lach 32; Lineadue 27; San Paolo 26; Filadelfia 25; Ags 21; San Luigi 20; Parella e Agnelli 16; Futura 14; Monviso, Black Tavern 12; Mirafiori 5.

Girone B: Nano e La Mela-Blu Max 2-3; Savoia-San Mauro 7-2; Itca-Antares 9-6; Karfen-Reduzzi 4-8; Acsi-Sgt 6-6; Aymavilles-Viù 5-5.

Classifica: Itca 31; Antares, Acsi 26; Aymaville 22; Viù 19; Sgt 16; Reduzzi, Blu Max 17; San Mauro 16; Karfen 15; Nano e La Mela 10; Savoia 7.

ROBE DI KAPPA I torinesi domani affrontano la Fernet Branca

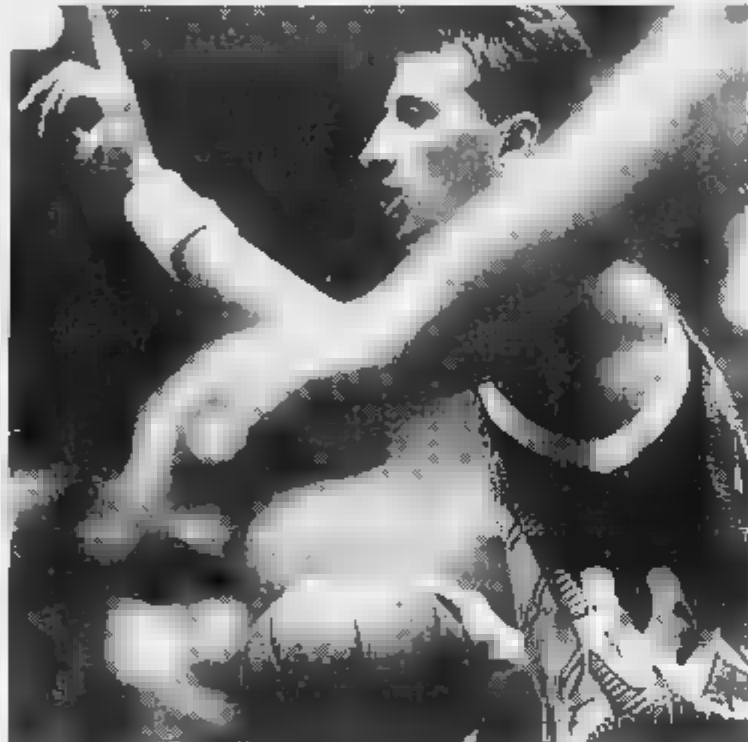
E' un match da vincere a tutti i costi in vista dei «playoff»

E' vietato distrarsi

La squadra ospite lotta per salvarsi

Danna: «Siamo pronti a sostenere lo stress del finale di stagione»

Si può avere il capocannoniere del campionato e l'attacco più prolifico della serie A dopo la Philips Milano ed essere con l'acqua alla gola con il rischio di retrocedere? Sì, se la difesa è quasi la peggiore del torneo e se si sono perse ben sei partite con uno scarto uguale o inferiore ai cinque punti. Insomma, il [illegible] della Fernet Branca Pavia, avversaria della Robe di Kappa domani al Palasport Parco Ruffini (ore 18,30), non è così unico [illegible] può sembrare.

Che la squadra pavese abbia le gambe molli negli ultimi giri della lancetta dell'orologio se n'era accorta la stessa Robe di Kappa all'andata. Staccata anche di dieci punti, era riuscita a rimontare e a costringere gli avversari al tempo supplementare per poi spuntarla in volata (110-109). Comunque questa squadra pavese incapace di controllare la partita tiene in allarme la Robe di Kappa. Anzitutto perché la squadra di Danna non è più sicura come nel girone di andata, ma non si deve sottovalutare la rabbia della Fernet Branca, ancora in bilico tra playout e retrocessione in serie A2. Per i pavesi non è la partita da vincere a tutti i costi, ma due punti inaspettati farebbero molto comodo.

Tonino Zorzi, il decano degli allenatori presenti in serie A, si fa un pensierino in fondo, per questione di frequenti amichevoli: la Robe di Kappa è una delle squadre che [illegible] meglio e poi Oscar ha il vizio di esaltarsi quando vede i colori torinesi. Sessanta punti segnati sei anni fa quando vestiva la maglia della Juventus Phonola Caserta, addirittura 66 nella partita d'andata di quest'anno. La squadra di Pavia però avrà un problema: l'assenza di Max Aldi, l'ex «riserva» della Philips che si è fatto squalificare per una gomitata al trupan[illegible] Martin. Una forza in meno per la squadra pavese, mentre il biondo americano Lock accusa acciacchi ad una caviglia. Potrebbe insomma ripetersi il canovaccio della partita di domenica [illegible] con la Glaxo Verona: ospiti a bombardare il canestro pavese con i tiri dalla distanza (Oscar, Masetti, due dei cinque tiratori più precisi da tre punti), torinesi a rispondere con i [illegible]stri di Magee e Hurt, dominatori sotto canestro. E i registi con «licenza» di decidere la partita e qui Danna sta sicuramente meglio di Zorzi: Della Valle ed Abbio si fanno preferire a Minelli e Zatti, per quanto quest'ultimo stia disputando una stagione molto positiva.

Su un punto sono tutti d'accordo: per la Robe di Kappa è una partita da vincere, l'ultima della stagione regolare con il pronostico favorevole.

«Battere la Fernet Branca — dice Abbio — *farebbe crescere la nostra dote in vista del finale tutto in salita. Dopo ci resterà una sola partita al parco Ruffini, contro la Philips in corsa per il primo posto. Un incontro difficile che è meglio non affrontare sapendo di essere costretti a vincere».*

Il tecnico Danna rassicura i tifosi: *«Non siamo più freschi come nel girone di andata, ma siamo pronti a sostenere lo stress del finale di stagione* — afferma —. *Nelle ultime cinque giornate possiamo raccogliere altri sei punti, terminare a 32. Il primo punto fermo, è ovvio, è la vittoria contro la Fernet Branca»*

Renato Betto

Abbio, uno dei punti di forza della Robe di Kappa

PALLAVOLO Le pinerolesi ospitano l'Agrigento

Sei partite in 18 giorni: un vero «tour de force»

Galup, rush finale per restare in A2

Sei partite in 18 giorni, da oggi al 31 [illegible]: un rush finale dai ritmi pazzeschi che deciderà il futuro della Galup, [illegible] in odor di retrocessione alla B femminile del volley. Il 3-2 siglato a Campobasso lo [illegible] 3 marzo, nell'ultimo turno prima della pausa, ha reso meno drammatica la situazione delle pinerolesi: per salvarsi, Wilde e compagne dovranno tenersi alle spalle almeno una delle due rivali A[illegible] nero e [illegible] Palermo, staccate rispettivamente di due e quattro punti dalle biancoblù e oggi di fronte nello scontro diretto di Savigliano.

«Tifiamo per l'Accornero — afferma il presidente della Galup, Gualtiero Mina —. *Non solo per una questione di "campanile" ma anche per pura e semplice convenienza. Dovessero perdere le palermitane, per raggiungerci sarebbero infatti costrette a vincere almeno tre, se non quattro, delle ultime cinque partite».*

Prima di pensare a quel che succede a Savigliano, la Galup oggi (ore 17,30) ha comunque intenzione di tentare con tutte le sue forze il colpaccio casalingo con l'Impresem Agrigento, la capolista cadetta già sicura della promozione in A1. Conferma Mina: *«Le siciliane [illegible] certamente più forti di noi ma potrebbero essere già appagate dal conseguimento del loro obiettivo stagionale. So che nei giorni scorsi hanno giustamente festeggiato e si sono concesse qualche giorno di riposo in più mentre noi, in vista dello sprint decisivo, abbiamo lavorato sodo arrivando anche a fare tre allenamenti al giorno. Speriamo di trovarle demotivate e di riuscirne ad approfittare: due punti intascati [illegible] abbinati magari ad un successo delle "cugine" dell'Accornero, potrebbero garantirci in anticipo la permanenza in A2».*

Oggi si gioca anche la quinta di ritorno in B e C1. Ben quattro gli spareggi-salvezza che impegnano le torinesi: Arti e Mestieri-Chiavari e Sa.Fa-Coppiratti nella B2 maschile, il derby Vallesusa-Bellavista Ivrea nella C1 maschile, [illegible] Errebi Saluzzo-El.Tel Chivasso nella C1 femminile.

[illegible]erto Condio

Una schiacciata di Monica Pizzighello, della Galup

In gara a Villa Glicini i mini-schermitori per i titoli piemontesi

Impegnati oggi ragazzi di 12 anni nel fioretto e di 13 nella sciabola

Oggi pomeriggio sulle pedane del Club Scherma Torino a Villa Glicini piccoli moschettieri in erba incrociano le lame per dare la scalata al podio nel campionati regionali della categoria «Giovanissimi» (12 anni) di fioretto e «Ragazzi» (13 anni) di sciabola.

In vetrina i prodotti delle ultime leve, alcuni al loro battesimo agonistico, altri già avvezzati, sotto l'occhio attento di maestri e dirigenti.

Paola Rizzolo e Giovanna Nebbiolo, precedute l'anno passato da Francesca Angeli (Pinerolo) nella categoria «Bambine» (11 anni) rappresentano i colori locali, assieme alla Porfesi. I loro coetanei Corotto, Fossati, Garino, e Lovera non figurano invece tra i finalisti della serie «Maschietti», il cui titolo andò ad Alberto Fenoglio (Pro Vercelli), seguito da Nicolini (Pro Novara) e da Andrea Tos (C.S. To).

Nella sciabola si lotta in un'unica categoria, nella quale esordiscono i dodicenni di casa Cerino, Giribaldi, Pandolfini, mentre i «Ragazzi» Fabio Zollino e Davide Franchetto hanno già conquistato il primo e il terzo posto lo scorso anno, intervallati da Michele Audano di Pinerolo dove si coltiva anche quest'arma.

Duello ad oltranza negli Assoluti piemontesi di spada. Nel torneo a squadre il terzetto oporediese (Andrea Bermond-Boris-Milano) ha dato scacco matto ai padroni di casa della Pro Vercelli (Randazzo-Isola-Andreoli) seguiti dalla loro seconda formazione (Schaler-Milanoni-Lupano).

Rivincita nell'individuale dell'ex iridato (Lione 1990) Maurizio Randazzo, il quale ha sfoderato tutta la propria grinta, in accoppiata col «cadetto» (17 anni) Schaler. Il cammino gli è stato spianato in finale anche dalla prodezza del suo ex consocio Fenoglio (ora in forza al Club Scherma Torino), il quale ha sorpreso l'azzurro Bermond, inserendosi al terzo posto, appaiato a Isola e seguito da Milanoni.

A Goteborg la spadista vercellese Elisa Uga, già primatista in Coppa del Mondo '90, ha trionfato nella quinta prova 1992, ripetendo il successo ottenuto all'esordio in novembre. Brillante prestazione a Frascati anche di Veronica Coppola del Club torinese, nella scia della vincitrice Roberta Giussani.

Carlo Filogamo

Trotto di lusso domani a Vinovo col Gran Premio Città di Torino (duecento milioni)

Nevaio da battere, ma chi può riuscirci?

Ci proveranno, con poche possibilità, Nerita River e Nadir Lb

PRIMA CORSA

PREMIO BUSSOLENO — ore 14,30

L. 14.300.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Ordiana AD (G. Rossi)	2	S	1	19.3
2	Okavia Ami (L. Guzzinati)	2	2	4	17.7
3	Odessa OM (A. Guzzinati)	1	4	0	18.4
[illegible]	Orza Ferm (M. Baroncini)	2	2	0	18.0
5.	Ogiera (S. Revelli)	3	2	5	18.3

Pronostico: Od[illegible] OM, Okavia Ami

SECONDA CORSA

[illegible] AVIGLIANA (Gentlemen) — ore 14,55

L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Imi (M. Gariglio)	7	6	8	21.6
2	Magic Ram (V. Scampolini)	9	6	7	21.2
3	Langa dei Pri (L. Calorio)	2	2	3	19.8
4	Lemon Suca (R. Scannavino)	9	8	4	18.8
5	Laureato RP (G. Racca)	0	R	8	21.4
m 2080					
[illegible]	Marlu Pro (G. Bechis)	8	8	5	18.7
7	Iskron (R. Montaldo)	2	1	1	18.9
8	Ivan Landi (F. Menegatti)	3	1	0	19.0

Pronostico: Iskron, Langa dei Pri, Ivan Landi

TERZA CORSA

PREMIO CIRIE' — ore 15,20

L. 18.000.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Mary Shop (L. Guzzinati)	2	5	2	18.9
2	Minny (S. Veretto)	3	2	4	14.5
3	Mei di Jesolo (L. Baldi)	4	0	S	16.1
4	Kitten Tara (M. Baroncini)	0	0	0	
5	Matisse Ferm (A. Guzzinati)	4	4	1	16.7

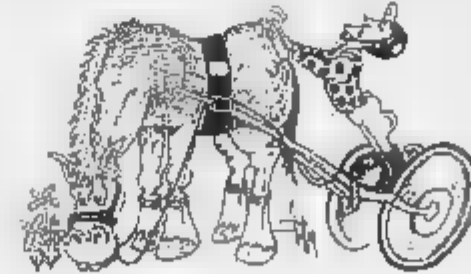
Pronostico: Minny, Matisse Ferm

QUARTA CORSA

PREMIO AIRASCA — ore 15,45

L. 8.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Okay D'Alm (C. Benestante)	1	0	2	21.8
2.	Oramido (P. Toresani - [illegible])	8	S	3	20.5
3.	Oberi Di Casei (B. Gelormini)	8	5	2	19.9
[illegible]	Obispo (A. Pasolini)	6	8	7	21.7
5	Oscala GI (M. Gariglio)	2	4	4	20.1
6.	Oriolo OK (A. Guzzinati)	-	-	1	20.5
7.	Orfheo AS (G. Veredo)	-	-	[illegible]	—
8.	Oasis LB (H. Wallner)	5	0	8	21.9
[illegible]	Odino Font (P. Carazza)	4	9	9	22.1
10.	Oriano (S. Revelli)	1	0	0	21.5
11.	Olbsliod (M. Smorgon)	7	5	2	21.3
12.	Onlush (P. Dettmau)	0	8	8	21.7

Pronostico: Oriolo OK, Obispo, Oberi di Casei

QUINTA CORSA

PREMIO CHIVASSO — ore 16,10

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Nuclear OK (L. Guzzinati)	3	6	0	18.9
2.	Nisky (W. Lagorio)	5	5	4	20.4
3.	Nuse Tamo (M. Gariglio)	4	5	2	20.1
4.	Narvoso (A. Rossi)	2	4	2	18.4
[illegible]	Neubeno Pink (A. Guzzinati)	2	3	3	18.7
6.	Nuvola Marina (M. Smorgon)	2	4	1	16.6
7.	Naxos Gor (L. Baldi)	3	6	4	18.1
8.	Nocino PL (E. Parenti)	S	5	3	[illegible]

Pronostico: Nuvola Marina, Nuclear OK, [illegible]

SESTA CORSA

PREMIO CITTA' DI TORINO (GR. 2) — ore 16,40

L. 200.200.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Nogal (L. Guzzinati)	1	0	2	18.8
2	Nemo di Jesolo (M. Capanna)	1	0	1	17.0
[illegible]	Notiara Dei (T. Monniman)	3	2	5	14.2
4.	Natura Ferm (M. Baroncini)	4	1	4	18.5
5.	Nidoo D'Asola (R. Gradi)	3	1	1	17.3
6	Nelson Pan (A. Scisa)	3	0	5	17.2
7.	Nadir LB (H. Wallner)	1	2	2	16.3
[illegible]	Nabel Migliore (L. Baldi)	3	2	0	17.2
9.	Nerita River (M. Mazzarini)	4	0	1	18.2
10	Nevaio (M. Smorgon)	1	1	1	18.0

Pronostico: Nevaio, Nerita River, Nadir LB

SETTIMA CORSA

[illegible] IVREA — ore 17,05

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Gregorio Magno (G. Bechis)	5	1	7	18.8
2.	Gimmy Pan (S. Revelli)	4	1	8	18.8
3	Eterno Re (G. Schiattino)	8	2	2	17.6
4	Lidea (A. Rossi)	1	7	4	18.4
5.	Mistorte (M. Gariglio)	4	2	5	18.4
6.	Gloky Ga (C. Bosco)	6	5	3	17.6
7.	Megan (N. Salacone)	8	3	0	18.3
8.	Le Caped (P. Carazza)	1	R	7	18.2
9.	Leert Del (M. Grosso)	3	1	1	18.6

Pronostico: Eterno Re, Lidea, Gregorio Magno

OTTAVA CORSA

TROFEO G. D. (Professionisti) — ore 17,35

L. 7.[illegible] - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Mig di Jesolo (G. Donato)	5	2	5	19.2
2.	Illi Scott (G. Jr. Lombardo)	0	0	1	17.8
[illegible]	Escudo Ferm (V. Scampolini)	6	6	6	19.2
[illegible]	Milord Ciak (S. Tommasi)	4	3	4	19.8
[illegible]	Montevotte Cik (G. Ascedu)	5	7	1	19.8
6.	Montagnoso (A. Pasolini)	5	5	3	20.4
7.	Mac Del Ronco (M. Baroncini)	4	0	4	[illegible]
8.	Marinoni FN (L. Gennaro)	2	9	6	18.8
9.	Marinel EC (W. Lagorio)	6	9	6	19.6
10.	Missile OP (N. Salacone)	R	7	[illegible]	19.8
11.	Ferrocarril (C. Bosco)	8	5	9	21.1
12.	In D'Asola (M. Smorgon)	3	2	R	19.3

Pronostico: Illi Scott, Mac Del Ronco, Marinoni FN

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il [illegible] conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato;
S = squalificato;
R = ritirato.

Gran trotto domani a Vinovo, con il Gran Premio Città di Torino, corse di secondo gruppo, dotata di 200 milioni di lire e riservata ai cavalli di quattro anni.

Nevaio, probabilmente il più forte trottatore torinese degli ultimi anni, sarà la «stella» del pomeriggio. L'allievo di Marco Smorgon, dopo la vittoria nel derby di ottobre, come si conviene ai campioni ha trascorso l'inverno al sole della Costa Azzurra, preparandosi gradualmente a questo rientro nell'attività agonistica.

Domani Nevaio partirà con la qualifica di gran favorito della corsa. Ma i nove avversari che hanno accettato la sfida del cavallo della scuderia Louisiana, sperano nell'imponderabile che governa anche le corse di cavalli.

Così, il numero di Nevaio in seconda fila, la sua lunga sosta con conseguente mancanza di ritmo, sono gli argomenti cui si appellano Nerita River e soci, per sperare di fermare il cavallo torinese.

La femmina di Marcello Mazzarini è già tornata in attività, dopo l'inverno, vincendo il Gran Premio Città di Padova e per domani è annunciata in gran forma. Sullo stesso piano di Nerita River è valutabile Nadir LB, un figlio di Sharif di Jesolo, che è piaciuto nella corsa di Padova.

Omicron

GRANATA Le ultime tre gare col Parma sono finite a reti inviolate e per la grande sfida Vazquez offre una «ricetta»

BIANCONERI Vogliono vincere ancora, ma nella squadra ci sono anche nervosismo e inquietudine

Zero da cancellare in nome dell'Uefa

Tre partite e tre pareggi, tutti a reti inviolate: per riassumere la storia più recente della rivalità tra Torino e Parma non so[illegible] necessari molti numeri. A quanto pare, è sufficiente lo... zero. Che però potrebbe non bastare domani quando le due formazioni si affronteranno per risolvere quel problema della qualificazione alla Coppa Uefa '93 che sta così a cuore a entrambe.

Malgrado tutto, Martin Vazquez — pur annettendo alla contesa l'importanza che si merita — non crede che si tratti già di un braccio di ferro decisivo.

«Partita fondamentale ma [illegible] determinante — precisa lo spagnolo — *perché mancano ancora diverse giornate al termine del campionato e la lotta fra le pretendenti all'Europa potrà far registrare ulteriori importanti sviluppi».*

Conseguentemente, lo spagnolo non se la sente di valutare le possibilità di chi si aggiudicherà il confronto: *«Si potrà soltanto dire che la squadra vincente sarà più vicina al traguardo e niente di più».*

Il Torino viene da una brutta domenica, che non ha pagato [illegible] soltanto per il fatto che quasi tutte le sue rivali non hanno saputo approfittare della caduta dei granata all'Olimpico.

«Ci è andata bene — ammette il centrocampista iberico — [illegible] *ovviamente dovremo fare in modo che domenica scenda in campo il "solito" Toro, cioè quello che fino a questo [illegible]ento ha saputo imporsi all'attenzione generale».*

Da quando il Parma è tornato in serie A, nessuna delle due squadre è riuscita a prevalere sull'altra: per quale motivo? *«Credo che si tratti di due collettivi dal potenziale analogo, che praticamente si equivalgono. Ed è per questo che trovano tanta difficoltà nel segnarsi vicendevolmente dei gol. Scontato che domenica dovremo dare il meglio di noi stessi per imporci. Il P[illegible] è un avversario molto forte, squadra compatta e ben disposta, dotata di giocatori veloci e completi».*

Prima la severa ramanzina di Mondonico poi il discorsetto di Borsano: non si può certamente affermare che la sconfitta di domenica, in casa dei granata, sia passata sotto silenzio. Martin Vazquez, però, preferisce «depistare» i curiosi limitandosi a considerazioni di carattere generale. *«Quando si perde, per qualche giorno se [illegible] va anche l'allegria. E' inevitabile. Ma fortunatamente il campionato offre molto presto la possibilità di rimediare».*

A patto di saperne approfittare, verrebbe da aggiungere.

Ieri Bresciani si è procurato una distorsione alla caviglia destra e quasi sicuramente non sarà disponibile. Mondonico, tuttavia, non condivide la tesi di chi sostiene che stavolta il destino gli ha dato una mano togliendogli il fastidio di una scelta tra il lucchese e Casagrande. *«Molto meglio avere tutti disponibili»* ha tagliato corto il tecnico.

Piercarlo Alfonsetti

Questo il probabile schieramento del Torino: **Marchegiani; Bruno Mussi; Annoni Benedetti Fusi; Scifo Lentini Casagrande Martin Vazquez Policano. A disposizione: 12 [illegible] Fusco, 13 Venturin, 14 Vieri, 15 Sordo.**

Martin Vazquez (a fianco) nutre grande considerazione nei confronti del Parma e ritiene di conseguenza che sarà un ostacolo molto arduo da superare. Sotto: Julio Cesar. Il brasiliano considera con molta filosofia le «voci» sulla [illegible] partenza

La Juve cerca due punti mentre Corini e Julio Cesar cercano... una squadra

Mentre la Juve va a Cremona in cerca di due punti, sembra che per qualcuno, nelle sue file, tiri aria di smobilitazione alla quale Julio Cesar e Corini sembrano tra i più interessati. Le voci sul loro divorzio dalla società bianconera sembrano sempre più fondate e i due cercano di mandare messaggi in codice che possano essere recepiti al più presto dai club più interessati ad un loro acquisto. Per il brasiliano c'è in *pole position* la Samp, seguita dalla Roma, per il giovane bresciano, invece, ci sarà un'asta tra Inter, Napoli e Parma.

Julio Cesar, però, non ha perso il sorriso. Dal suo volto traspare la tranquillità di chi sa, ma non vuol dire, anche le sue frasi confermano uno stato d'animo sereno: *«Certe voci mi arrivano solo per riflesso, ma non mi disturbano più di tanto. Ho [illegible] contratto che mi lega alla Juventus fino al '94 e sono pronto a rispettarlo. E' chiaro, però, che dovrà essere d'accordo anche la controparte. Ci incontreremo e discuteremo insieme. Io le mie scelte le ho già fatte, la seconda mossa spetta adesso alla società. Staremo a vedere chi la spunterà, io [illegible] intendo fare il braccio di ferro con nessuno, ma alla base di tutto c'è sempre la posizione contrattuale».*

Le richieste per il brasiliano non mancano di certo, [illegible] Julio Cesar sarebbe disposto anche a decidere in maniera clamorosa: *«Se proprio dovrò dire addio a questa maglia, potrei anche tornarmene in Brasile. Non mi interessano i lauti ingaggi, né tantomeno i grossi titoli sui giornali. Comunque valuterò tutto al momento opportuno e nelle sedi di competenza. Non andrò certo in crisi depressiva per questa storia. Nella vita ci sono [illegible] ben più importanti. La salute e la serenità, per esempio».*

Diversa la posizione di Corini. Il «capitano» dell'Under 21 vuole cambiare aria ed in maniera definitiva, non gradirebbe neanche la formula del prestito: *«Non mi va di fare il precario, se proprio devo andarmene desidero la cessione definitiva. Questa [illegible] presa di posizione è dettata proprio dal fatto di [illegible] passato una stagione simile. Ecco perché esigo chiarezza e onestà. Il fatto che molte squadre mi stiano cercando mi fa molto piacere e mi rende orgoglioso, ma nello stesso tempo mi convinco sempre di più di aver buttato al vento un anno importantissimo per il [illegible] futuro. Evidentemente c'è ancora qualcuno che crede in me [illegible] il mio valore».*

Sembrerebbe una frecciata al Trap, i[illegible] Corini non vuole entrare in polemica con il suo allenatore: *«Ci parliamo spesso e so come la pensa. Io capisco le sue scelte e so quanto sia difficile gestire [illegible] rosa composta da 18 giocatori. Ma anch'io devo essere capito, perché questi otto mesi sono stati pesanti. Non faccio polemiche, ma in questa Juve non ho più spazio e onestamente alla mia età ho bisogno di giocare con una certa continuità. Non importa dove».*

Per quanto riguarda la gara con la Cremonese, Trapattoni potrà contare sui rientranti Reuter e Julio Cesar. Confermato Luppi in marcatura con Carrera *stopper*. De Agostini tornerà in panchina.

a. b.

Questa la probabile formazione: **Tacconi; Luppi, Marocchi; Galia, Carrera, Julio Cesar; Alessio, Reuter, Schillaci, Baggio e Casiraghi. In panchina: 12 Peruzzi, 13 De Agostini, 14 Conte, 15 Corini, 16 Di Canio.**

■ Lunedì alle 17 su Tv3 una sintesi di Cremonese-Juventus. Commento di Beppe Barletti.

SPORT AND SODA

Derby, e se un patto togliesse di scena Bruno o Casiraghi?

Nessuno ne vuole parlare, ma andiamo verso il derby (in programma il 5 aprile) in cui Bruno e Policano dovrebbero ritrovare Casiraghi. Si dice che nel mondo del calcio parlare assai di un proble[illegible] serio, temibile, significa esorcizzarlo, sdemonizzarlo. E infatti si parla assai delle cosiddette partite a rischio, a [illegible] modo si tratta di un deterrente.

Non parlare invece del problema del derby può avere tre significati: a) c'è l'idea che con [illegible] bella cena nella settimana precedente, o un bell'incontro televisivo, tutto si aggiusta, i due danno la mano al terzo; b) c'è l'idea che i [illegible] entreranno in campo così responsabilizzati, e così sorvegliati, che si comporteranno come agnellini; c) esiste già un superpatto di vertice, per cui magari Casiraghi non giocherà, o non giocherà Bruno, o non giocherà nessuno dei due, visto che Policano è meno nel ciclone (questo patto, se esiste, non viene pubblicizzato per due ragioni: 1°) non è lecito, essendo tenuta ogni squadra a schierare sempre la miglior formazione possibile; 2°) si spera che fatti esterni portino alle stesse conseguenze, alla stessa situazione, senza bisogno di una mossa semi-esplicita o di una bugia, sul tipo di: «tizio è malato, improvvisa influenza, squalifica fra capo e collo»).

La soluzione del patto a noi sembra la più realistica, ancorché possa fare arricciare il naso a taluni. In Spagna ci fu un calciatore, Goichoechea, terzino basco di Bilbao, che fece fuori la caviglia prima a Schuster tedesco poi a Maradona argentino, quando i due stavano nel Barcellona. Per la carità, il nome [illegible] soltanto come ricorda-ricorso, nessun addentellato con Bruno che, giova ripeterlo, non ha mai fatto del male a nessuno, non ha mai costretto un avversario a lasciare il campo. Bene, dopo una lunga convalescenza sia Schuster che Maradona t[illegible]no in campo, ma si fece in modo che mai i due ritrovassero il loro «boia». Schuster addirittura lo fece capire chiaramente: non aveva voglia, per ragioni magari più di disagio che di paura, [illegible] nome cioè dello sport più che nel nome della fifa, di incontrare quel tizio.

Pensiamo all'obiezione: [illegible] Bruno e Casiraghi vengono tolti dalla partita ad opera di interventi dall'alto scientemente voluti, questo significa che di Bruno il Torino riconosce la tendenza al gioco violento, di Casiraghi la Juventus ammette la tendenza alla provocazione. In effetti, un'argomentazione di questo tipo ha [illegible] certo potere di presa. Ma basta pensare che, anziché riconoscere difetti cronici dei due giocatori, le due società riconoscono la particolarità, del tutto passeggera e provvisoria, di un determinato scoppio alla luce di determinati fatti ancora vivi, e siamo a posto.

Importante secondo noi è non essere ipocriti. Pensare ad un derby dove i due giocano dopo una magari fasulla stretta di mano, e [illegible] sono loro perché frenati da mille remore, è secondo noi più ipocrita che pensare ad una decisione meditata, presa dalle due società senza [illegible] ufficialità; [illegible] anche senza nessuna paura che la gente capisca.

La regola ignorata

Fra le righe qui sopra, c'è il riferimento alla regola forse più disat[illegible] dal mondo del nostro calcio: quella che impone alle squadre di schierare sempre la migliore formazione possibile. Ormai non solo si ignora nei fatti la regola, [illegible] la si scavalca palesemente. C'è l'allenatore che dice: *«Ho tenuto Tizio a riposo perché lo voglio avere fresco per l'incontro di Coppa Uefa».* Oppure: *«Ho fatto uscire Sempronio dopo il primo tempo pensando alla sfida di Coppa Italia».* O ancora: *«Non gioca Caio, lui mi viene comodo per il recupero di mercoledì».*

Nessuno ormai che si preoccupi, che protesti. D'altronde gli stranieri ottengono ogni tanto vacanze per andare nella patria lontana e fare provvista di aria di casa, e ciao miglior formazione possibile. E' vero che la regola sembra fatta per essere aggirata, ma è anche [illegible] che il [illegible] non solo di ignorarla, ma di prenderla in giro talora è sfacciato.

Lo stesso Milan 2, in fondo, è [illegible] irrisione alla regola. Per quella tale squadra il Milan 2 può bastare, per quel mercoledì basta e avanza. E dunque in tribuna gli assi più celebri, e spazio ai giovani di belle speranze, o agli acquisti mezzo giusti mezzo sbagliati.

Naturalmente ogni allenatore può dimostrare che ogni turno di riposo, ogni sostituzione rispondono a un disegno ottimale, per il maggiore e migliore rendimento della squadra. Per non dire poi delle superiori motivazioni di chi scalpita in panchina e addirittura in tribuna e viene finalmente chiamato a dare il meglio di se stesso. Però nessuno ha il coraggio di chiedere che la regola venga abolita.

Bianconeri a Parma

La città più alla moda del calcio italiano, cioè Parma, è città profondamente juventina, dove fra l'altro il culto, per tanti anni, di sport non calcistici, su tutti la pallavolo, il baseball e il rugby, ha impedito che crescesse troppo la formazione calcistica locale ed ha permesso di tifare Juve senza problema di tradimento cittadino.

Adesso che il Parma insegue la Juventus o comunque lotta quasi nelle stesse sfere della Juventus, il problema intimo dei tifosi parmensi è complesso. Domenica scorsa lo hanno risolto tifando in maniera spessa, anche greve contro il Milan: persino cori osceni, come da quelle parti accade raramente. Niente boato alla notizia delle reti segnate a Torino, anche perché i primi due gol della Juventus contro il Napoli [illegible] stati segnati quando a Parma si era appena cominciato a giocare e quando si stava finendo il primo tempo, e in entrambi i casi l'attenzio[illegible] [illegible] tutta concentrata sul campo. Non riuscendo a giocare insie[illegible] con la Juventus, il pubblico locale ha giocato il più possibile contro il Milan.

Gian Paolo Ormezzano

La Lega piemontese dilettanti vara dei corsi di pronto intervento per le società

Bisogna limitare gli incidenti sui campi di calcio e allora il dirigente si trasforma in «infermiere»

Ancora una volta il Comitato piemontese-valdostano della Lega Dilettanti dimostra di [illegible] sere all'avanguardia nella promozione del calcio dilettantistico in regione. E lo fa curando un'iniziativa di grande importanza sociale e civile, prim'ancore che prettamente sportiva: organizza [illegible] la collaborazione della Croce Rossa Italiana un [illegible] di «pronto intervento» riservato a tutti i club subalpini che svolgono attività sportiva sotto l'egida della Federcalcio (più di 800), destinato a passare alla storia.

Così com'è stata configurata, infatti, l'iniziativa non ha precedenti in Italia e costituisce una pietra miliare nell'ambito della tutela sanitaria dei calciatori non professionisti.

Il Piemonte dà l'esempio, dunque, in [illegible] periodo funestato da gravi incidenti (alcuni anche mortali) occorsi ad atleti impegnati in competizioni sportive, che hanno scosso non solo il pianeta dello sport, ma anche l'intera opinione pubbli[illegible] L'enorme, capillare diffusio[illegible] del gioco del calcio nella penisola (basti pensare che ogni anno 3 milioni di praticanti danno vita a qualcosa come 150 mila gare dilettantistiche, senza considerare i 250 mila incontri relativi a campionati di settore giovanile), non può più fare a meno di un'opportuna preparazione al soccorso diffusa non solo fra gli addetti ai lavori (medici e massaggiatori di società), ma anche tra tutte quelle persone che in situazioni di emergenza possono trasformarsi in provvidenziali soccorritori (in primo luogo dirigenti e allenatori).

Un'eventualità, quest'ultima, tutt'altro che improbabile, dal momento che non solo non è obbligatorio che ai bordi del campo sia presente un nucleo specializzato di pronto intervento perché una partita di calcio «minore» possa prendere il via, [illegible] [illegible] che seduto in panchina ci sia un medico regolarmente tesserato per [illegible] sodalizio.

Anche la tutela sanitaria è un fatto di cultura e purtroppo, soprattutto a livello dilettantistico, si ha spesso la sensazione che manchi una reale sensibilità per i problemi di medicina sportiva. Ed è proprio per combattere l'indifferenza (o peggio: il menefreghismo) di troppi club al riguardo, che il Comitato regionale piemontese ha inteso organizzare [illegible] corso di «pronto intervento» riservato a dirigenti di società. Fitto il calendario di impegni che ne è scaturito, caratterizzato da lezioni pratiche e teoriche tenute tutte da personale altamente specializzato, e concernenti l'organizzazione e l'assistenza sanitaria di un'associazione sportiva, la prevenzione, il primo soccorso, la rianimazione cardiopolmonare.

Ha precisato Salvatore Fusco, presidente del Comitato federale subalpino: *«La tassa d'iscrizione è di 50 mila lire a parziale copertura dei costi organizzativi e ogni partecipante verrà dotato di materiale didattico specifico. Inoltre, per venir incontro alle esigenze di tutto il movimento di base, ci stiamo adoperando affinché nell'arco di un paio di mesi il corso si svolga in tutte le province. Insomma, vogliamo venir incontro alle [illegible]cietà senza dimenticare nessuna singola realtà, per il bene del calcio dilettantistico e dei suoi praticanti».*

Il «battesimo» dell'iniziativa è avvenuto [illegible] paio di settimane fa ad Aosta; un secondo corso ha preso il via agli inizi di marzo a Beinasco, mentre in questi giorni cicli di lezioni si svolgeranno in una quindicina di località fra cui Torino, Lanzo, Chivasso, Rivoli, Ivrea, Nichelino e Settimo Torinese. E' presumibile che il Comitato regionale replichi nel volgere di poco tempo l'iniziativa, là dove le domande di iscrizione saranno in esubero.

Marco Bonetto

[illegible]

Scommettiamo che c'è Fabrizio Frizzi insieme con Alba Parietti e Bo Derek?

ROMA ● Per il ritorno di *«Scommettiamo che?»*, il varietà di giochi e scommesse condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci oggi alle 20,40 su Raiuno in diretta dal Teatro delle Vittorie, ci saranno Michele Placido, Giancarlo Magalli, Alba Parietti e l'attrice americana Bo Derek. I quattro ospiti potranno scommettere su ogni impresa, avendo a disposizione un capitale di 15 milioni. Queste le scommesse: la prima vedrà in gara quattro giovani di Roma tentare una ardua scalata su una corda di carta igienica; nella seconda un cane barboncino dovrà riuscire a far esplodere [illegible] palloncini in tre minuti; la terza vedrà una coppia impegnata a riconoscere dal solo cigolio l'esatto modello di tre letti tra 15 esposti in studio; nella quarta, un signore di Napoli si presenterà come super esperto della nazionale italiana di calcio, mentre l'ultima avverrà in collegamento esterno dalla Malpensa, dove i piloti, sopra altrettante auto, dovranno scendere in corsa dalle loro vetture e salire sopra un autotreno che li affianca.

Milly Carlucci

DIVORZIO

Hurt abbandona il tetto coniugale

WASHINGTON ■ William Hurt divorzia: il protagonista dell'ultimo film di Wim Wenders, *«Fino alla fine del mondo»* e premio Oscar per *«Il bacio della donna [illegible]»*, ha abbandonato la moglie Heidi Henderson e i loro due figli. Impegnato a San Francisco nelle prove della commedia *«Good»*, Hurt ha rifiutato ogni commento. L'attore è al [illegible] condo divorzio e ha alle spalle una lunga e tormentata relazione (conclusasi poi in tribunale) con la ballerina Sandra Jenning.

William Hurt

[illegible] BENEDEK

Il regista di «Il selvaggio» con Brando e «Morte di [illegible] commesso viaggiatore»

NEW YORK ● Il regista statunitense di origine ungherese Lazlo Benedek, autore tra l'altro di film come *«Morte di un commesso viaggiatore»*, dal dramma di Arthur Miller e *«Il selvaggio»* (con Marlon Brando), è morto a New York all' età di 85 anni.

Nato a Budapest nel 1907, Benedek [illegible] cominciato la [illegible] carriera nel cinema a Vien[illegible] dopo aver compiuto studi di psichiatria.

Prima di stabilirsi definitivamente negli Stati Uniti con la Metro Goldwyn Mayer, Benedek [illegible] lavorato inoltre in Francia e in Messico.

«Il bacio del bandito» (1948), una commedia musicale con Frank Sinatra, fu la [illegible] prima regia. Seguirono poi *«Le belve di New York»* (1949), *«Morte di un commesso viaggiatore»* (1952), *«Il selvaggio»* (1953), drammatica storia di un gruppo di teppisti americani motorizzati, che rese mitico Marlon Brando in giacca di cuoio e *«All'Est si muore»*, (realizzato in Germania nel 1955).

INCHIESTA La musica nuova a Torino: parlano gli «Statuto», reduci da Sanremo con un brano provocatorio

«Partecipare al Festival è stata un'esperienza molto divertente. Sembrava d'assistere ad un film comico»

Non siamo un gruppo demenziale

«Abbiamo preso il nostro nome dall'omonima piazza dove sin dai primi Anni Ottanta si ritrovavano i "mod" torinesi: il "mod" [illegible] colui che ascoltava un certo tipo di jazz, appunto moderno e progressivo...»

A Sanremo sono andati [illegible] una canzone dal titolo p[illegible]torio: *«Abbiamo vinto il Festival di Sanremo»*. Non l'hanno vinto. Sono però riusciti a passare il turno di selezione fra le *«giovani proposte»* e ad arrivare alla serata finale.

Per gli Statuto, storica *«ska-band»* torinese, è stata [illegible] vittoria anche questa. Incontriamo Oscar, il cantante [illegible] gruppo diplomato in contrabbasso.

Statuto: [illegible] mai questo nome?

«Lo abbiamo preso dalla omonima piazza di Torino, che sin dai primi Anni Ottanta è stato luogo di ritrovo dei "mod" torinesi».

E infatti l'incontro avviene, [illegible] a dirlo, in un bar di questa piazza.

Che cosa indica il termine *«mod»*?

«Beh, inizialmente il termine [illegible] nato come l'abbreviazione [illegible] "jazz-modernista", [illegible] colui che ascolta un certo tipo di jazz appunto moderno, progressivo. Il movimento "mod" è nato a Londra all'inizio degli Anni Sessanta, ma il fatto che sia nato in Inghilterra non vuol affatto dire che rimanga una cultura tipicamente inglese. Anzi, soprattutto a livello estetico, è una cultura molto italiana: infatti i primi "mod", rigorosamente di estrazione sociale proletaria, si rifacevano all'abbigliamento italiano di quegli anni; i loro mezzi di trasporto erano la Vespa e la Lambretta, che abbellivano con cromature varie e con una serie incredibile di fanali e specchietti retrovisori. La cultura "mod" si può tranquillamente vivere in qualsiasi Paese del mondo, sotto qualsiasi bandiera».

E qual'è, quindi, l'ideologia «mod»?

«Il "mod" pensa che cambiare il sistema, adesso [illegible] adesso, sia impossibile. Crede invece che si possa cambiare qualche [illegible] partendo dall'individuo stesso. Il "mod" vuole emergere dalla massa, vuole sfuggire le mode e gli schemi imposti: questo il "mod" lo fa sia a livello ideologico sia a livello estetico. I "mod" sono contro il razzismo, contro la discriminazione sociale, contro la droga. E lo dimostrano anche abbigliandosi con vestiti Anni Sessanta, [illegible] vecchia roba di famiglia o che trovano in mercatini dell'usato. In questo [illegible]do riescono ad essere eleganti spendendo due lire».

Perché avete deciso di andare a Sanremo?

«Mah, a dire la verità [illegible] lo abbiamo deciso noi. A settembre, la Emi, la nostra casa discografica, ci aveva proposto di fare una canzone che prendesse in giro il Festival. Noi l'abbiamo fatta. Alla Emi, nonostante il testo provocatorio, è piaciuta molto e hanno deciso di iscriverla alle selezioni. La Emi era ben sicura che la canzone non sarebbe stata accettata, [illegible] la sua stessa esclusione, aggiunta al fatto che il disco sarebbe uscito in contemporanea con il Festival, avrebbe portato molta pubblicità al gruppo. Invece "Abbiamo vinto il festival di Sanremo" è arrivata persino in finale, cioè per essere precisi ultima tra le canzoni finaliste. Ma a noi non [illegible] ne importa proprio niente».

E di Sanremo, della manifestazione, che impressione avete avuto?

«E' stata un'esperienza molto divertente: sembrava di assistere a un film comico! E' tutto un gioco di raccomandazioni, parentele, amicizie varie... Ma noi [illegible] ci siamo fatti prendere dalla frenesia festivaliera, per noi è stato come un gioco e basta».

Che [illegible] prevede il vostro futuro?

«Beh, più che per il futuro direi per il presente. Abbiamo in uscita un nuovo album — "Zighidà", il nostro terzo — prodotto da Gianni Maroccolo, già bassista dei Litfiba e [illegible] fra i più apprezzati produttori [illegible] "nuovo rock" italiano. Faremo poi [illegible] mini-tour a fine aprile, che toccherà le città italiane più importanti (Sud compreso). Quest'estate ci imbarcheremo poi in una vera e propria tournée di più di quaranta date».

Oscar si congeda, con una preghiera. Proprio qui, su Stampa Sera, è stato scritto che gli Statuto sono un gruppo «demenziale». Questa definizione non gli sta bene. *«Provate a leggervi bene i testi delle nostre canzoni»* — dice, *«ironici sì, demenziali no»*.

[illegible] Del [illegible]

Due immagini degli Statuto, [illegible] hanno avuto un buon [illegible] al festival di Sanremo. A destra, i Loschi Dezi, paragonati ai Mano Negra

Tanti locali e tante band, dagli Africa United ai Mau Mau e Loschi Dezi

Cento complessi nella città più rock

[illegible]

Può darsi che qualcuno non [illegible] sia accorto, [illegible] Torino è ormai diventata la città «più rock». Qui c'è il più alto numero di gruppi in costante attività: circa cento, e non pensate che siano pochi. Di questi cento almeno dieci sono nomi noti nel circuito rock nazionale, alcuni anche fuori d'Italia. A Torino vivono importanti cronisti rock che collaborano con quotidiani e settimanali nazionali, [illegible] mensili specializzati e con la Rai. Qui, insomma, il rock si vive.

Ancora: nella nostra città, tanti sono i locali che danno possibilità alle giovani band, così come ai gruppi più affermati, di suonare: c'è lo Studiodue, l'Hiroshima Mon Amour, il Big Club, lo Yo-Yo, c'è il mitico El Paso autogestito. E la lista potrebbe continuare lunga se si dovessero fare i [illegible] di realtà più piccole ma altrettanto vitali.

Ma per ora il [illegible] più importante, l'aspetto su cui vogliamo puntare la nostra attenzione, è la musica in sé. Quindi i musicisti, le band. Divideremo questo nostro viaggio nel rock torinese in tappe. Faremo riferimento ai gruppi più rappresentativi: oggi parleremo di Africa United e Torino Posse.

Gli **Africa United**, forse la reggae-band più conosciuta d'Italia, [illegible] di Pinerolo. Nati nei primi Anni Ottanta, innamorati della musica giamaicana e religiosamente devoti al culto di Bob Marley, gli Africa United pubblicano un primo mini-lp, «Mjekrari», nel 1987. Le mani - e voci - del gruppo sono Bunna e Mada, [illegible] nomi secondo lo stile dei colleghi giamaicani. Alla fine del 1988 [illegible] il secondo album, «Llaka», [illegible] [illegible] gli Africa United iniziano a farsi conoscere anche all'estero.

Ma sarà nel luglio 1991, alla vigilia della pubblicazione del loro terzo album, che i «rasta» pinerolesi potranno, finalmente, coronare un sogno: quello di andare in Giamaica e suonare con Gregory Isaacs, un vecchio leone del reggae. Bunna, uno dei due cantanti, ricorda che nel locale di Negril, dove gli Africa United si esibirono, si era creato mistero intorno al gruppo. Così, quando presero a [illegible] il pubblico - composto per lo più da ragazzi di colore - per un attimo si paralizzò. Poi p[illegible] iniziarono tutti a ballare al ritmo [illegible] che quella band di bianchi stava suonando. «Fu un'esperienza indimenticabile», dice Bunna.

Passa solo qualche mese ed esce «People Pie», il disco della maturità, in cui il loro suono si contamina felicemente [illegible] [illegible] folk e metal. I testi, come al solito, sono di denuncia sociale, anche se purtroppo in inglese. Ma, visti in concerto di recente, gli Africa United hanno già provveduto a inserire nel proprio repertorio brani in italiano.

In italiano è il disco, un singolo, della **Torino Posse**, gruppo satellite degli Africa united. Non un vero e proprio gruppo, a dire la verità, ma [illegible] «posse» appunto. Cioè una formazione musicale che [illegible] usa strumenti convenzionali, bensì microfoni, giradischi, mixer: aperta a qualsiasi tipo di collaborazione e contributo esterno. Ne fanno parte, oltre ai già conosciuti Bunna e Mada degli Africa United, anche Lucapione e Paolono Aka (alias Paolo Ferrari, di professione giornalista musicale del «Manifesto»). Nella «posse» ognuno ha il suo compito: Bunna e Mada sono gli «MC's», i «Maestri di Cerimonia», che adoperano la voce sulle basi, quelli cioè che «rappano»; Lucampione e Paolo Ferrari sono i «selector», quelli che scelgono i dischi e li suonano, facendo da base agli «MC's».

La storia della Torino Posse è breve: il gruppo nasce dalle serate di reggae organizzate allo Studiodue dell'anno scorso. Durante quelle serate, i quattro della [illegible] si divertivano a improvvisare ritornelli e a snocciolare rime su brani strumentali di «rap» e di «raggamuffin». Da queste improvvisazioni è nato un disco: il mix «Legala/Da Bun», in uscita proprio in questi giorni.

«Legala» è [illegible] sorta di «rap istantaneo» in vista delle elezioni. Dicono quelli della Torino posse [illegible] il disco «ha lo scopo di alzare la voce contro il fenomeno deleteriore e incivile del leghismo razzista». Il ritornello, che recita allegramente *«chi vota la liga porta [illegible] sfiga»* dispiacerà al senatore Bossi. Come non piacerà a Gipo Farassino il [illegible] [illegible] mix. «Da Bun», cantato in piemontese e sempre anti-Lega. Il disco è già un successo in discoteca.

Il filo comune che unisce Africa United e Torino Posse [illegible] si esaurisce comunque qui. Nei Loschi Dezi e Mau Mau, gruppi gemelli, militano ancora due componenti della reggae-band di Pinerolo: il sassofonista Paolo Parpaglione nei Loschi Dezi e il percussionista Papa Nico nei Mau Mau.

I **Loschi Dezi** [illegible] cinque torinesi capitanati dal cantante e chitarrista Luca Morino. Attivi da circa quattro anni suonano un genere musicale quasi impossibile da definire: il rock e il rap, il reggae e lo ska, la musica sudamericana e il «rai» algerino, la tradizione popolare italiana e quella piemontese. Tutto contribuisce al minestrone di stili che i Loschi Dezi sanno cucinare. Ed è un'ottima cucina. «Càbala», il loro primo album uscito lo scorso [illegible] ha ricevuto eccellenti critiche dalla [illegible]pa specializzata italiana. Il disco ha anche venduto bene: a comprarlo sono stati gli appassionati di world music, ma anche i rockettari.

I testi sono taglienti, a volte «obliqui», mai tuttavia demenziali. «I Loschi Dezi», racconta il chitarrista Luca Morino, «vivono e cantano le contraddizioni dei quartieri ghetto e dei super centri commerciali; narrano le lotte per la sopravvivenza e per il potere; raccontano tante libertà negate ma insieme le poche libertà conquistate con grande fatica».

E dopo i Loschi Dezi concludiamo [illegible] i Mau Mau, forse già noti a qualche lettore perché premiati l'anno scorso al concorso «Chico Mendez», indetto da «Stampa Sera», con il brano «Tera del Duemila».

Sono in tre: i già citati Papa Nico e Luca Morino, più Fabio Barovero, che nei Loschi Dezi è il tastierista e qui [illegible] la fisarmonica. [illegible] i Loschi Dezi sono i Mano Negra nostrani, i Mau Mau sono Les Negresses Vertes. Cantano solo in piemontese e definiscono la loro musica «rebel folk»: «rebel» in dialetto piemontese vuol dire casino. Hanno una gran passione per i suoni acustici, crudi e immediati.

I Mau Mau hanno appena pubblicato un mix con tre versioni di un brano che durante i loro concerti è già diventato [illegible] classico: «Somu la macia» (Siamo la macchia). Una di queste versioni, rimaneggiata elettronicamente in studio da Mada, tastierista degli Africa United (lo stesso che ha prodotto le basi per «Legala» e «Da Bun» della Torino Posse), è un martellone di «folk-dance» micidiale, già inserito nelle scalette di programmazione dei disc-jockey delle radio a diffusione rock, torinesi e no.

Dice Fabio Barovero: «I Mau Mau nascono dalla voglia di [illegible]nare a [illegible] diretto con la gente, senza dover per forza dipendere dalla tecnologia. E di poter suonare in qualsiasi situazione e in qualsiasi luogo». Perché non aspettarsi, dunque, un concerto a sorpresa dei Mau Mau un sabato mattina al Balon?

g. d. z.

I Mau Mau, Les Negresses Vertes di [illegible] nostra

ODEON TV

13,30 **Lasertag**, cartoni animati
14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
15 — **Birimabo**, 35ª selezione regionale dello **Zecchino d'oro**
18 — **Stazione di polizia**, telefilm con Adam
19 — **I protagonisti**, informazione quotidiana
19,30 **I** **dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Minù**, cartoni animati

20,30 **Capozzi e figli**, situation comedy
21 — FILM ● **proibita**, di Flavio Calzavara, con Claudio Villa, Fiorella Mari, Franco Silva. Italia drammatico
Nero Wolfe, telefilm con William Conrad
Lo sceriffo del Sud, telefilm Glenn Ford
1,30 **stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ■ **Uragano**, di John Ford, con Dorothy Lamour, Joh Hall, Raymond Massey. Usa dramma 1937 — *Un povero indigeno di un'isola, condannato a pochi mesi di prigione, continua a tentare di evadere. All'ennesimo tentativo, salva la vita alla figlia del governatore durante uragano e riacquista così la libertà*
10,30 FILM
12,30 **Campane a festa** (replica)
13,30 **Minù**, cartoni animati

PIEMONTE

14,50 **Annie**, cartoni animati
15,30 **Gulp!**, giochi in tv
16,40 **Gobots**, cartoni
17,05 **La famiglia Partridge**,
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto** **s**
20,10 **Il mondo dell'occulto**, programma parapsicologia con Antares
20,40 FILM ● **Gli eroi del West**, Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello. Italia commedia — *piccoli ladri si sostituiscono, in Italia, eredi una grossa fortuna a Dallas, in Texas. Raggiunte quelle lontane contrade, gli sfortunati delinquenti si trovano in furibonda per i diritti sull'eredità accampati da un gruppo di presunti parenti e dal sindaco...*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a .... Attualità in regione
23 — **far bene l'amore**, varietà. A scuola di sesso con Debora Capriolio
24 — **Giudice** **notte**,
0,30 FILM **Gungala** **pantera nera**. avventuroso
1,45 **Informa 7**, notiziario

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 **Voglia** **vincere**, telefilm
18,30 **Cartoni**
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **colloquio** **l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Tom Sawyer**. Avventuroso
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30

TELETIME

— **Time speciale**
— **Topolino in gamba**, cartoni
14,30 FILM ● **Titolo** **pervenuto**
17 — **Topolino** **gamba**, cartoni animati
18 — **Chopper one**, telefilm
19 — **Time speciale**, interviste notizie della regione
19,45 **sindaco**. al sindaco Susa
20 — **made in Usa**
21 — FILM ● **Titolo non pervenuto**
23 — **Romagna mia**, spettacolo Nilla Pizzi

MONTECARLO

13,30 **Sport show**, rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. corso del programma:
17,55 **Sci Coppe** **Mondo**: da A- (Usa) libera maschile
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio italiano e internazionale dotto da Luigi Colombo, con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e Josè Altafini
20 — telegiornale

20,30 FILM ■ **Stangata napoletana**, di Vittorio Caprioli, con Treat Williams, Margaret Lee, Regina Bianchi. Italia commedia 1982
22,20 **L'appuntamento**, di Alain Elkann
23,05 FILM ● **Come fregare un poli-** **un mafioso**, di Frank Dobbs, con George Kennedy, Strother Martin. Usa avventura 1980 — *Wallace, ladruncolo d'auto, entra esce Un giorno venditore d'auto gli fa un'offerta: si tratta di recuperare le auto per la società «Grandi affari Ferle» rubandole «onestamente». Film d'azione tra fuochi, con la mafia alle calcagna e la polizia in agguato*
0,55 FILM ■ **Quattro spie sotto il letto**, di G. Lautner, con Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier. Francia commedia 1964
2,55 **Cnn**, collegamento in diretta

8 — **Bun Bun**, cartoni animati
8,30 **telefilm**
9 — **La pattuglia degli impossibili**, cartoni animati
9,15 **Natura amica**, documentario
9,45 **La gang** **segugi**, cartoni
10,15 **del mistero**, telefilm
10,45 **L'orso e il cagnolino**, cartoni
11,15 **di**
12 — **Angelus**
12,15 FILM ■ **Come inguaiammo l'esercito**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1965

RETE MIA

15 — **Oggi** attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo servizi redazionali
19,45 **Diario**, agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
20,30 **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione na: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida agli strumenti necessari
23 — **simpatia... In** **vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, rubri- commerciali

RETE A

19,30 **Check** **ambiente**, attualità a cura Luigi Martinelli presidente della Regione Lombardia
— **Luci & Suoni**. Settimanale di musica cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
22 — **una vita**, sceneggiato con Leslie Ann Warren
22,30 **Speciale TgA elezioni**, attualità politica

SESTA RETE

— FILM ■ **Il Milione**
18,15 **Julia** **bosco**, cartoni animati
18,45 **Super book**, cartoni animati
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, novela
22 — **Cash and carry**
22,30 informazione
23,30 **puliti** — **Film** **stop**

SVIZZERA

13,10 **Centro**, informazione
14,10 **Bis**, frammenti di trent'anni di spettacolo leggero Tsi
14,50 FILM ● **Chicago '85**, di Armyan Bernstein, con John Shea, Kate Capshaw, John Mostel, Jim Borrelli, Eric Pierpoint. dramma- tico
16,30 **Il Galilei**, appuntamenti di scienza e avventura
17 — **Giro di orizzonte**, momenti di vita italiana
17,30 **Telesguard**
17,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo** **domani**
18,40 , attualità
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,30 ● **Zanna gialla**, Robert Stevenson, con Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Jeff York, Kevin Corcoran, Beverly Washburn, Chuck Connors. Usa avventuroso — *Un ragazzo che vive in sperduta amicizia un cane randagio che gli salva la vita. Il sodalizio è strettissimo ed avventuroso, fino a quando il cane si ammala di rabbia. Il ragazzo dovrà ucciderlo per non farlo soffrire inutilmente. In quel doloroso capirà che l'adolescenza è finita per sempre*
21,55 **Tg Sera**
22,10 **Sabato sport**, notizie, interviste, commenti telecronache sulla giornata sportiva
musica - : con Rock Bottom Diamond Teeth Mary
0,05 **Textvision**

8,30 **I Puffi**, cartoni animati
8,55 **Yoga anch'io**
9 — **Calimero**, cartoni animati
9,10 **Peripicchioli...** **per i Grandoli**
9,40 **Grisù** **draghetto**, cartoni animati
10 — **Programma in lingua retoro-**
10,45
11,20 **musica**. Concerto sinfonico vocale dal Duomo di Or-
12,30

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Prospettive nel Piemonte cambia
14 — **I vini della domenica**
15 — **Pomeriggio**
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi**, rubrica medicina
18 — **Arcobaleno**, rubrica
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 FILM **spada** **Damasco**, con Hudson, Piper Laurie. Usa avventuroso 1953 — *Arun, un giovane di Bassora, si a Baghdad deciso a scoprire e punire gli uccisori del padre: il solo elemento che può aiutarlo smascherarli un medaglione che è stato strappato a uno degli assassini. Avventure a raffica*
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
22,45 FILM ■ **Novecento**, di Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Lancaster, Dominique Sanda, Donald Sutherland. Italia drammatico 1977
24 — **Tg4**, informazioni
2 — **Speciale con noi**

VIDEO MUSIC

10 — **Lab**, Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
— **Concerto impossibile**
13 —
15 — **Wet Wet Wet special**
15,30 **Radio Lab**, con le date dei prossimi tour italiani
18 — **the Road**
18,30 **Immagini in**
18,30 **Hammer Show**
19 — **Blue night**
20 — **Immagini in musica**
23 — **Rock**

TELESTAR

14 — **Avventure in** **al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **I mostri**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Giudice** **notte**, telefilm
20,30 FILM **inverno**, K. Quinlan. Usa drammatico
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Boone**, telefilm
1,30 **I mostri**, telefilm

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Calcio: campionato tedesco**. In diretta Borussia Dortmund-Kaiserslautern
17,25 **+2 News**
17,30 **Calcio: campionato inglese**. Un incontro in differita
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio: campionato spagnolo**. In Atletico Madrid-Barcellona
22 — **Pallavolo: play-off**. Quarti di finale
24 — **Obiettivo sci**, speciale Coppa del mondo
0,30 **Calcio: campionato spagnolo**. Atletico Madrid-Barcellona (replica)

9 — **Superstar of wrestling**, commento di Peterson
10,15 **Basket**: Campionato Ncaa
11,45 **Campo base**, il mondo dell'avventura raccontato da Ambrogio Fogar (replica)
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport** **domenica**, programma contenitore aggiornamenti da studio principali avvenimenti sportivi della giornata

TELE

Ogni due dall'una
— FILM ● **La moglie di marito**, di Antonio Roman, Walter Chiari, Franca Fabrizi. Italia commedia 1961 — *Sulla scia delle contemporanee commedie brillanti americane, il film descrive il divertente e acido duello tra due coniugi, con tanto di amanti veri o presunti, e di immancabile lieto fine*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni**
18 — **Documentario**
18,40 **Telenciclopedia**,
19,30 **Le auto** **della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Titolo** **comunicato**
22,30 **settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Brigata** **Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

E 21 NETWORK

13,15 **Tele**
14,15 **auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de batey**, telenovela
21 — FILM ● **I fuorilegge** **valle maledetta**. Western
22,45 **Telegiornale**
23 — **Le** **della settimana**, promozionale
24 — **Notturno no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di** **animati non**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 ● **Gli** **del** di Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello. commedia 1961
0,30 FILM ● **Gungala la pantera nera**. Italia avventuroso

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Costanzo, la gelosia e Ombretta Colli

Maurizio Costanzo

Qualcosa non funziona. Che esistesse una tv guardona, famelica di «casi umani» da raccontare pur di farlo (non cioè con intenti di intervento sulla realtà), pronta a commuovere e commuoversi, sorretta dall'idea che il pubblico televisivo sia, innanzi tutto e per lo più, massa uniforme e indifferenziata catalogabile come «gente comune» - che esistesse una tv di questo tipo, cosa risaputa. E che la tv stessa battendo sempre più frequentemente questa strada, rigettando quindi il suo sperato e forse utopico ruolo di in grado di universalizzare (la lingua, la cultura, la voglia di pensare e discutere) per acquisire sempre più quello di amplificatore della particolarità più meschine - anche questo si sapeva. Ma che a tale processo di abbrutimento dovessero partecipare attivamente certi personaggi, questo non se l'aspettava nessuno. Perché Costanzo, a suo tempo inventore di una tv intelligente, dove ora figurare tra gli ideatori di una trasmissione come «Gelosia», sottoprodotto della peggiore tv pettegola? E perché a condurla c'è Ombretta Colli? Proprio lei, tempo impegnata su altri versanti, ha assicurato: «"Gelosia" si proporrà come trasmissione za forzature, senza litigi, senza volgarità gridate». Così è stato, in effetti. certo, nella tv in cui chi ha fagocitato gli investimenti pubblicitari (vedi le recenti polemiche) è riuscito a fagocitare anche la qualità, ormai ci si contenta di poco.

TV STASERA

Jerry De Niro

RAIUNO 0,30

Robert De Niro

«Re per una notte» (di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis, Dianne Abbott, Sandra Bernhard, Shelley Hack, Tony Randall; commedia; Stati Uniti, 1983; durata 101'). Malgrado l'accoglienza freddina riservatagli dalla critica di tutto il mondo, «The King of Comedy» è uno dei pezzi migliori di Scorsese (altra forza da «Cape Fear», in questi giorni nelle sale). De Niro è grande al solito, ma questa volta qualcuno lo affianca degnamente: è Jerry Lewis, che per la prima ed unica volta nella sua carriera interpreta una parte seria, indossando la maschera fredda e dura di una star televisiva che è praticamente società finanziaria. Scorsese smaschera, attraverso lo scontro tra i due, miti e riti della fabbrica del successo americana. Morale scontata, se si vuole, ma certo non ancora sorpassata. De Niro è Rupert Pupkin, attore brillante trentaquattrenne che non è ancora riuscito a sfondare. Caso vuole che un giorno Rupert si trovi a salvare da una folla osannante nientemeno che Jerry Langford, mitico conduttore tv. Come ricompensa chiede un'audizione. Jerry accetta per levarselo di torno. Rupert ci crede e comincia a tallonarlo. Ma i giorni passano e l'audizione non arriva. Così Rupert, l'aiuto di una folle cacciatrice d'autografi, decide di rapire Jerry. Con esiti davvero inaspettati.

Al secondo appuntamento

TELEMONTECARLO 22,30

Claudia Cardinale

Al via stasera la seconda serie di «L'appuntamento», la trasmissione dotta da Alain Elkann il quale per fortuna torna a ripeterci che il «faccia a faccia» tv non è solo Marzullo. Le interviste saranno 35 e dureranno 45 minuti. Dice Elkann: «Non saranno aggressive, ma colloquiali: vogliamo dare un'immagine inedita del personaggio, possibilmente ricca di umanità». Tra i personaggi che Elkann incontrerà, Vittorio Gassman, Claudia Cardinale, Renzo Piano, Luciano Pavarotti, Renzo Arbore, suor Giuliana Galli del Cottolengo, Staffan de Mistura (ambasciatore Unicef), Romina Power, Paolo Conte, Pietro Barilla e Furio Colombo. «Filo conduttore e criterio individuazione dei personaggi - spiega ancora Elkann - è il fatto che queste persone ci piacciono. Hanno fatto o fanno cose che ci colpiscono favorevolmente, e inoltre è tutta gente che appassionatamente il lavoro che fa. C'è poi anche un altro motivo: sono persone che rendono celebre l'Italia all'estero». Molti anche i personaggi illustri che hanno rifiutato l'intervista: da Mina a Silvio Berlusconi, da Leopoldo Pirelli a Beppe Grillo, da Juan Carlos di Spagna a Carolina di Monaco. gusto orwelliano giustificazione di Guido Ceronetti, il quale ha dichiarato: «Non posso intervenire perché riconosco l'esistenza televisione».

Daily, Flash contro i fumetti

ITALIA 1 20,30

Flash Gordon

Festa grande per gli appassionati del fumetto d'annata. Parte stasera, telefilm-pilota lungo due ore e costato sette miliardi di lire, la serie di «Flash». così conosciuto in Italia, Flash (da non confondere Flash Gordon) è un supereroe americano di buon successo, creato nel dalla fantasia Gardner Fox e del disegnatore Harry Lampert. Cessate le pubblicazioni alla fine degli Anni 40, viene ripreso dieci anni dopo, sempre con testi di Fox, dal celebre disegnatore Carmine Infantino. Nella seconda versione Flash cambia identità segreta (Barry Allen e non più Jay Garrick), mantenendo però immutata la professione, quella scienziato. La serie è stata realizzata senza badare a spese, a cominciare dal costume scarlatto, che pare costato da solo più di 25.000 dollari. A indossarlo con fatica è John Wesley Shipp, attore noto al pubblico americano (e italiano) per aver frequentato soap come «Sentieri» e «Santa Barbara». La puntata di stasera - come tutti i «numeri uno» che ripropongono - racconta le origini dei poteri di Flash (la capacità di correre alla velocità della luce): durante un esperimento con materiale radioattivo, Barry Allen viene sfiorato da un fulmine. La combinazione delle due energie lo rende super. Che fare, allora, trasformarsi in paladino della giustizia?

DOMANI IN TV

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore ■ varietà condotto da Pippo Baudo. *Come sempre, il gioco «Viaggio in Italia» ■ Ilaria Moscato, Simo■ Ventura, Nino Frassica e spazi dedicati all'attualità cinematogra■ e alla presentazione ■ un libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,50 **Notizie sportive**
16,50 **Notizie sportive**
18,05 **Tg1 Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV ● **Pronto soccorso 2**, ■ Francesco Massaro, con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Rudiger Vogler, ■ con Paola Pitagora. Produzione Rai. Prima delle quattro puntate
22,20 **La domenica sportiva**, a cura ■ Tito Stagno. 1ª parte
23 — **Telegiornale**
23,05 ■ **domenica sportiva**. 2ª parte
23,50 ■ **Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — FILM ● **Spartacus**, ■ Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Lau■ Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton. Usa storico 1960 — *Nel I secolo a.C. Spartacus si mette alla testa di una rivol■ ■ schiavi e gladiatori. Dapprima l'esercito romano non riesce a battere i ribelli, ■ alla fine l'armata dei gladiatori è sconfitta*
3,55 FILM ● **I tre sceriffi**, di Fred F. Sears, con George Montgomery. Usa commedia 1958
— **Programmi non stop**

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 ■ **economia**
10,15 **Ci vediamo**, con Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Prima parte
11 — Da Milano, **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**, seconda parte
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani, Toto Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone. la Premiata ■
17,15 **Europop**, musica e giovani nelle capitali d'Europa
17,50 **Miami Vice**, telefilm
18,40 **Pomeriggio con lo sport**
— **Calcio**: cronaca di un incontro di **Serie A**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Tg2 - Telegiornale**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis; con Antonella Clerici. A cura di Nino De Luca ■ Fabrizio Vallone

21,10 **Beautiful**, serial ■ ■ Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,20 **Scrupoli**, condotto da Enza Sampò. *Talk-show a tema: ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato attraverso le testimonianze di due persone che hanno fatto scelte opposte ed i racconti del pubblico*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Sorgente ■ vita**, rubrica religiosa
0,05 **Filo ■ Dse: Una riflessione su ■ ■ ■ ■ d'Italia**, documenti ■ cura di Gianni Bisiach ■ ■ del programma: **Cuore**, sceneggiato di Luigi Comencini
1,20 FILM ■ **La colombaia**, di Jean-Pierre Denis, ■ Jean-Claude Boubault, Christine Millet. Francia ■
2,50 **Le strade ■ San Francisco**, telefilm
3,40 FILM ● **Precipitevolissimevolmente**, con Moira Lister
5,35 **Videocomic**, comici in tv
6,15 **Destini**, sceneggiato

7 — **Piccole ■ grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità ■ Bruno Modugno
9 — **Dse - Rita da Cascia**, documenti
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 FILM ● **L'ora fatale**, di William Nigh, con Boris Karloff, Grant Withers. Usa giallo 1940
11,55 **I fatti vostri**, ■ cura di Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore di varietà e informazione di Andrea Barbato, con Gianni Ippoliti, Enrico Ameri, collegamenti ed ospiti in studio
17 — **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**, 5ª tappa
18 — ■ - **Coppa del mondo**: da Aspen (Usa) Supergigante maschile
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — ■

■ FILM ● **Congiure parallele - Backfire**, di Gilbert Cates, con Karen Allen, ■ Carradine, Jeff Fahey. Usa thriller 1987 — *Una moglie infedele e senza molti scrupoli si allea ■ un vagabondo di passaggio, bello ■ misterioso, per togliere di ■ il ■ ■ sorte dal fragile equilibrio psichico*
22,30 **Tg ■ e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non ■lo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 ■e, film ■ originale con sottotitoli. Centenario ■ Ernst Lubitsch
— FILM ■ **I milioni della manicure**, di ■. Leisen con ■ supervisione di Ernst Lubitsch, ■ Carole ■ Lombard, Fred McMurray. Usa commedia 1935
1,15 **Appuntamento al cinema**. I film in prima visione
1,25 ■ notte con **Fuori orario. Cose (mai) viste**. *Fiumi ■ film*

10,30 **Full contact: campionati ■ mondo**
11 — **Ciclismo: 11° Trofeo ■**
11,30 **Calcio ■le**: incontro di campionato
12 — **Dse - Il circolo ■ 12**, conduce Roberto Costa

RETE 4

13,30 **Tg4 News**, notiziario
13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato ■ Michael O'Leary
14,45 **La mia seconda ■**, telenovela ■
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristine Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione ■ Teresa**, telenovela ■ Carlos Mata
19,35 **Primavera**, telenovela con Fernando Camilo

20,30 **La donna ■ mistero**, telenovela. Ultima puntata. Replica
22,30 **Buonasera**, show condotto da Amanda Lear
23,30 **Domenica in concerto**. Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore*. Orchestra filarmonica della Scala di Milano diretta da Carlo Maria Giulini
0,25 **Spenser**, telefilm
— **L'uomo ■ ■** telefilm
1,50 FILM ● **Salvo d'Acquisto**, di Romolo Guerrieri, con Massimo Ranieri, Lina Polito, Isa Danieli, Massimo Serato. Italia drammatico 1975 — *Storia vera del vicebrigadiere dei carabinieri che nel 1944 si sacrificò facendosi fucilare dai tedeschi per evitare lo sterminio di ■ intero paese*
3,45 **I Jefferson**, telefilm
— **Programmi non stop**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**
9 — **La valle dei pini**, telenovela
9,35 **■ donna ■ vendita**, novela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioca Joy**, quiz
— **Scuola di polizia**, cartoni animati

ITALIA 1

13,57 **Meteo**
14 — ■ **aperto**, news
14,15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva ■ Marino Bartoletti ■ Sandro Piccinini. *I «soliti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra lunghissime discussioni e continui aggiornamenti*
18 — **MacGyver**, telefilm ■ Richard ■ Anderson. *L'eredità di Penny*
19 — ■ **aperto**, notiziario
19,28 **Meteo**
19,30 **Benny Hill show**, comiche

20,30 **Scherzi a parte**, spettacolo condotto da Teo Teocoli ■ Gene Gnocchi. *Si presentano ogni volta sei filmati sul tipo «candid camera» incentrati su attori, cantanti e altri personaggi popolari, di cui vengono ovviamente colte ■ ■zioni in circostanze che li mettono in difficoltà o in imbarazzo*
22 — **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti ■ pareri sulla giornata di campionato ■ Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori ■ vari ospiti del mondo pallonaro*
23,30 ■ **dire gol**, con la Gialappa's Band
24 — **Studio Sport**, ■ Giovanni ■no
— **Meteo**
0,30 ■ **aperto**, news. Rassegna stampa
0,55 FILM ● **Titolo ■ comunicato dall'emittente**
3 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **Streethawk**, telefilm

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animali
— ■ **Gigi**, ■ animali
— **H■ Spank**, cartoni animali
8,30 ■ **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm ■ Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 ■ **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

12,30 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**, news
13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano ■ Canale 5, affiancati ■ Sbirulino e dal Trettré nella rubrica «Parodissima»*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 ■ **domenica**, seconda parte
20 — **Tg5**, news

20,30 ■ ■ **Danko**, di ■ Hill, ■ Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle. Usa poliziesco 1988 — *Danko, un capitano della polizia sovietica soprannominato «Squalo ■ ferro», viene inviato in missione negli Stati Uniti per riportare in Unione Sovietica un pericolosissimo trafficante di droga, detenuto in carcere. Al suo arrivo a Chicago Danko viene affiancato ■ un agente americano bonario ed estroverso*
22,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura ■ Fabrizio Pasquero
23,30 ■ **domanda**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg5**, news
0,30 **Il grande golf**, a ■ di Mario Camicia. *Open Usa*
1,35 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
2,15 **Gli intoccabili**, telefilm
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **George e Mildred**, telefilm
— **Il nido di ■**, telefilm
— **La strana coppia**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque del quinto piano**, situation comedy
— **Arnold**, telefilm
9,35 FILM ● **La ■ mugnaia**, di ■ Camerini, con Sophia Loren. Italia commedia 1955
11,30 **Elettora■**
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz ■ Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia**, con Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg5**, ■

GRP

13 — **L'antologia dei Cetra**, parodie in musica
13,30 **A ■ per tu**, rubrica condotta da Cesare Lanza ■ Gian Mauro Borsano
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
18 — **Dimensione giovani**, attualità di Angela Barona
20,20 **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM ■ **Le ■ ■ capitano Hornblower il temerario**, di Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa avventuroso ■ — *Nel 1807 il capitano Hornblower combatte con ■ in Nicaragua ■ in Francia. Un giorno s'innamora di una lady che lo ricambia benché sposata. La loro relazione dura anni*
22,30 **Justice**, telefilm
23 — **L'antologia dei Cetra**, parodie ■ musica
23,30 FILM ● **Lo straniero**, di Orson Welles, con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson. Usa drammatico 1948
1 — FILM ● **Strada maestra**
2,30 FILM ● **Il mistero del falco**
— **Programmi ■ stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto ■ settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot ■**
15,30 **Dancing Paradise**, sceneggiato
16 — **La città domanda, risponde ■ sindaco**, attualità
17,30 ■ **femminile**, incontro Guadagni Agrigento-Galup Pinerolo
19,30 **Astronomia**, documentario
20,30 **La gatta**, sceneggiato in tre puntate
21,30 **Liszt**, telefilm
23 — ■ **auto ■ settimana**, promozionale
24 — FILM ● **I promessi sposi**, ■ Mario Camerini, con Gino Cervi e D. Sassoli. Italia drammatico 1941
2 — **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 ■

13,20 ■ **di cronaca vera**, attualità (replica)
13,30 FILM ■ **Linea rossa 7000**, di Howard Hawks, con James Caan. Usa drammatico 1966
15,30 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, contenitore di varietà
17,30 FILM ● **Ric e Gian alla conquista ■ ■ West**, ■ Osvaldo Civirani, con Ric ■ Gian. Italia comico 1967 — *Ric ■ Gian nel West riescono con molta fortuna ■ portare a destinazione un ■ d'oro*
19,30 **L'uomo ■ Singapore**, telefilm
20,30 FILM ■ **Il fiume del grande caimano**, di Sergio Martino, con Barbara Bach, Claudio Cassinelli. ■ avventura 1979 — *In una zona selvaggia Mr. Joshua ha creato «Paradise House», ■ moderno comprensorio turistico. Per il ■ lancio pubblicitario Joshua ingaggia un fotoreporter, Daniel, e ■ modella, Sheena. Ma la direttrice dell'albergo non è tranquilla...*
22,30 **La banda dei sette**, telefilm
23,15 FILM ● **Black Jack**, di Dick Richards, con Burt Reynolds, Peter MacNicol, ■ Barry, Karen Young. Usa avventuroso 1986

QUARTARETE

13 — **Calcio 4**
14,30 **Antenna 13**, lo sport in diretta
17,30 **Big lottery**, telefilm
19,30 **■ dopo partita**, rubrica sportiva con interviste e commenti
20,30 FILM ● **Venus il Ninja**, di Fong Ho. Avventuroso
22 — **Juve - Toro news**, programma sportivo
22,30 **Frutto proibito**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — ■ **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, i trailers delle prime visioni
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo ■ varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero ■ cuccagna**, programma folcloristico
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Super book**, cartoni animati
17,30 **Robottino**, ■ animali
18 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, rotocalco quotidiano
20 — ■ **Gordon**, ■
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Un'amicizia particolare**, teleromanzo
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM ● **La prigioniera**, ■ Lee Smith. Drammatico
2 — **Film ■ stop**

TV7 PATHE'

13 — **Sol de Batey**, sceneggiato
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — ■ **Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Voltus**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra tv**, promozionale
20 — **■ ■ ■**, cartoni animali
■ ■ ■ **Il ■ ■ - ■**, di Joseph Kane, con John Wayne, Vera Hruba Ralston, Walter Brennan. Usa western 1945 — *Una delle tante storie legate alla colonizzazione dell'Ovest. John e Sandy, due giovani innamorati (lui l'ha rapita perché ■ padre non era per niente d'accordo), affrontano i malviventi che vogliono spogliarli di tutto. La spunteranno, ovviamente, e arriveranno ■ meta*
22,15 **Il compra tv**, promozionale
23,16 **Catch**, incontri dei campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, promozionale

■IOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Alberta Viviani
14 — **Meteo**
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto ■ Edoardo Ballone
14,27 **Stereopiù**, ■ Marco Manusso e Patrizia Carraro
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo ■ Luca e Luigi Coppola
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a ■ di Gian ■ Favero
20,15 **Noi come ■**
20,45 **La forza del destino**, opera in quattro ■ di Francesco Maria Piave, musica di Giuseppe Verdi. Orchestra sinfonica ■ Coro di Roma della Rai. Direttore Nino Sanzogno
■ **Pagine di musica**
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**, di Gianni Bisiach, ■ Aldo Rosselli

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19,20 ■
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una ■**, conduce in studio Elena Biasi
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 ■ ■ **così**, incontri, ■, ■ di Radiodue scelti e presentati ■ Silvia Tosò
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma di Cristina Nora■
18,32 **Il gusto della forma del Parmigiano**
18,35 **Musica ■ ■**
19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini**, di Marco Spada
21 — **Ritornano i nostri**, ■ di ■ ■ canzone italiana
■ **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro ■
22,41 **Buonanotte Europa**. *Sergio Trasatti*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,50 **Tutto ■ calcio minuto per ■**
19,55 **Fine s■**
20,31 **I magnifici ■**
21,07 ■ **per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti ■ nostro tempo. Intervista a Mario Rigoni Stern
17,30 **Settimane di ■ ■**. Musiche ■ Haydn, Schumann, Chopin, Liszt. Pianista Murray Perahia
19 — **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo. *Lo scialle*, di David Mamet
20,15 ■. *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori* ■. Un programma ■ ■ Tesio e Albina ■
21 — ■ **sale**, a cura ■ Stefano Garaci. In collegamento con Palazzo Farnese a Roma: **Concerti dell'Accademia di ■**. Musiche di Dusapin, Pesson, Schapira, Fedele, Martin
22,30 **Blue Note**, «Suoni paralleli». ■ programma di Arturo Stalteri
■ **Il senso e il ■**. «I luoghi ■ poeti». *Alfonso Gallo: Salerno*
— **Notturno italiano**

■

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

ODEON TV

13 — **Minù**, cartoni animati
14 — **Lasertag**, cartoni animati
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 FILM ■ **Uragano**, di John Ford, con Dorothy Lamour, John Hall, Raymond Massey. Usa drammatico 1937
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19 — **I protagonisti**, quotidiano di informazione
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Minù**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Cose di Cosa Nostra**, di Steno, con Carlo Giuffrè, Pamela Tiffin, Agnès Spaak, Angela Luce, Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica. Italia commedia 1971 — *Un siciliano emigrato negli Stati Uniti deve tornare nel paese natale per fare giustizia di una presunta spia. L'incarico non gli piace, ma deve compierlo lo stesso per evitare la vendetta mafiosa sulla sua stessa famiglia. Colpi di scena*
22,15 FILM ● **Il gatto e il canarino**, di Radley Metzger, con Honor Blackman, Michael Callan. Gran Bretagna giallo 1978 — *Nella villa di un riccone defunto vengono invitati sei parenti, un'avvocatessa e la governante. Si apre il testamento, ma si sa già che gli otto sono tutti pronti a uccidersi fra loro per ereditare. Come non bastasse, c'è pure un pazzo criminale che evade dal vicino manicomio*
23,45 **Adam 12**, telefilm
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Solo chi cade può risorgere**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**, varietà con sport, giochi, ospiti e divertimento condotto da Roberta Termali e José Altafini
17,15 **Natalie Cole - Unforgettable Special**, intervista in esclusiva alla grande cantante americana, che parla della sua carriera, della musica, e della sua straordinaria famiglia
17,50 **Sci - Coppa del mondo**: da Aspen (Usa) cronaca diretta del Supergigante maschile. Commento di Bruno Gattai
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**, rubrica. *Speciale alta moda*
23,15 **America's Cup**, in diretta da San Diego l'ultima regata del terzo girone di qualificazione
0,30 FILM ● **Concerto per pistola solista**, di Michele Lupo, con Peter Baldwyn, Anna Moffo, Gastone Moschin. Italia poliziesco 1970 — *La giovane nipotina di un ricchissimo duca inglese si rivela l'autrice di una serie di delitti che hanno come scenario il vecchio castello di famiglia*
2,30 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Una famiglia americana**, miniserie
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica condotta da Wilma De Angelis. *L'ospite di oggi è Lory Del Santo*
12,30 **Get Smart**, telefilm
13 — **Tmc News**, notiziario

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**
14,10 **Superflip**, gioco
14,30 FILM ● **L'inafferrabile Primula Nera**. Avventuroso
16,05 **Superflip**, gioco
16,25 **Cuori senza età**, telefilm. *La cattura del vicino*
16,50 **Superflip**, gioco
17,10 **Calcio**. Sintesi di un incontro di Lega nazionale
17,55 **Notizie sportive**
18,05 **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Il Cinese**, telefilm con Charles Aznavour e Mariangela Melato. Primo episodio. *La ragazza di Lugano*
21,55 **Ordine e disordine - Povertà: non capisco perché**, documenti a cura di Gianni Delli Ponti
22,35 **Tg Sera**
22,45 **Weekend sport**
22,55 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Giorgio Raselli (replica)
23,55 **Musica & Musica**. Documentario, per il centesimo anniversario della nascita di Arthur Honegger. *Sono un compositore*. Prima parte: *L'ascesa e l'impeto*
0,45 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **Paperino e soci**, cartoni animati
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos e Rubens De Falco

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
13 — **Basket Nba**, regular season: **Chicago Bulls-Portland Trail Blazers**
15,30 **Obiettivo sci**, speciale Coppa del mondo (replica)
16 — **Atp Tour**, rubrica di tennis (replica)
17,30 **Pallavolo**, campionato italiano. **Play-off**, quarti di finale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
19,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura raccontato da Ambrogio Fogar (replica)

20,30 **Golf Tour**, i tornei del circuito professionistico raccontati da Mario Camicia (replica)
21,30 **Basket Nba**, regular season: **Chicago Bulls-Portland Trail Blazers** (replica)
23,30 **Obiettivo sci. Speciale Coppa del Mondo**, con Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
24 — **Calcio: campionato tedesco**. Borussia Dortmund-Kaiserslautern (replica)

10,30 **Basket Nba**, regular season: **Chicago Bulls-Portland Trail Blazers** (replica)
12,30 **Pallavolo**, campionato italiano. **Play-off**, quarti di finale. Telecronaca di Lorenzo Dallari (replica)

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Galaxi**, cartoni animati
15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni animati
15,55 **Gobots**, telefilm
16,45 **Mimi**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM ● **E ora: punto e capo**, di Alan J. Pakula, con Burt Reynolds, Jill Clayburgh, Candice Bergen. Usa commedia 1979 — *Appena divorziato, Phil sente terribilmente la mancanza della moglie. Il fratello e la cognata decidono di alleviare la sua solitudine presentandogli una bellona, ma dopo qualche tempo Phil ritrova l'amore grazie a una timida insegnante*
22 — **News e sport**
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità
23 — **Telefilm**
24 — FILM ● **Africa addio**. Documentaristico
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Telefilm**

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Pronto emergenza**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **Dal Salone Le Cupole: La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie di uomini e moto**. Programma dedicato alla storia del motociclismo
18 — **Italia Cinquestelle**
18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
21,30 **I vini della domenica**, rubrica
22,30 **Tg 4 Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **La giungla del denaro**, di Francis D. Lyon, con John Ericson, Lola Albright. Usa drammatico 1968 — *Pur di riuscire ed ottenere le agognate concessioni dello Stato, cinque grandi compagnie petrolifere non badano ai costi né ai sistemi: fra tangenti e altri loschi traffici metteranno a repentaglio la vita di alcuni geologi*

VIDEOUNO

16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15,30 FILM ● **Casablanca**, di M. Curtiz, con H. Bogart, I. Bergman. Usa drammatico
17,30 **Filodiretto**. *Libertà e partecipazione dei cittadini*
18,55 **I giorni e le vie**
19 — **Piemonte Chiesa**
19,30 **L'udienza del Papa dell'11-3**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Il ritratto di Jennie**, con J. Jones, J. Cotten. Usa dramma
22,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Un amore in silenzio**, novela con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 — **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina, Luis Garcia, Delia Casanova
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Gino Vannelli in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Ozzy Osbourne special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Wet Wet Wet special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Immagini in musica**
21,30 **On the road**
22 — **Blue Night**. Il meglio delle ultime puntate
23 — **Metal Hammer Show**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15,15 FILM ● **Agente Tigre sfida infernale**. Spionaggio 1965
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese 7**, notizie
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14 — **Time speciale**, attualità
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
16,30 **Cartoni animati**
17 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19 — **Profondo vero**, attualità
20 — **Time speciale**, attualità e inchieste
20,30 **Buonasera sindaco e buonasera assessore**
21 — **Romagna mia...**, spettacolo folcloristico condotto da Nilla Pizzi
23 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Primavera di sole**
18,15 **Julie rosa di bosco**, cartoni
18,45 **Super book**, cartoni animati
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ■ **La città nuda**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

12 — **Fiore all'occhiello**
12,55 **Giudice di notte**, telefilm
13,30 FILM ● **L'occasione fa il ladro**
15,30 **Pomeriggio con Telestar**
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Il tesoro degli Aztechi**. Avventuroso
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● **Al di là di ogni ragionevole dubbio**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica di attualità
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazioni regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **E ora punto e a capo**, con Burt Reynolds. Usa commedia 1979
23 — **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Film**

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Ma Berlusconi schiaccerà Mosca?

Teleutenti calciomani col fiato sospeso: ma davvero Berlusconi schiaccia Mosca? Davvero lo caccia? Davvero vuole sopprimere «L'appello del martedì»? Chissà. Certo è che chiunque avrebbe fiutato prima di che pasta è fatto Mosca (ma non diamo tutta la colpa a lui: di che pasta è fatta la trasmissione, di che pasta sono fatte, indiscriminatamente, tutte le trasmissioni di quel genere). Zuffe? Risse? Insulti? Sproloqui in tono profetico? Macché - si diceva fino a martedì scorso - «L'appello del martedì» corrisponde perfettamente al titolo che porta, è un programma ironico, sdrammatizzante, in pratica una parodia della Biscardi-tv. Qualcuno continuava a ripetere che tra Mosca e «il processo del lunedì» non c'era poi molta differenza. Ma erano voci inascoltate. Poi, l'incidente. Registi e stimati docenti universitari che si prendono per gli stracci, ingiurie che volano, gente che abbandona lo studio berciando. Altro che sdrammatizzare. Tutto questo non è che il fondo toccato da una trasmissione che da sempre ha eretto la volgarità e la beluinaggine a propri vessilli. «L'appello del martedì» non è cominciato ieri, e anzi è stato

Maurizio Mosca

coccolato dalla rete e pompato in lungo e in largo. Cascare dalle nuvole, a questo punto, appare quanto meno un po' sospetto. Ma ormai s'è capito, questo Berlusconi pre-elettorale, con i suoi improvvisi pruriti etico-televisivi, non finirà più di stupirci. Che s'ha da fare per le concessioni...

TV STASERA

Col grande Arnold giallo e humour

CANALE 5 20,30

«Danko» (1988, dur. 103') di Walter Hill con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle, Ed O'Ross. E' un poliziesco di grande successo, pieno di tensione, violenza, dinamismo e abbondante humour, ma è soprattutto una sorta di emblema della perestroika vista dal cinema americano; è la prima volta che una troupe statunitense ha potuto entrare e girare in territorio sovietico; il film infatti è stato realizzato tra Mosca e Chicago (oltre ad alcune sequenze a Budapest, con la capitale sovietica ricostruita negli studi della Mafilm). E' un tipico prodotto di Walter Hill che afferma di amare «i film su uomini duri in situazioni pericolose»: il supermuscolo Schwarzenegger, più granitico che mai tipo robot, è Ivan Danko, capitano di polizia sovietico, detto «Squalo di ferro» per i metodi spicci e duri: sta dando la caccia ad un criminale assassino e spacciatore; ma costui fugge in America, e Danko gli sta alle calcagna, e lo insegue

Arnold Schwarzenegger

fino a Chicago; qui gli affiancano uno scanzonato poliziotto americano che è James Belushi; e tra i due, in un'alternanza di buffi contrasti, nasce la solidarietà e una burrascosa amicizia; e insieme, in un carosello di pugni e sparatorie, faranno faville. Una sequenza di forte impatto è quella dell'inizio con l'enorme scazzottatura tra i fumi e le pietre roventi del bagno turco.

Atmosfere inquietanti

ITALIA 7 23,15

«Black Jack» (1987, dur. 100') di R. M. Richards con Burt Reynolds, Peter Mac Nicol, Danny De Marco, Karen Young, Diana Scarwid. E' un bel film che ha alle spalle un burrascoso antefatto: la vicenda è tratta da un romanzo di William Goldman, anche sceneggiatore, e all'origine il regista avrebbe dovuto essere Robert Altman che aveva già preso accordi con la produzione; ma poi, per dissidi sulla sceneggiatura, Altman aveva preferito rinunciare, e gli era subentrato Jerry Jameson; presto però ecco nuove baruffe, stavolta tra Jameson e Burt Reynolds; la produzione aveva optato per Reynolds e aveva fatto fuori il regista chiamando al suo posto Dick Richards che nell'imbarazzo della firma aveva sostituito con le iniziali R. M. il nome Dick. Nonostante le complicazioni è comunque un film da vedere, ricco di intriganti atmosfere e inquietante fascino, tutto giocato in un'insolita Las Vegas e interpretato da un insolito Burt Re-

Burt Reynolds

ynolds qui nei panni di un uomo inquieto e disincantato, giocatore incallito, che per sopravvivere fa strani mestieri, e che coltiva un sogno, grande e struggente, lasciare Las Vegas e andare a Venezia; l'azione si svolge nel periodo del Natale in una Las-Vegas semivuota dove Reynolds, tra amici e nemici, deve affrontare non pochi guai per avere aiutato una ragazza violentata da un mafioso.

Al pronto soccorso con la De Rossi

RAIUNO 20,40

«Pronto soccorso 2» (di Francesco Massaro, con Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Paola Pitagora; drammatico; Italia, 1991; quattro puntate da 90'). Ci mancava solo il pronto soccorso. Parte stasera la seconda serie del telefilm di cui non avremmo voluto vedere neppure la prima. S'intitola, con guizzo d'inventiva, «Pronto soccorso 2». Protagonista ancora una volta Ferruccio Amendola nella parte del dottor Aiace, personaggio ben deciso, giusto, buono, corretto, sapiente e valoroso. Lo affiancano il figlio Claudio e Barbara De Rossi. Ma i veri protagonisti sono loro, gli ammalati, i fratturati, gli spappolati, i moribondi, in una parola tutti i «casi umani» che frequentano il pronto soccorso. Con l'aggiunta dell'amore: il dottor Aiace incontra Paola (la Pitagora) e se ne innamora. E lei - fatto inedito per la fiction tv di questi tempi - ha un figlio tossicodipendente. Ma niente paura, Aiace vigila. Accortosi del

Barbara De Rossi

problema, acchiappa la donna e la mena che non si dica la porta a Monaco di Baviera dove il figlio, che non vuole più saperne di lei, si è rifugiato. C'è anche la storia parallela, con l'infermiere Augusto che, per accontentare la fidanzata Giovanna, accetta di seguire un corso professionale a Caserta. Per chi proprio non può farne a meno, la seconda puntata è domani sera.

ORIENTAMENTO SCOLASTICO PROSEGUIMENTO STUDI DOPO LA 3ª MEDIA

ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO

LINDBERGH FLYING SCHOOL

(LEGALMENTE RICONOSCIUTO)

TORINO - Via San Massimo 21 bis - Tel. 830.446 - 812.65.56 - Fax 83.77.00
GENOVA - Piazza Santuario di Coronata 2 - Tel. (010) 651.5521-420.115

DUE ALI PER BANCO

Studiare da piloti o da uomini radar

Volare - fare il pilota, o il controllore del traffico aereo significa specializzarsi, studiare, essere a conoscenza di tutta una serie di nozioni, inerenti all'aeronavigazione, sia per coloro che governano un aereo e controllano dalla sala radar le manovre del velivolo.
E per fare questo sono necessarie buone doti fisiche, applicazioni e sacrifici anche economici che molto spesso scoraggiano anche i più appassionati.
Gli Istituti aeronautici Lindbergh Flying School (fondati nel 1979 dal Comandante G. Anselmo) propongono un corso di studi aeronautici esteso su un periodo di cinque anni, articolando in un primo biennio di carattere propedeutico e in un successivo triennio caratterizzato da due diversi indirizzi: Navigazione Aerea e Assistenza alla Navigazione Aerea.
Al termine del corso un esame di maturità conferisce all'allievo che lo avrà superato il titolo di Perito Aeronautico Pilota o Perito Aeronautico Controllore del Traffico Aereo, valido sia per ogni tipo di attività da intraprendere nel settore attraverso appositi concorsi militari e civili (per accedere, ad esempio, all'Accademia Aeronautica a corsi di Allievi Ufficiali Piloti di Complemento, i famosi Aupc, o dell'Alitalia, oppure per un impiego nelle industrie aerospaziali), sia per proseguire gli studi a livello universitario di ogni ordine e specializzazione.
I corsi, in accordo con i programmi del ministero della Pubblica Istruzione, sono organizzati secondo un piano altamente qualificato, teorico e pratico. Nel biennio le materie previste sono: Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Scienze, Matematica, Fisica, Chimica, Disegno, Esercitazioni Pratiche di Aeromodellismo, Corso Teorico di Pilotaggio, Educazione fisica e Religione.
A livello pratico il corso si articola in:
1) VOLI DI INFORMAZIONE E AMBIENTAMENTO su aerei quadriposto;
2) VOLI DI CONDOTTA VELIVOLO con istruttore (in queste esercitazioni l'allievo apprenderà le prime nozioni elementari di conduzione del velivolo).
Il tutto coordinato e consolidato da un proficuo CORSO TEORICO DI PILOTAGGIO.
Nel triennio le materie sono: Italiano, Inglese, Storia, Matematica, Elettronica, Elettrotecnica e Radio Radar tecnica, Navigazione aerea, Circolazione Aerea, Aerotecnica, Diritto Aeronautico, Meteorologia, Igiene e Fisiologia del volo, Educazione fisica, Religione.
Sono previste inoltre ore di esercitazioni pratiche quali:
1) Attività su SIMULATORE DI VOLO per il volo strumentale;
2) Attività su AULA VOLANTE;
3) Esercitazioni in TORRE DI CONTROLLO e al RADAR presso l'Aeroporto con ausilio di un laboratorio di traffico aereo;
4) Raccolta dati e lettura METEOSAT per elaborazioni di previsioni meteorologiche;
5) Periodiche visite presso OFFICINE DI MANUTENZIONE VELIVOLI per la raccolta dati su impianti elettrici, strumenti e avionica in generale;
6) Studio della lingua inglese con l'ausilio di un laboratorio linguistico e sussidi audiovisivi.
Sempre nel triennio e comunque al compimento del sedicesimo anno gli allievi che avranno deciso di conseguire il diploma con indirizzo di NAVIGAZIONE AEREA, inizieranno il corso teorico pratico per il conseguimento della licenza di pilota privato.
Tali corsi vengono condotti dalla SCUOLA DI VOLO LINDBERGH FLYING SCHOOL con base di armamento sull'Aeroporto di Cuneo Levaldigi. Dopo il conseguimento della licenza di diploma privato la scuola di volo LINDBERGH FLYING SCHOOL porterà gli allievi verso il mondo del lavoro conferendo agli stessi la licenza di PILOTA COMMERCIALE DI VELIVOLO, che permetterà ai giovani piloti di trasportare, con aerei merci e passeggeri.
Occorre sottolineare che sono curati in modo particolare i rapporti con le famiglie per quel giusto controllo che scuole e genitori devono avere sugli studenti.
La meticolosa serietà e i metodi di insegnamento, decisamente all'avanguardia, praticati dalla scuola fanno sì che gli stessi allievi vengano premiati dai risultati.
La media dei "maturati" supera il 99%.
Oggi molti ex allievi della LINDBERGH FLYING SCHOOL sono piloti di linea ALITALIA; altri sono in forza all'AERONAUTICA MILITARE in qualità di piloti e alcuni di essi meritandosi anche la qualifica di pilota istruttore su velivoli a getto ed a elica: altri ancora sono istruttori di volo civile negli USA e molti infine sono quelli che hanno scelto la carriera di Controllore di volo, sia civile che militare.
Negli ultimi tempi inoltre sono state diverse le ragazze che si sono iscritte alla scuola conseguendo risultati brillanti.
Iscriviti alla LINDBERGH FLYING SCHOOL e diventerai un professionista del cielo.

UNICO ISTITUTO AERONAUTICO IN ITALIA CON LA PROPRIA SCUOLA DI VOLO AUTORIZZATA AL RILASCIO DI:

- LICENZA DI PILOTA PRIVATO
- LICENZA DI PILOTA COMMERCIALE
- ABILITAZIONE I.F.R.
- ABILITAZIONE AL VOLO ACROBATICO

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 91/92-92/93

GLI ISTITUTI AERONAUTICI LINDBERGH FLYING SCHOOL LEGALMENTE RICONOSCIUTI SONO OPERATIVI NELLE CITTÀ DI

TORINO: Via San Massimo, 21/bis - Tel. (011) 830.446/812.65.56 - Fax 837.700
MILANO: Via Curtatone, 12 - Tel. (02) 550.119.14/546.42.96 - Fax 546.39.07
GENOVA: Piazza Santuario di Coronata, 2 - Tel. (010) 651.55.21/420.115
BOLOGNA: Via Ranzani, 7/2 - Tel. (051) 242.117
FIRENZE: Via Don Perosi, 50 - Tel. (055) 431.860 - Fax 431.351
ROMA: Via Tuscolana, 687 - Tel. (06) 766.65.02 - Fax 766.65.62

ATTENZIONE: L'eventuale inserimento di chi possiede già altro diploma o segue altri indirizzi scolastici avviene mediante esami di idoneità o esami integrativi così come previsto dal ministero della Pubblica Istruzione.

istituto parificato

SAN MASSIMO

CORSI DIURNI E SERALI LEGALMENTE RICONOSCIUTI

TORINO VIA S. MASSIMO 21 bis
TEL. 812.65.56 - 83.04.46 - FAX 83.77.00

GEOMETRA - RAGIONIERE

DUE SCELTE SEMPRE PIU' PRESTIGIOSE

Borse di studio con frequenza gratuita o semigratuita al licenziati di scuola media promossi con punteggio meritevole

RAGIONIERE e GEOMETRA:
due scelte sempre più prestigiose
A Torino, dal 1930, l'ISTITUTO SAN MASSIMO legalmente riconosciuto ha generato con continuità grandi professionisti nei settori pubblico e privato. Ancor oggi docenti altamente qualificati, legati alla tradizione dell'Istituto, continuano a forgiare con assoluta serietà i giovani di Torino e del Piemonte che desiderano, dopo cinque anni di vita scolastica impegnativa ma gratificante, raggiungere gli ambiti titoli di ragioniere e geometra.
L'ISTITUTO SAN MASSIMO, che incessantemente segue l'evolversi delle scienze al fine di un continuo e sofisticato aggiornamento, sempre in accordo con i Programmi del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE, si è organizzato secondo piani di studio preordinati che si prefiggono di offrire allo studente l'opportunità di conseguire il diploma di GEOMETRA o RAGIONIERE con esami di maturità effettuati in sede. I corsi sono stati ideati in modo da sopperire alle carenze della scuola attuale che non offre un'adeguata preparazione per affrontare l'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti i piani di studio dell'Istituto sono stati ampliati con programmi all'avanguardia corredati dall'inserimento dell'informatica applicata dando così la possibilità allo studente di conoscere questo ormai onnipresente mostro dell'era moderna: il computer, ma soprattutto la possibilità di dare del "tu" a questo segno dei tempi grazie allo studio della sua struttura e dei programmi e, quindi, prendere conoscenza delle innumerevoli potenzialità di applicazione. Inoltre, è importante sottolineare che l'ISTITUTO SAN MASSIMO cura in modo particolare i rapporti con le famiglie, al fine di quel giusto controllo che, scuola e genitori, devono avere sugli studenti.
L'Istituto Parificato San Massimo garantisce inoltre ai propri studenti: Un personale docente altamente qualificato;
- **Esami di maturità effettuati in sede, che danno libero accesso a tutte le facoltà universitarie;**
- **Un numero limitato di allievi per classe;**
- **Un orientamento didattico aperto agli stimoli del mondo esterno;**
- **La frequenza a corsi gratuiti di sostegno;**
- **La partecipazione ad attività sportive: tornei di calcio, tennis, pallavolo, pallacanestro, sci, nuoto, ciclismo, atletica leggera e motociclismo;**
- **Visite ai musei, partecipazione a conferenze tenute da professori universitari ed a rappresentazioni cinematografiche e teatrali.**

ESAMI DI STATO IN SEDE

istituto parificato

NEWTON

CORSO GABETTI 18 - 10131 TORINO - TEL. (011) 874715

LA SICUREZZA DI UN FUTURO

Gli interessi sempre più esigenti del mondo del lavoro impemiato in un mercato internazionale in continua trasformazione richiedono una preparazione scolastica di altissimo livello. Non passa giorno, infatti, senza che i mass-media riportino appelli significativi che denunciano l'assenza in Italia di uomini altamente qualificati.
IL LICEO SCIENTIFICO NEWTON ha tenuto ben presente queste esigenze, basando i propri programmi su una rigorosa formazione generale seguita dallo studio dei linguaggi essenziali caratteristici dei vari ruoli professionali.
Infatti, gli insegnanti, frutto di una selezione accurata, seguono costantemente l'evolversi delle scienze al fine di un continuo e sofisticato aggiornamento, ovviamente in accordo con il MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE.
Non a caso, al LICEO SCIENTIFICO NEWTON, la scuola è incentrata sul ruolo del docente il quale, approfondendo e applicando rigorosamente i programmi didattici, riesce a creare nei giovani una base culturale, razionalizzata e graduale, promuovendo una maturazione basata soprattutto sull'evoluzione del pensiero e non su nozionismi sterili.
AL LICEO SCIENTIFICO NEWTON i metodi tradizionali sono integrati con le nuove tecnologie oggi a disposizione: infatti lo studente ha la possibilità, attraverso software didattici, di appropriarsi del know-how necessario all'uso del computer, particolarmente utile a prescindere dagli indirizzi futuri. Per completare la formazione dell'allievo si è ritenuto importante creare un trait d'union tra la scuola, cultura e scienza. A questo proposito, anche per sollecitare introspettivamente la "voglia di conoscere", il LICEO organizza viaggi di studio nel corso dei quali gli studenti partecipano a dibattiti con personaggi di primo piano (scienziati, letterati e manager). Inoltre, vengono seguiti in modo particolare i rapporti con le famiglie dando vita a quel giusto controllo che scuola e genitori devono avere sugli studenti.

LICEO SCIENTIFICO "I. NEWTON"

Il suddetto Liceo è organizzato secondo un piano di studi altamente qualificato e si fregia di offrire ai propri allievi:
- UN PERSONALE DOCENTE SELEZIONATO tra i migliori insegnanti della città;
- ESAMI DI MATURITA' EFFETTUATI IN SEDE che danno libero accesso a tutte le Facoltà Universitarie;
- CORSI INTEGRATIVI DI MATEMATICA INSIEMISTICA E DI INFORMATICA APPLICATA, con l'uso di computer per poter coadiuvare e aggiornare la preparazione scientifica degli studenti;
- INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE, attuato con l'apporto di lezioni di conversazione, tenute da professori di madre lingua straniera e con l'ausilio di un LABORATORIO LINGUISTICO e di proiezioni di film in lingua originale;
CORSI GRATUITI DI SOSTEGNO per gli allievi che dimostrino di averne necessità;
- FREQUENZA IN CLASSI CON UN NUMERO RIDOTTO DI ALLIEVI, in modo che ogni studente abbia la possibilità di essere seguito individualmente;
- VISITE A MUSEI, partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e teatrali.
Oltre a tutte queste iniziative di carattere didattico, il LICEO SCIENTIFICO NEWTON dà un impulso particolare alle attività ginniche, organizzando tornei di calcio, di tennis, gare di sci, di nuoto, di ciclismo e di atletica leggera.
Un programma scolastico quindi quanto mai completo di tutti quei requisiti necessari per "educare alla vita" gli studenti, in un ambiente sereno, offrendo loro l'opportunità di sviluppare una coscienza critica e un'adeguata preparazione culturale.
La Direzione del LICEO SCIENTIFICO NEWTON è a disposizione del pubblico dalle ore 8 alle ore 13, dalle ore 15 alle ore 18 e il sabato dalle ore 8 alle ore 13, in corso Gabetti 18, telefono 011/87.47.15.
SI ACCETTANO TRASFERIMENTI DA ALTRE SCUOLE.

ESAMI DI STATO IN SEDE

SCIENTIA ULTRO PROCEDIT: HOMINI LONGE PROGRESSO SEMPER ALIQUID LONGIUS RESTAT.

JAZZ FESTIVAL A IVREA La XII rassegna è partita bene ieri sera con gl'italiani

Oggi è di scena, tra gli altri, il gruppo bebop del cornettista Nat Adderley

Così gl'italiani hanno fatto 13

IVREA ● Il jazz italiano ha quasi fatto tredici. Ieri a inaugurare la 12ª edizione dell'«Euro Jazz Festival», manifestazione jazzistica internazionale, c'era una big band tutta italiana. Si tratta della «Grande Orchestra Nazionale di Jazz», l'orchestra voluta fortemente da Giorgio Gaslini, valido pianista e rigoroso didatta, il musicista italiano più conosciuto all'estero. L'orchestra, diretta da Gerardo Iacoucci, conta oltre 20 elementi tra i migliori della scena nazionale, tra i quali Flavio Boltro alla tromba, Gianluigi Trovesi ai sassofoni, Marcello Rosa al trombone e altri, tutti di notevole valore.

I musicisti, alla loro seconda uscita pubblica, hanno dimostrato un grado notevole di omogeneità e soprattutto un rigore stilistico che non teme confronti con i colleghi d'Oltreoceano.

L'apertura con «Attese» di Bruno Tommaso, poi «A Little Walk» di Franco D'Andrea, in seguito una ballade, applauditissima, di Enrico Rava, dedicata a Jean Vyes, il critico musicale recentemente scomparso, poi «In canto» di Pierannuzzi e «Cose da venire» di Gaslini. Come dire: il meglio del jazz italiano sia come compositori che come esecutori.

Calorosa l'accoglienza del pubblico, molti jazzofili di vecchia data ma anche appassionati di buona musica e semplici curiosi; purtroppo alcuni sono rimasti fuori dall'auditorium dell'hotel La Serra per la scarsità dei posti disponibili (a quando il ritorno al Teatro Giacosa, sede tradizionale della manifestazione?).

Nel secondo tempo cambio d'atmosfera, a riprova della poliedricità della musica jazz. In scena stavolta un terzetto con il pianista tedesco Joackim Kün, il formidabile batterista svizzero Daniel Humair e J. F. Jenny Clark al basso.

Potente e sottile Humair, uno dei migliori batteristi al mondo, versatile e colto Kün, che dopo l'esperienza del free si cimenta con atmosfere più soffici, rigoroso e swingante J. F. Jenny Clark, un'autorità nel suo strumento. Un gruppo di grandi che ha riscosso l'entusiasmo dello smaliziato pubblico di Ivrea.

Poi, dopo l'esibizione del trio, l'immancabile session al Jazz Club, attorno alla mezzanotte. Oggi Ivrea Jazz riapre al pomeriggio, ore 16,30, con una sfilata per le vie del centro storico della «Lippa Jazz Band». In serata all'auditorium sono di scena lo «Steve Williamson Group», il pianista francese Martial Solal, in un concerto «assolo» e un quartetto di «AllStars» capeggiato da Nat Adderley, con tra gli altri Jimmy Cob alla batteria. Ivrea Jazz Festival è un'iniziativa dell'A.I.C.S. col patrocinio degli assessorati alla Cultura della Provincia di Torino, della Regione Piemonte e lo sponsor della banca CRT.

Beppe De Paoli

Il forte Daniel Humair ha suonato con Kühn e J.F. Jenny Clark

Una iniziativa «seria» della Fininvest per rintracciare talenti e bellezza

In duecento al provino del successo (ma attenzione ai truffatori... sono tanti)

TORINO ● Giovanni, 22 anni, fa il boscaiolo a Crescentino per conto di una fabbrica di stecchini per ghiaccioli, ama la natura e il suo hobby è l'off-shore. Curioso per un boscaiolo, ma forse spiegabile con la legge del contrappasso.

Quella che potrebbe sembrare la scopiazzatura di un notissimo sketch con Tognazzi e Vianello agli albori televisivi, è invece il curriculum raccontato dall'interessato alle telecamere della Fininvest accese nella discoteca Rock City per selezionare aspiranti volti nuovi.

In circa duecento fra ragazzi e ragazze, hanno guardato speranzosi la lucina rossa della telecamera con la segreta speranza che possa trasformarsi nel faro in grado di illuminare la loro carriera artistica. Scopo del provino era trovare concorrenti per il fortunatissimo *«Gioco delle coppie»* condotto da Corrado Tedeschi su Rete 4 ma anche miss per le trasmissioni estive e personaggi adatti al *«pubblico»*.

«Non si butta mai via niente — spiega Gianna Tani responsabile e supervisore massimo del casting delle reti berlusconiane — *perché ogni individuo può trovare la giusta collocazione anche come contorno»*. Mentre parla con noi, la signora Tani non molla con lo sguardo il monitor suggerendo al cameraman di stringere l'inquadratura ed allungando la mano verso il telefonino già al secondo bip. *«Non mi piace fare aspettare chi mi chiama»* dice, e la prova ne è che i suoi provini non vengono fatti soltanto negli studi milanesi ma periodicamente in tutte le maggiori città italiane.

E lei è sempre lì, seminascosta dalla telecamera dietro cui il *«provinato»* sente la sua voce dolcissima ed inquisitrice. *«Non voglio che mi vedano troppo per non imbarazzarli più di quanto lo sono già* — spiega — *non certo per fare la misteriosa. D'altro canto accedere ai provini è molto facile, basta scrivere all'Ufficio Casting Fininvest in viale Europa 48 a Cologno Monzese e chiedere un appuntamento. Le nostre porte sono sempre aperte e di facile accesso, questo tengo a ribadire, poiché siamo venuti a conoscenza di finte agenzie che si spacciano per nostri intermediari»*. Truffatori, dunque? *«Esistono agenzie fantasma che si fanno pagare fior di milioni promettendo raccomandazioni e appoggi. Due esempi recenti riguardano una scuola per indossatrici in Romagna e una mega discoteca in Veneto. C'è chi ha sborsato quattro, cinque milioni per fantomatici corsi da tv-star oppure centinaia di migliaia di lire per provini fasulli in attesa di una chiamata che non arriverà mai»*. Come tutelarsi allora? *«Non partecipare ma soprattutto non pagare senza prima avere controllato, ricordando che i provini seri, fatti da grosse entità, non sono mai a pagamento»*. Bionda, occhi celesti, gentilissima quanto ferma nell'impartire direttive, precisa come un cronometro svizzero (ma c'è anche chi dice sia inflessibile come una guardia svizzera), Gianna Tani non perde il suo elegante aplomb nemmeno dopo otto ore di provini continuati. *«Altrimenti guai...»*.

Vediamo ogni anno circa diecimila persone, che cataloghiamo secondo specializzazione, capacità, aspetto, caratteristiche. Naturalmente solo qualcuno andrà in trasmissione, e può capitare che ci veda a coprire uno spazio totalmente diverso da quello che avrebbe desiderato, ma i più sono contenti lo stesso». Perché così tanta gente è attratta dal video? *«Alcuni sono artisti professionisti e quindi lo vedono come uno spazio di lavoro, altri sono solo spinti dalla curiosità di vedere com'è fatta la televisione dentro. Infine ci sono i vanitosi per i quali il piccolo schermo funziona esattamente come lo specchio di Narciso. Comunque è importante che tutti, a qualunque dei generi su accennati appartengano, si mettano bene in testa una cosa: il successo facile e i rapidi guadagni non esistono, neanche a pagarli»*.

Mauro Giarcelli

Corrado Tedeschi

A Bucarest c'è un gran Festival assomiglia a quello di Sanremo con molte star di tutto il mondo

Pensare che il Festival di Sanremo sia uno dei simboli della *«democrazia italiana»*, forse, sarebbe azzardato. Ma, se si dà uno sguardo all'Est, risorto dalla dittatura comunista, forse la tentazione potrebbe essere forte. Nella Romania liberata dalla tirannia dei Ceausescu qualcosa di simile sta accadendo. Già l'anno scorso, il Festival Internazionale della canzone di Bucarest è stato un tentativo di liberare molte delle energie artistiche del Paese, compresse da decenni di oscurantismo.

L'edizione del 1991 si avvalse di ospiti provenienti da Stati Uniti, Germania, Inghilterra, Svezia, Olanda, Canada e Jamaica. Per l'Italia, partecipò la coppia Romina e Al Bano e Marco Feradini.

Quest'anno, dal 5 al 10 maggio, gli organizzatori faranno il grande salto. Si daranno appuntamento le migliori voci del Paese, ma concorreranno anche star di tutto il mondo occidentale. Tra queste, Tanita Tikaram, famosa per il suo originalissimo soft rock melodico, e, allo stesso tempo, grintoso.

Altra star, Boy George, che a suo tempo fece parlare le cronache di molti quotidiani, per problemi legati alla droga. Non manca Sidney Youngblood, nota per la sua musica pop/soul, basata su fusioni di ritmi *«house»* e sonorità acustiche. E, poi ancora, Donna Summer, Sianed O'Connor, Kim Wilde, Falco e, probabilmente, Toto Cutugno. L'edizione precedente ha visto al primo posto l'americana Greta Pope con la canzone *«Se vai via»*, composizione e arrangiamenti musicali di Marin Petrache Pechia, leader del gruppo *«Cromatic»*. Il Festival, organizzato da Titus Munteanu, regista della televisione romena, e da Mihai Constantinescu, consigliere del Ministero della Cultura, prevede, come ospiti, uomini d'affari nel campo musicale e personalità dei media.

Il Festival Internazionale di Bucarest, comunque, va al di là della semplice competizione canora. La nuova dirigenza romena ha riposto in questo meeting artistico molte speranze. Sarà il palcoscenico privilegiato da cui lanciare appelli al mondo intero, a quello politico e a quello artistico. Sarà l'altoparlante di un Paese che vuole, dopo tanta pubblicità sugli atroci crimini sofferti, farsi conoscere come nazione, disposta a tutto, pur di modernizzarsi. Il concorso sarà il punto di incontro non soltanto di artisti, ma anche di uomini d'affari. Chissà, magari un luogo privilegiato dove trovare slancio per la rinata economia locale.

Vittoria Lanzilotti

Al Festival della canzone in Romania che si svolgerà dal 5 al 10 maggio sarà presente anche Boy George (nella foto)

Araldo: quante «Storie»

TORINO ● Da diversi anni ormai il teatro ragazzi ha riscoperto l'arte della narrazione nelle sue sfumature più sottili e diverse. Il recupero dell'oralità riconduce in primo luogo al concetto di teatro allo stato nascente, dove per definizione, risulta centrale ed esaustiva la figura del recitante, ovvero di colui che tramanda e perpetua schegge della propria cultura.

In questa direzione sono esemplari le ricerche di Mimmo Cuticchio, che ripropone il ciclo di Carlo Magno tramite il fascino del «cunto» dei cantastorie siciliani, oppure quelle di Giovanni Moretti, che trasforma l'attore, inteso come custode di miti, in una guida attraverso percorsi di conoscenza.

Un secondo aspetto invece punta sulla tecnica della narrazione recuperata per raccontare favole.

La scelta di stile è in varia misura preponderante rispetto a una precisa volontà di trasmettere la coscienza di una cultura collettiva. In questa seconda linea si possono inserire i lavori di Maria Baronti e per certi aspetti quelli di Marco Baliani. Proprio quest'ultimo è ospite per questo fine settimana all'Araldo, dove all'interno del cartellone di «Teatrointro» presenta *Storie*, uno spettacolo che è in realtà un contenitore in progressione di racconti.

Seduto semplicemente su una sedia, in mezzo al palcoscenico vuoto e con un'unica luce di servizio, Marco Baliani inizia la sua affabulazione fascinatoria, reinventando una favola, che si riplasma letteralmente attraverso la parola ed il gesto. Il suo stesso stare seduto non equivale a staticità, ma alla suggestione di un dinamismo alluso, dove basta un minimo movimento del corpo per suggerire spazi ed azioni. E' come se le immagini del racconto fossero continuamente evocate, tant'è vero che ci si ritrova a fantasticare sull'onda della magia della narrazione. E ci si immagina di Giacomino e dei suoi fagioli magici, e dell'orco e dell'oca e delle uova d'oro...

Ciò che sorprende poi è l'invenzione del linguaggio a misura di bambino, dove tutto è semplice, cristallino. La parola diventa allora duttile attraverso il gioco delle metafore e si rivitalizza di rimando nella scrittura orale dell'autore-attore.

Così l'incantamento della narrazione giunge dal «C'era una volta» fino al «vissero felici e contenti». Gli applausi sono tantissimi, e l'appuntamento si rinnova sia per oggi che per domani, ma con altre storie.

Alfonso Cipolla

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: Ingr. e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Max Negri.
ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 e 21 danze
BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1058): ore 21 Gli Show Men, ingresso compreso consumazione 12.000 dame 10.000.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Beppe Carosso. Domani ore 15 discoliscio.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 orch. Danilo.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0617): «Il vero liscio si balla da noi» ore 21 Gli Harmony.
FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo liscio orchestra Ungarelli e Bertaina.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio con orchestra a passo di danza; ore 21 liscio spettacolo con I Simpatici.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
K 11 VALPERGA: ore 21 Casual's 21/3 Franco Bagutti.
NO STOP (S. Ambrogio): liscio spettacolo con Gli Artisti dei Tempi. Domani ore 15 Gli Odissea.
NUOVO GARDEN (tel. 600.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio - Tel. 953.28.91): questa sera ore 21 Vito Valente. Domani ore 15 Giorgio e Gli Azzurri.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21 con orchestra.
AL CIOCCO RISTORANTE (SS. 23 Airasca, tel. 990.9696 - 990.8205): Tutti i sabati serata danzante.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serata con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA ROBY: ore 21 cenetta favolosa con l'orchestra di Roby e i Gentlemen. Tel 337.985 - 335.2003.
DA ROBY: Feste personalizzate sempre con orchestra.
LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Pren. tel. (011) 913.9113.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5363 - 674.084.
MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115-56.626.
S. GIORGIO - Ristorante - danze - Valentino La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: Pren. tel. 5624.496 - 436.1466.
WHISKY NOTTE EXTRA: via Goito ang. c. Vittorio, tel. 687.563. Tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 10,30 spettacolo di balletto riservato alle scuole. Incontri in uno studio di danza (coreog. Tuccio Rigano) e Les mariés de la Tour Eiffel (coreog. di Roberto Castello) Compagnia. Per inf. tel. 8815-383/209/210.
AQUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): dal 17 marzo il Gruppo della Rocca in **Le interviste impossibili** di Arbasino, Castellaneta, Ceronetti, Eco, Ghislieri, La Capria, Manganelli, Sanguineti. Regia di Oliviero Corbetta. Prevendita presso T. Aqua, ore 15,30-19, tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): Ore 16,30 le Marionette di A. Grilli pres. **Arlecchino e la fortuna**. Comm. mus. di A. Grilli, mus. di A. Tomasi. Ore 21 Alfa T. pres. **Letni Dzien (Giorno d'estate)** di S. Mrozek con G. Boni, M. di Mauro e P. Roman. Regia G. Boni. Matinate e/o pomeriggi per le scuole su prenotazione. Inf. e pren. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): XXXVII Festival dell'Operetta, stasera ore 20,45, domani ore 15,30 e 20,45 Franco Barbero, Nadia Furlon e Corrado Olmi in: **Il paese dei campanelli** di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Regia di Maurizio Camilli. Ultime 3 recite. Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo, rassegna «Scuole e Teatro» Città di Torino ass.to istruzione ore 20,30 Marco Baliani presenta: **Storie**. Posto unico L. 4.000 inf. e pren. ore 16/19.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.84.961): I Concerti di Torino. Rai - Stagione sinfonica pubblica 1991/92. 21° Concerto del sabato. Ore 16,30. Direttore Janos Furst musiche di Hindemith poltrone numerate L. 30.000 ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio dei concerti.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.84.961): I Concerti di Torino. Rai - Stagione sinfonica pubblica 1991/92. 21° Concerto e 7° concerto del sabato. Oggi ore 16,30. Direttore Janos Furst, mezzosoprano Gabriele Schreckenbach, baritono Benjamin Luxon, recitante Pino Micol, Hindemith «When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd: **A requiem for those we love**, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra, su versi di Walt Whitman» (1946).
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.996): ore 20,45 la compagnia Il Creativo presenterà **Frankie e Johnny al chiaro di luna** di T. Mc Nally con C. Romanelli e M. De Rossi, regia di Raf Vallone. TST spett. fuori abb. Biglietteria v. Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.46 - 54.45.62. Ultima recita.
CENTRO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI: per informazioni e prenotazioni su spettacoli e laboratori tel. 331.764.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: 20 marzo ore 21 Soirées del Circolo della Stampa: «Dagli spirituals a Bernstein» Avon Stuart (baritono), Marco Vavolo (pianista), Rossana Piano e Leonardo De Colle (voci recitanti). Biglietti 15.000, soci CSA L. 12.000. Biglietteria: Salone La Stampa via Roma 80. Tel. 53.58.34.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Questa sera ore 21, domani ore 16 ultimo spettacolo in scena la nuova e divertentissima commedia Gigi e Andrea dal titolo **Monolocale** con Gea Lionello, regia Luciano Odorisio. Prev. cassa Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034/65.05.195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21, domani ore 16 Compagnia Torino Spettacoli **L'uomo con bombetta** di L. Amideo con M. Mesturino, e O. Valente. Bigl. 9-13/15-22 festivi 15/22. Ultimi 2 giorni.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): **Utopia americana** 18 marzo ore 21 John Vaccaro in **Oltre l'assurdo nel piano assolutamente ridicoloso** ore 14/16 lezione incontro all'Università Palazzo Nuovo Utopia Americana promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780 - 541.438.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Storie vere. Rassegna teatrale e dibattiti, giovedì 26/3 ore 21 presentazione del libro **Il tempo e le radici** di Silvio Bertotto, partecipano: C. Morlondo e G. Tesio. Per inf. e pren. tel. 011 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): **Marionette Lupi** Informazioni e prenotazioni recite scolastiche e visite al museo della Marionetta, via S. Teresa 5 tel. 530.238.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 per Follia e Teatro 3, teatro di Dionisio/Settimo Voltaire in **La trasfigurazione di Benno il ciclista** di A. Innaurato, con A. Iuorio e A. Bibolotti. Reg. V. Malosti. Ingresso L. 18.000/15.000. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 532.087.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Oggi ore 20,30 spett. di Marionette **Il sogno di Arlecchino** di E. Serdoz, fest. ore 16,30. Inizio prev. per Gino Rivieccio in **Sposso carrabile** della Comp. Teatro Popolare di Napoli dal 19 al 22 marzo ore 21 fest. 16 e 20,45. Inf. 011 81.22.312.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): Spettacoli per le scuole. Il 16/3 alle ore 10 Assemblea Teatro presenta **Verso la strada**. Per informazioni e prenotazioni tel. 771.0225-741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15 l'Associazione Culturale Teatro Macario presenta la Compagnia Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino in **Che Quarantotto... in casa Ciabotte**. Regia di P. Todisco.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): **IX stagione di balletto** «Catulli Carmina» di Orff/Biagi con Loredana Furno, Jean Pierre Martal, Yuanhe Wang. Stasera ore 21, domani ore 16, inf. e prenotaz. al 473.0189.
STALKER TEATRO (via Tiziano Lanza 31 - Grugliasco): Riposo.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Continua l'azione della circolazione depressionaria sulle isole britanniche che provoca l'afflusso di correnti fredde e moderatamente umide dall'Atlantico verso le Alpi. L'approssimarsi da Ovest di un'area anticiclonica riduce la nuvolosità sul settore occidentale a cui sono associate sporadiche precipitazioni sulle zone alpine.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta nuvoloso con tendenza a schiarite e residue precipitazioni. Su Piemonte sereno o poco nuvoloso sul settore alpino. Su Liguria sereno o poco nuvoloso per nubi cumuliformi sui rilievi.

TEMPERATURE. Stazionarie nella media stagionale con riduzione delle minime. Zero termico a 1600 metri.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Ovest con mari generalmente da mossi a molto mossi, specie i bacini di Ponente.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile schiarita ad iniziare dal settore occidentale. Temperature in moderato aumento. Venti deboli variabili da Ponente. Mari da poco mossi a mossi. Deboli foschie notturne.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	1	11	L'Aquila	1	9
Verona	3	15	Roma Urbe	—	13
Trieste	6	11	Roma Fium.	6	14
Venezia	3	10	Campobasso	3	9
Milano	6	13	Bari	1	17
Torino	1	11	Napoli	5	13
Cuneo	2	9	Potenza	2	7
Genova	12	14	S.M. Leuca	8	13
Bologna	2	16	R. Calabria	7	17
Firenze	6	14	Messina	9	15
Pisa	5	15	Palermo	8	15
Ancona	3	17	Catania	3	18
Perugia	5	11	Alghero	6	14
Pescara	1	17	Cagliari	5	15

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	9	nuvoloso	Lisbona	10	19	sereno
Atene	6	14	variabile	Londra	10	12	nuvoloso
Bangkok	[illegible]	35	sereno	Los Angeles	13	23	nuvoloso
Berlino	1	7	pioggia	Madrid	3	21	sereno
Bruxelles	7	9	nuvoloso	Montreal	-16	-10	[illegible]
Buenos Aires	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Mosca	1	5	nuvoloso
Copenaghen	[illegible]	6	nuvoloso	New York	-4	4	nuvoloso
Dublino	8	10	nuvoloso	Parigi	[illegible]	12	nuvoloso
Francoforte	[illegible]	9	nuvoloso	Pechino	5	8	nuvoloso
Gerusalemme	7	15	nuvoloso	Rio de Janeiro	20	35	variabile
Ginevra	[illegible]	9	pioggia	Sydney	20	27	sereno
Helsinki	[illegible]	3	nuvoloso	Tokyo	7	17	sereno
Honolulu	21	26	sereno	Varsavia	[illegible]	7	nuvoloso
Il Cairo	15	25	nuvoloso	Vienna	3	10	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa bianco nero. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Orario pomeriggio 15,30, sera 20,30 ★★★★/●●●●●

AMBRA
via C. Alberto 77 ☎ 310.985

Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia **Giallo**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come [illegible] moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non viet. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais **Storico**
Ore 15,30; 17,50; 19; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac. Francia. Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta **Grottesco**
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,35. ★★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia **Giallo**
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Manto Nero, di Bruce Beresford, con Lothaire Bluteau, Tantoo Cardinal. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore 14,40; 18; 21,30 ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa bianco nero. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**
Ore 16,05; 18,20; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47

Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti **Giallo**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.352

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**
Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: [illegible] eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa **Parodia**
Apertura [illegible]; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Color. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Color. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare **Avventura**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.03

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Or. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Doppio inganno, di Damian Harris, con Goldie Hawn, John Heard. Usa Colori. Non vietato — Dopo sei anni di matrimonio perfetto, Adrienne incomincia a sospettare dell'identità del marito: ma la chiave è forse in una collana egizia di immenso valore **Giallo**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit. Usa. Color. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio **Thriller**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisive degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa bianco nero. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 749.2362

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale **Drammatico**
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello **Drammatico**
Or. 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky. Usa col. non viet. — Orfana di madre, con un padre impresario di pompe funebri, la piccola Vada ritrova un po' d'allegria a fianco di un coetaneo **Commedia**
Or. 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore: 15; 18,20; 21,40 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 63 ☎ 874.171

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Garage Demy, di Agnès Varda, con Philippe Maron, Edouard Joubeaud. Cannes '91. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89

Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty, Annette Bening. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15; 17,25; 19,55; 22,25

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 748.2907

Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.5207)

Ore 18; 20,20; 22,30: **Scelta d'amore**. Usa commedia 1991. Domani, per ragazzi, **Red e Toby**, spettacolo unico

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.336)

Chiuso

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.668)

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton. Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15

DRIVE IN
(v.Bansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

LANTERI
(c. G. Cesare 86, ☎ 284.134)

A proposito di Henry, con Harrison Ford. Colori. Ore 14,20; 16,10; 18; 19,50; 21,45

MASSAIA BORGHIERE

Ghost, di David Zucker, con Demi Moore, Patrick Swayze, Whoopy Goldberg. Proiezione unica ore 21,10

MASSAUA
(p.za Massaua 8, ☎ 790.800)

Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Solveig Dommartin. Ore 16,10; 19,50; 22,30

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Ore 16,10 Il cinema salvato dai ragazzini: **Gli anni di corsa**, di Pierre Boutron. Ore 18; 22,30 **L'amico americano**, di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper. Ore 20,30 **Prima del calcio di rigore**, di Wim Wenders

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)

Cinema d'avanguardia americano
Ore 16,30 **The Brig** di J. Mekas; ore 17,45 I film di Weinberg, Florey-Vorkapich, Watson e Webber; ore 19 **Scorpio rising** di K. Anger; ore 19,30 **Dog star man** di S. Brakhage; ore 21 **Chelsea girls** di A. Warhol; ore 0,30 **Heat** di P. Morissey

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.79)

Oggi chiuso. Domani ore 15; 17: **Le avventure di Bianca e Bernie**, di Walt Disney. Colori. Ore 21: **Un'arida stagione bianca**, con Donald Sutherland, Marlon Brando. Colori

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)

No stop erotic menù, con Cristina Woman, Chantal Boulet. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)

Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106/b)

Prima visione: **Amplessi erotici**, con Ingrid Rada, Gene Stevens. Colori. Apertura ore 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)

Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)

Prima visione: **Mamma ho perso l'amore**, con Raven Richards. Col. Ap. 15. Ult. 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)

Piacevoli voglie, con Eric Edwards, Blondi Sheen. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)

Prima visione. **Stravaganza**, con Robert Malone, Tracy Adams. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)

La vergine viziosa, con Solange Farel. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA
(via Nizza 179, ☎ 696.3617)

Chiamami Play Best, con Baby Pozzi, Barbarella. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: La famiglia Addams
BARDONECCHIA
SABRINA: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
BUSSOLENO
NARCISO: La famiglia Addams
CARMAGNOLA
MARGHERITA: La famiglia Addams
CASCINE VICA
DON BOSCO: I soldi degli altri
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Scelta d'amore
CHIERI
MARILYN: Delicatessen
SPLENDOR: JFK - Un caso ancora aperto
CHIVASSO
CINECITTA': JFK - Un caso ancora aperto
MODERNO: Maledetto il giorno che t'ho incontrato
POLITEAMA: Il principe delle maree
COLLEGNO
PRINCIPE: Cape Fear - Il promontorio della paura
REGINA: Mato Grosso
STAZIONE: Così fan tutte
STUDIO LUCE: La famiglia Addams
CUORGNE'
MARGHERITA: JFK - Un caso ancora aperto
PERONA: Delicatessen
GRUGLIASCO
ROMA: Papà ho trovato un amico
IVREA
ABCINEMA: Billy Bathgate
POLITEAMA: Tacchi a spillo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: JFK - Un caso ancora aperto
PINEROLO
HOLLYWOOD: Papà ho trovato un amico
ITALIA: Cape Fear - Il promontorio della paura
RITZ: Tacchi a spillo
RIVOLI
GIOIELLO: Nightmare 6 - La fine
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Maledetto il giorno che t'ho incontrato
SESTRIERE
FRAITEVE: La famiglia Addams
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Hot shots!
SUSA
CENISIO: Così fan tutte
TORRE PELLICE
TRENTO: Fino alla fine del mondo
VALPERGA
AMBRA: La famiglia Addams